

Dom
CERAMICHE

2018/2019

Dom
CERAMICHE



AZIENDA

Azienda - Company - Entreprise - Unternehmen - Empresa - Специальные единицы

Situato nel cuore di Sassuolo, il comprensorio industriale all'avanguardia mondiale per innovazione, qualità, stile e tecnologia, Dom Ceramiche si è sempre distinto come voce fuori dal coro dell'industria ceramica per la sua attività di intensa ricerca su materie prime, argille e minerali, da trasformare poi in ceramica da pavimento o rivestimento. Da più di 15 anni sul mercato, Dom Ceramiche ha subito un processo di continua evoluzione, per poter soddisfare le mutevoli esigenze degli acquirenti. Prodotti sempre all'avanguardia, distribuiti in tutto il Mondo con particolare attenzione ai distributori ed importatori di alta gamma italiana. Inoltre Dom continua la sua presenza nell'ambito dei progetti con forniture internazionali e di alto livello, frutto dell'unione tra le più avanzate tecnologie ed un attento e costante studio delle ultime tendenze stilistiche e di design.

Located in the heart of Sassuolo, the world's cutting-edge industrial district for innovation, quality, style and technology, Dom Ceramiche has always been renowned for thinking outside the box in the ceramic industry, due to its intensive research activities into raw materials, clays and minerals, transformed into wall and floor ceramics. In the market for over 15 years, Dom Ceramiche has evolved continuously over time in order to satisfy the changing needs of its customers. Its avant-garde productions are sold throughout the world, and the company pays particular attention to distributors and importers of high-quality Italian ceramics. Dom also continues to ensure a presence in prestigious international supply projects through a combination of the adoption of the most advanced technologies and a close and constant eye on the latest style and design trends.

Située au cœur de Sassuolo, le pôle de compétitivité le plus avancé au monde pour l'innovation, la qualité, le style et les technologies, Dom Ceramiche s'est toujours fortement distinguée des autres entreprises de l'industrie céramique par son intense activité de recherche sur les matières premières, argiles et minéraux, à transformer en céramique pour sol ou revêtement. Depuis plus de 15 ans sur le marché, Dom Ceramiche a subi un processus d'évolution continue afin de répondre aux besoins changeants des acheteurs. Des produits toujours de pointe, distribués dans le monde entier, avec une attention particulière aux distributeurs et importateurs haute gamme italiens. En outre, Dom Ceramiche continue à prendre part à des projets avec fournitures internationales de haut niveau, fruit de l'union des technologies les plus avancées et d'une étude attentive et constante des dernières tendances en matière de style et de design.

Dom Ceramiche liegt im Herzen von Sassuolo, dem weltweit für Innovation, Qualität, Stil und Technologie tonangebenden Industriegebiet, und hebt sich aufgrund seiner intensiven Suche nach Rohmaterialien, Tonerden und Mineralien für Boden- oder Wandbeläge von der übrigen Keramikindustrie ab. Seit über 15 Jahren auf dem Markt, entwickelte sich Dom Ceramiche kontinuierlich, um den stetig wandelnden Kundenbedürfnissen gerecht zu werden. Und dies mit stets innovativen, weltweit gehandelten Produkten, wobei man sich nur erstklassiger italienischer Händler und Importeure bedient. Dom ist mit internationalen Lieferungen von allerhöchstem Niveau, die das Ergebnis fortschrittlicher Technologien und eines aufmerksamen und konstanten Studiums ultimativer Stil- und Designtendenzen sind, auch an internationalen Projekten beteiligt.

Situado en el corazón de Sassuolo, la región industrial a la vanguardia mundial en innovación, calidad, estilo y tecnología, Dom Ceramiche se ha distinguido siempre en la industria cerámica por su incesante actividad de investigación en materias primas, arcillas y minerales, que luego transforma en cerámica para pavimentos y revestimientos. Con más de 15 años en el mercado, Dom Ceramiche ha experimentado un proceso de evolución continua, para poder satisfacer las exigencias cambiantes de los compradores. Productos a la vanguardia, distribuidos en todo el mundo con particular atención a los distribuidores e importadores de alta gama italiana. Además, Dom continúa con su presencia en el ámbito de los proyectos arquitectónicos con suministros internacionales y de alto nivel, fruto de la unión entre las tecnologías más avanzadas y un estudio exhaustivo y constante de las últimas tendencias estilísticas y de diseño.

Расположенный в сердце Сассуоло промышленный район, авангардный с точки зрения инноваций, качества, стиля и технологий, Dom Ceramiche всегда ведущим в сфере керамического производства благодаря своей деятельности: активных исследований сырья, глины и минералов, которые в дальнейшем превращались в керамику напольных покрытий или облицовочной плитки. Находясь более 15 лет на рынке Dom Ceramiche претерпевал эволюцию, чтобы удовлетворить постоянно меняющиеся запросы покупателей. Всегда передовая продукция, продаваемая во всем мире, с особым вниманием к дистрибьюторам и импортерам престижной итальянской гаммы. Кроме того, компания Dom продолжает присутствовать в сфере проектов по международным поставкам высокого уровня — результат союза самых передовых технологий, внимательного и постоянного исследования последних тенденций стиля и дизайна.

INDICE

INDICE ALFABETICO

INDEX ALPHABETICAL
INDEX ALPHABÉTIQUE
INHALT ALPHABETISCHEN
ÍNDICE ALFABÉTICO
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

ALLEGRA	228
ALL WOOD	6
APPROACH	14
ARIA	240
BARN WOOD	28
BETON	38
BRECCIA	348
BUTTERFLY	250
COMFORT C	44
COMFORT G	258
COMFORT R	56
COMFORT S	66
COMFORT W	78
CONCRETUS	270
DESERT	282
DRIFT	88
ENTROPIA	96
EVOQUE	112
I NEUTRI	290
KHADI	120
LOGWOOD	128
MAJESTIC	142
NORI	166
PIETRA CARSIKA	174
PIETRA LUNI	180
RESORT	300
RESORT STYLE	310
SMOOTH	318
SPOTLIGHT	330
STONE FUSION	190
TRAME D'ARGILLA	338
TWEED	200
UPTOWN	210

WOOD

ALL WOOD	6
BARN WOOD	28
COMFORT W	78
LOGWOOD	128

CONTEMPORARY

APPROACH	14
BETON	38
COMFORT C	44
COMFORT R	56
DRIFT	88
ENTROPIA	96
KHADI	120
NORI	166
TWEED	200
UPTOWN	210

STONE & MARBLE

COMFORT S	66
EVOQUE	112
MAJESTIC	142
PIETRA CARSIKA	174
PIETRA LUNI	180
STONE FUSION	190

WALL TILE - BITECH®

ALLEGRA	228
ARIA	240
BRECCIA	348
BUTTERFLY	250
COMFORT G	258
CONCRETUS	270
DESERT	282
I NEUTRI	290
RESORT	300
RESORT STYLE	310
SMOOTH	318
SPOTLIGHT	330
TRAME D'ARGILLA	338



FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

24,8x99,8 - 9,9"x39,9"



16,4x99,8 - 6,6"x39,9"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

acero

noce

teak

palissandro

abete



ALL WOOD



DIGITAL
TECHNOLOGY

PORCELLANATO
IMPASTO COLORATO



noce 16,4x99,8 - 6,6"x39,9" / 24,8x99,8 - 9,9"x39,9"



abete 16,4x99,8 - 6,6"x39,9"



palissandro 16,4x99,8 - 6,6"x39,9"



teak 16,4x99,8 - 6,6"x39,9" / abete 16,4x99,8 - 6,6"x39,9"



palissandro 16,4x99,8 - 6,6"x39,9" / 24,8x99,8 - 9,9"x39,9"



acero 16,4x99,8 - 6,6"x39,9" / 24,8x99,8 - 9,9"x39,9"



abete esagona mix 35x37,5 - 13,8"x39,9"

Acero



DLWEM20
ACERO ESAGONA MIX
(T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8" 546/PZ



DLW1620 **ALL WOOD ACERO** 16,4x99,8 6,6"x39,9" 611/MQ



DLW2520 **ALL WOOD ACERO** 24,8x99,8 9,9"x39,9" 606/MQ

Noce



DLWEM60
NOCE ESAGONA MIX
(T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8" 546/PZ



DLW1660 **ALL WOOD NOCE** 16,4x99,8 6,6"x39,9" 611/MQ



DLW2560 **ALL WOOD NOCE** 24,8x99,8 9,9"x39,9" 606/MQ

Teak



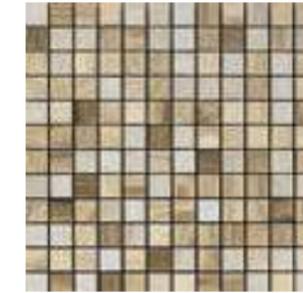
DLWEM70
TEAK ESAGONA MIX
(T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8" 546/PZ



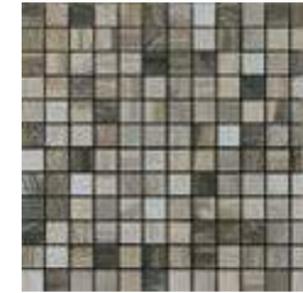
DLW1670 **ALL WOOD TEAK** 16,4x99,8 6,6"x39,9" 611/MQ



DLW2570 **ALL WOOD TEAK** 24,8x99,8 9,9"x39,9" 606/MQ



DLWMH **ALL WOOD HOT MIX** 556/PZ
Abete - Acero - Noce (T. 144) 30x30 12"x12"



DLWMC **ALL WOOD COLD MIX** 556/PZ
Palissandro - Teak (T. 144) 30x30 12"x12"

Abete



DLWEM10
ABETE ESAGONA MIX
(T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8" 546/PZ



DLW1610 **ALL WOOD ABETE** 16,4x99,8 6,6"x39,9" 611/MQ



DLW2510 **ALL WOOD ABETE** 24,8x99,8 9,9"x39,9" 606/MQ

Palissandro



DLWEM40
PALISSANDRO ESAGONA MIX
(T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8" 546/PZ



DLW1640 **ALL WOOD PALISSANDRO** 16,4x99,8 6,6"x39,9" 611/MQ

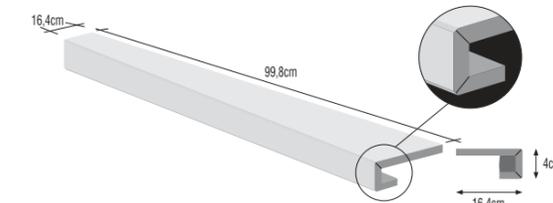


DLW2540 **ALL WOOD PALISSANDRO** 24,8x99,8 9,9"x39,9" 606/MQ

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke - Piezas especiales - Специальные единицы

SCALINO COSTA RETTA



DLW10S	ALL WOOD ABETE SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 6,6"x39,9"	785/PZ
DLW20S	ALL WOOD ACERO SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 6,6"x39,9"	
DLW60S	ALL WOOD NOCE SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 6,6"x39,9"	
DLW40S	ALL WOOD PALISSANDRO SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 6,6"x39,9"	
DLW70S	ALL WOOD TEAK SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 6,6"x39,9"	



DLWB10	ALL WOOD ABETE BATTISCOPA	8x99,8 3 ¹⁸ / ₁₆ "x39,9"	527/PZ
DLWB20	ALL WOOD ACERO BATTISCOPA	8x99,8 3 ¹⁸ / ₁₆ "x39,9"	
DLWB60	ALL WOOD NOCE BATTISCOPA	8x99,8 3 ¹⁸ / ₁₆ "x39,9"	
DLWB40	ALL WOOD PALISSANDRO BATTISCOPA	8x99,8 3 ¹⁸ / ₁₆ "x39,9"	
DLWB70	ALL WOOD TEAK BATTISCOPA	8x99,8 3 ¹⁸ / ₁₆ "x39,9"	



noce 16,4x99,8 - 6,6"x39,9" / 24,8x99,8 - 9,9"x39,9"

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO			ALLWood		
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseurs Stärke
24,8x99,8 / 9,9"x39,9"	4	1,000	22,80	48	48,00	1.109	10mm
16,4x99,8 / 6,6"x39,9"	6	0,980	22,40	48	47,04	1.190	10mm
35x37,5 / 13,8"x14,8" esagona mix	4	-	-	-	-	-	-
30x30 / 12"x 12" mix	4	-	-	-	-	-	-
8x99,8 / 3'10"x39,9" battiscopa	6	-	-	-	-	-	-
16,4x99,8 / 6,6"x39,9" scalino c. retta	2	-	-	-	-	-	-

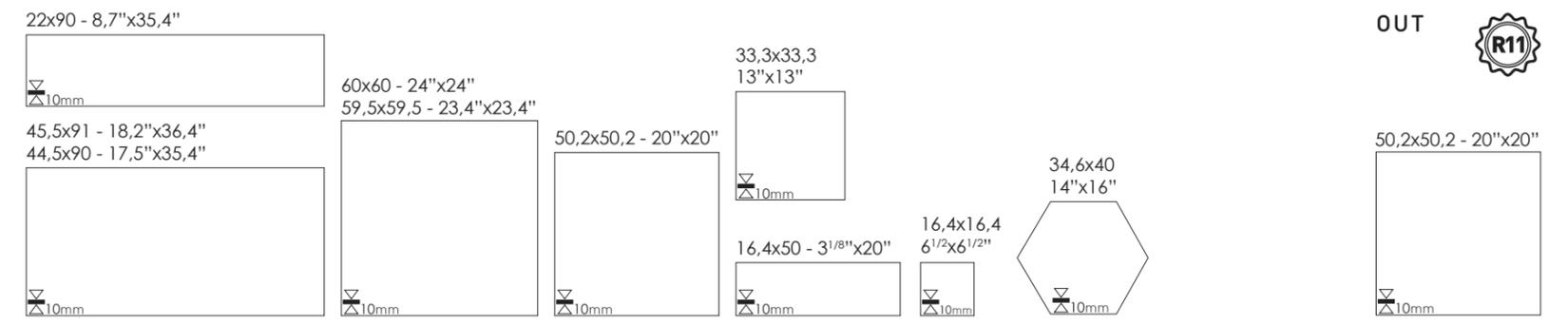
Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, G1			ALLWood		ALLWood		
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Resistance à l'abrasion Abrasionswiderständigkeit	ISO 10545-7	PEI IV		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,1%		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40-55 N/mm2		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1	≥ 0,42
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélfif Frostsicher		Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	7
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Resistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding		Stonalizzazione Shading Denuançage Spielfarbig		V3
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut				

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore ABETE.
The values in the table refer to the tests performed on color ABETE.
Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur ABETE.
Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe ABETE ausgeführt wurden.
Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color ABETE.
Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке ABETE.



APPROACH

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА



APPROACH

grey 60x60 - 24"x24"





white 45,5x91 - 18,2"x36,4"



brown 45,5x91 - 18,2"x36,4"



taupe 45,5x91 - 18,2"x36,4"



red esagona 34,6x40 - 14"x16"



grey 50,2x50,2 - 20"x20"/out 50,2x50,2 - 20"x20"



white 45,5x91 - 18,2"x36,4"



red 22x90 - 8,7"x35,4"



taupe 45,5x91 - 18,2"x36,4"



taupe 50,2x50,2 - 20"x20" / 16,4x50 - 6 1/2"x20"



grey esagona 34,6x40 - 14"x16"
Smooth white 10x60 - 4"x24"



red esagona 34,6x40 - 14"x16" / esagona dec gold 34,6x40 - 14"x16"

White



DAHM10 APPROACH WHITE MIX 534/PZ
33,3x33,3 13"x13"



DAHM10 APPROACH WHITE MIX INTRECCIO TOZ. GREY 537/PZ
33,3x33,3 13"x13"



DAH10EA APPROACH WHITE ESAGONA 603/MQ
34,6x40 14"x16"



DAH2210R APPROACH WHITE Rett. 22x90 8,7"x35,4" 596/MQ



DAH910 APPROACH WHITE 45,5x91 18,2"x36,4" 587/MQ
DAH910R APPROACH WHITE Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" 596/MQ



DAH910RL APPROACH WHITE Rett./Lapp. 44,5x90 17,5"x35,4" 604/MQ



DAH610 APPROACH WHITE 583/MQ
60x60 24"x24"
DAH610R APPROACH WHITE Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" 592/MQ



DAH610RL APPROACH WHITE Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4" 599/MQ



DAH100 586/MQ
APPROACH WHITE
16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"



DAH310 APPROACH WHITE 572/MQ
33,3x33,3 13"x13"



DAH1610 APPROACH WHITE 16,4x50 6 1/2"x20" 595/MQ



DAH510 APPROACH WHITE 581/MQ
50,2x50,2 20"x20"

Grey



DAH40 APPROACH GREY MIX 534/PZ
33,3x33,3 13"x13"



DAH40 APPROACH GREY MIX INTRECCIO TOZ. WHITE 537/PZ
33,3x33,3 13"x13"



DAH40EA APPROACH GREY ESAGONA 603/MQ
34,6x40 14"x16"



DAH2240R APPROACH GREY Rett. 22x90 8,7"x35,4" 596/MQ



DAH940 APPROACH GREY 45,5x91 18,2"x36,4" 587/MQ
DAH940R APPROACH GREY Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" 596/MQ



DAH940RL APPROACH GREY Rett./Lapp. 44,5x90 17,5"x35,4" 604/MQ



DAH640 APPROACH GREY 583/MQ
60x60 24"x24"
DAH640R APPROACH GREY Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" 592/MQ



DAH640RL APPROACH GREY Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4" 599/MQ



DAH400 586/MQ
APPROACH GREY
16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"



DAH340 APPROACH GREY 572/MQ
33,3x33,3 13"x13"



DAH1640 APPROACH GREY 16,4x50 6 1/2"x20" 595/MQ



DAH540 APPROACH GREY 581/MQ
50,2x50,2 20"x20"

Taupe



DAHM04 APPROACH TAUPE MIX 33,3x33,3 13"x13" **534/PZ**



DAHM04 APPROACH TAUPE MIX INTRECCIO TOZ. BROWN 33,3x33,3 13"x13" **537/PZ**



DAH04EA APPROACH TAUPE ESAGONA 34,6x40 14"x16" **603/MQ**



DAH2204R APPROACH TAUPE Rett. 22x90 8,7"x35,4" **596/MQ**



DAH904 APPROACH TAUPE 45,5x91 18,2"x36,4" **587/MQ**
DAH904R APPROACH TAUPE Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**



DAH904RL APPROACH TAUPE Rett./Lapp. 44,5x90 17,5"x35,4" **604/MQ**



DAH604 APPROACH TAUPE 60x60 24"x24" **583/MQ**
DAH604R APPROACH TAUPE Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **592/MQ**



DAH604RL APPROACH TAUPE Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **599/MQ**



DAH004 APPROACH TAUPE 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2" **586/MQ**



DAH304 APPROACH TAUPE 33,3x33,3 13"x13" **572/MQ**



DAH1604 APPROACH TAUPE 16,4x50 6 1/2"x20" **595/MQ**



DAH504 APPROACH TAUPE 50,2x50,2 20"x20" **581/MQ**

Brown



DAH60 APPROACH BROWN MIX 33,3x33,3 13"x13" **534/PZ**



DAH60 APPROACH BROWN MIX INTRECCIO TOZ. RED 33,3x33,3 13"x13" **537/PZ**



DAH60EA APPROACH BROWN ESAGONA 34,6x40 14"x16" **603/MQ**



DAH2260R APPROACH BROWN Rett. 22x90 8,7"x35,4" **596/MQ**



DAH960 APPROACH BROWN 45,5x91 18,2"x36,4" **587/MQ**
DAH960R APPROACH BROWN Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**



DAH960RL APPROACH BROWN Rett./Lapp. 44,5x90 17,5"x35,4" **604/MQ**



DAH660 APPROACH BROWN 60x60 24"x24" **583/MQ**
DAH660R APPROACH BROWN Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **592/MQ**



DAH660RL APPROACH BROWN Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **599/MQ**



DAH600 APPROACH BROWN 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2" **586/MQ**



DAH360 APPROACH BROWN 33,3x33,3 13"x13" **572/MQ**



DAH1660 APPROACH BROWN 16,4x50 6 1/2"x20" **595/MQ**



DAH560 APPROACH BROWN 50,2x50,2 20"x20" **581/MQ**

Red



DAHM50 **APPROACH RED MIX** 33,3x33,3 13"x13" **534/PZ**



DAHMI50 **APPROACH RED MIX INTRECCIO TOZ. BROWN** 33,3x33,3 13"x13" **537/PZ**



DAH50EA **APPROACH RED ESAGONA** 34,6x40 14"x16" **603/MQ**



DAH2250R **APPROACH RED Rett.** 22x90 8,7"x35,4" **596/MQ**



DAH950 **APPROACH RED** 45,5x91 18,2"x36,4" **587/MQ**
DAH950R **APPROACH RED Rett.** 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**



DAH950RL **APPROACH RED Rett./Lapp.** 44,5x90 17,5"x35,4" **604/MQ**



DAH650 **APPROACH RED** 60x60 24"x24" **583/MQ**
DAH650R **APPROACH RED Rett.** 59,5x59,5 23,4"x23,4" **592/MQ**



DAH650RL **APPROACH RED Rett./Lapp.** 59,5x59,5 23,4"x23,4" **599/MQ**



DAH500 **APPROACH RED** 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2" **586/MQ**



DAH350 **APPROACH RED** 33,3x33,3 13"x13" **572/MQ**



DAH1650 **APPROACH RED** 16,4x50 6 1/2"x20" **595/MQ**



DAH550 **APPROACH RED** 50,2x50,2 20"x20" **581/MQ**

DIGITAL TECHNOLOGY PORCELLANATO IMPASTO COLORATO

Decori

Decors - Articles - Dekore - Decoraciones - Декоры



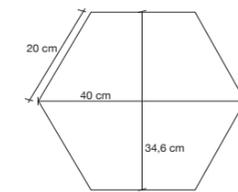
DAH50EAD **APPROACH RED ESAGONA DEC GOLD** 34,6x40 14"x16" **625/MQ**



DAH10EAD **APPROACH WHITE ESAGONA DEC GREY** 34,6x40 14"x16" **625/MQ**



DAH04EAD **APPROACH TAUPE ESAGONA DEC BROWN** 34,6x40 14"x16" **625/MQ**



Specifiche misure esagona.
Hexagonal Nominal sizes.
Mesures spécifiques du carreau hexagonale.
Genauere Masse von sechseck.
Especificación medida hexágono
Специфические размеры шестиугольной плитки

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы



DAHB10 **BATTISCOPIA WHITE** 8x33,3 3 1/8"x13" **506/PZ**
DAHB04 **BATTISCOPIA TAUPE** 8x33,3 3 1/8"x13"
DAHB50 **BATTISCOPIA RED** 8x33,3 3 1/8"x13"
DAHB60 **BATTISCOPIA BROWN** 8x33,3 3 1/8"x13"
DAHB40 **BATTISCOPIA GREY** 8x33,3 3 1/8"x13"



DAHB510 **BATTISCOPIA WHITE** 8x50,2 3 1/8"x20" **510/PZ**
DAHB504 **BATTISCOPIA TAUPE** 8x50,2 3 1/8"x20"
DAHB550 **BATTISCOPIA RED** 8x50,2 3 1/8"x20"
DAHB560 **BATTISCOPIA BROWN** 8x50,2 3 1/8"x20"
DAHB540 **BATTISCOPIA GREY** 8x50,2 3 1/8"x20"



DAHB610 **BATTISCOPIA WHITE Rett.** 9x60 3 3/8"x24" **513/PZ**
DAHB604 **BATTISCOPIA TAUPE Rett.** 9x60 3 3/8"x24"
DAHB650 **BATTISCOPIA RED Rett.** 9x60 3 3/8"x24"
DAHB660 **BATTISCOPIA BROWN Rett.** 9x60 3 3/8"x24"
DAHB640 **BATTISCOPIA GREY Rett.** 9x60 3 3/8"x24"

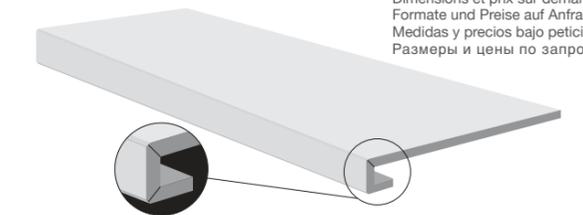


DAHB610R **BATTISCOPIA WHITE Rett.** 9x59,5 3 3/8"x23,4" **514/PZ**
DAHB604R **BATTISCOPIA TAUPE Rett.** 9x59,5 3 3/8"x23,4"
DAHB650R **BATTISCOPIA RED Rett.** 9x59,5 3 3/8"x23,4"
DAHB660R **BATTISCOPIA BROWN Rett.** 9x59,5 3 3/8"x23,4"
DAHB640R **BATTISCOPIA GREY Rett.** 9x59,5 3 3/8"x23,4"



DAH610RL **BATTISCOPIA WHITE Rett./Lapp.** 9x59,5 3 3/8"x23,4" **514/PZ**
DAH604RL **BATTISCOPIA TAUPE Rett./Lapp.** 9x59,5 3 3/8"x23,4"
DAH650RL **BATTISCOPIA RED Rett./Lapp.** 9x59,5 3 3/8"x23,4"
DAH660RL **BATTISCOPIA BROWN Rett./Lapp.** 9x59,5 3 3/8"x23,4"
DAH640RL **BATTISCOPIA GREY Rett./Lapp.** 9x59,5 3 3/8"x23,4"

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



White



DAH5100 APPROACH WHITE OUT 50,2x50,2 20"x20" 594/MQ

Taupe



DAH5040 APPROACH TAUPE OUT 50,2x50,2 20"x20" 594/MQ

Brown



DAH5600 APPROACH BROWN OUT 50,2x50,2 20"x20" 594/MQ

DIGITAL TECHNOLOGY PORCELLANATO IMPASTO COLORATO

Red



DAH5500 APPROACH RED OUT 50,2x50,2 20"x20" 594/MQ

Grey



DAH5400 APPROACH GREY OUT 50,2x50,2 20"x20" 594/MQ

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO				Approach		
FORMATO size format	Pz./SCATOLA pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseurs Stärke	
45,5x91 / 18,2"x36,4"	3	1,242	28,70	32	39,74	933	10mm	
44,5x90 / 17,5"x35,4" rett./lapp.	3	1,200	28,50	32	38,40	927	10mm	
22x90 / 8,7"x35,4" rett.	6	1,188	28,20	36	42,77	1.030	10mm	
60x60 / 24"x24"	4	1,440	31,00	30	43,20	945	10mm	
59,5x59,5 / 23,4"x23,4" rett./lapp.	4	1,440	31,00	30	43,20	945	10mm	
50,2x50,2 / 20"x20"	6	1,512	31,00	24	36,29	759	10mm	
16,4x50 / 6 1/2"x20"	12	0,988	21,00	48	47,42	1.023	10mm	
33,3x33,3 / 13"x13"	12	1,332	27,00	42	55,94	1.149	10mm	
16,4x16,4 / 6 1/2"x6 1/2"	44	1,183	23,20	55	65,07	1.291	10mm	
34,6x40 / 14"x16" esagona	9	0,963	21,50	48	44,93	1.047	10mm	
50,2x50,2 / 20"x20" out	6	1,512	31,00	24	36,29	759	10mm	
33,3x33,3 / 13"x13" mix	4	-	-	-	-	-	-	
33,3x33,3 / 13"x13" mix intreccio	4	-	-	-	-	-	-	
8x33,3 / 3 1/8"x13" battiscopa	21	-	-	-	-	-	-	
8x50,2 / 3 1/8"x20" battiscopa	12	-	-	-	-	-	-	
9x60 / 3 3/5"x24" battiscopa	12	-	-	-	-	-	-	
9x59,5 / 3 3/5"x23,4" battiscopa rett.	12	-	-	-	-	-	-	
9x59,5 / 3 3/5"x23,4" battiscopa rett./lapp.	12	-	-	-	-	-	-	

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			Approach	Approach out	Approach lapp.		Approach	Approach out	Approach lapp.		
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI V	PEI V	PEI IV		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10	R11	
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B	C	
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40±55 N/mm2	40±55 N/mm2	40±55 N/mm2		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1	> 0,42	> 0,42	
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingéllif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingéllif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingéllif Frostsicher		Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS	> 0,40	> 0,40	
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Säure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ASTM C1028	> 0,60	> 0,60	
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	8	8			Stonalizzazione Shading Denuançage Spielfarbig		V3	V3	V3
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut		Per specifiche vedere pagina 382 For technical specification see page 382 Pour consulter les caractéristiques techniques 382 Spezifikationen siehe Seite 382				

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore TAUPE. The values in the table refer to the tests performed on color TAUPE. Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur TAUPE.

Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe TAUPE ausgeführt wurden. Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color TAUPE. Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке TAUPE.

taupe out 50,2x50,2 - 20"x20"



BARN WOOD

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

OUT



24,8x99,8 - 9,9"x39,9"



16,4x99,8 - 6,6"x39,9"



11x32,5 - 4"x12,8"



16,4x99,8 - 6,6"x39,9"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

beige



brown



grey



BARN WOOD



DIGITAL
TECHNOLOGY

PORCELLANATO
IMPASTO COLORATO



grey 24,8x99,8 - 9,9"x39,9" / esagona mix 35x37,5 - 13,8"x14,8"
Smooth white 10x60 - 4"x24"



brown 16,4x99,8 - 6,6"x39,9" / 24,8x99,8 - 9,9"x39,9"



beige 24,8x99,8 - 9,9"x39,9"



beige 11x32,5 - 4"x12,8"



grey 24,8x99,8 - 9,9"x39,9" / esagona mix 35x37,5 - 13,8"x14,8"



brown 11x32,5 - 4"x12,8"

Beige



DBWEM20
BEIGE ESAGONA MIX 546/PZ
(T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8"



DBWM20 **BEIGE MIX** 534/PZ
(T. 36) 32,6x32,6 12,8"x12,8"



DBW1120
BARN WOOD BEIGE Rett. 616/MQ
11x32,5 4"x12,8"



DBW1620 **BARN WOOD BEIGE** 16,4x99,8 6,6"x39,9" 616/MQ



DBW2520 **BARN WOOD BEIGE** 24,8x99,8 9,9"x39,9" 611/MQ

Brown



DBWEM60
BROWN ESAGONA MIX 546/PZ
(T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8"



DBWM60 **BROWN MIX** 534/PZ
(T. 36) 32,6x32,6 12,8"x12,8"



DBW1160
BARN WOOD BROWN Rett. 616/MQ
11x32,5 4"x12,8"



DBW1660 **BARN WOOD BROWN** 16,4x99,8 6,6"x39,9" 616/MQ



DBW2560 **BARN WOOD BROWN** 24,8x99,8 9,9"x39,9" 611/MQ

Grey



DBWEM40
GREY ESAGONA MIX 546/PZ
(T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8"



DBWM40 **GREY MIX** 534/PZ
(T. 36) 32,6x32,6 12,8"x12,8"



DBW1140
BARN WOOD GREY Rett. 616/MQ
11x32,5 4"x12,8"



DBW1640 **BARN WOOD GREY** 16,4x99,8 6,6"x39,9" 616/MQ



DBW2540 **BARN WOOD GREY** 24,8x99,8 9,9"x39,9" 611/MQ

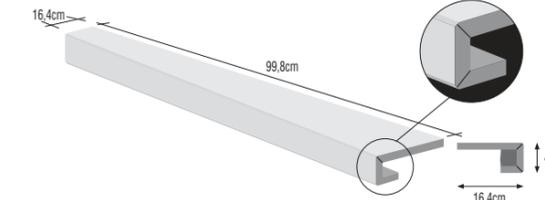


beige 11x32,5 - 4"x12,8"

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы

SCALINO COSTA RETTA



DBW20S **BARN WOOD BEIGE** SCALINO C. RETTA 16,4x99,8 6,6"x39,9"
DBW60S **BARN WOOD BROWN** SCALINO C. RETTA 16,4x99,8 6,6"x39,9"
DBW40S **BARN WOOD GREY** SCALINO C. RETTA 16,4x99,8 6,6"x39,9" 785/PZ



DBWB20 **BARN WOOD BEIGE** BATTISCOPA 8x99,8 3 1/8"x39,9"
DBWB60 **BARN WOOD BROWN** BATTISCOPA 8x99,8 3 1/8"x39,9"
DBWB40 **BARN WOOD GREY** BATTISCOPA 8x99,8 3 1/8"x39,9"

527/PZ



grey extérieure 16,4x99,8 - 6,6"x39,9" / esagona mix 35x37,5 - 13,8"x14,8"

Beige



DBW1620E BARN WOOD BEIGE EXTÉRIEURE 16,4x99,8 6,6"x39,9"

618/MQ

Brown



DBW1660E BARN WOOD BROWN EXTÉRIEURE 16,4x99,8 6,6"x39,9"

618/MQ

Grey



DBW1640E BARN WOOD GREY EXTÉRIEURE 16,4x99,8 6,6"x39,9"

618/MQ

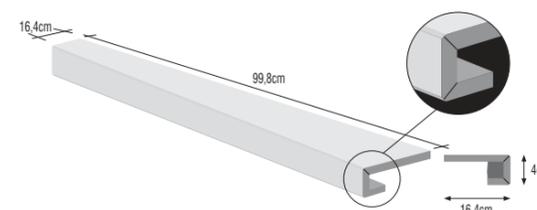


grey extérieure 16,4x99,8 - 6,6"x39,9"

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke - Piezas especiales - Специальные единицы

SCALINO COSTA RETTA



DBW20ES BARN WOOD BEIGE EXTÉRIEURE SCALINO C. RETTA
DBW60ES BARN WOOD BROWN EXTÉRIEURE SCALINO C. RETTA
DBW40ES BARN WOOD GREY EXTÉRIEURE SCALINO C. RETTA

16,4x99,8 6,6"x39,9"
16,4x99,8 6,6"x39,9"
16,4x99,8 6,6"x39,9"

785/PZ



grey 24,8x99,8 - 9,9"x39,9"

CONSIGLI PER LA POSA

POSA A CORRERE - La posa a "correre" necessita una maggiore premura nelle fasi di livellaggio e accostamento dei singoli pezzi, per poter attenuare eventuali differenze di planarità. Sebbene inevitabili queste piccole differenze non compromettono un buon risultato finale: dunque è consigliato sfalsare i singoli pezzi di 15-20 cm massimo. IMPORTANTE - La posa sfalsata al 50% non è consigliata. Trattandosi di materiali ceramici si suggeriscono le seguenti pose:

FIXING ADVICE

PARALLEL FIXING - To minimize differences in the flatness of the tiles, "parallel" fixing requires greater attention when the individual tiles are positioned and levelled. Although these small differences are inevitable, they will not spoil a good final result: the individual tiles should thus be staggered 15-20 cm at most. IMPORTANT - Please note that fixing in a 50% staggered configuration is not recommended. We suggest the following fixing configurations for these ceramic materials:

CONSEILS DE POSE

POSE A FOND PERDU - La pose à "fond perdu" nécessite une très grande attention dans les phases de nivellement et d'assemblage des différentes pièces, de manière à atténuer les différences éventuelles de planéité. Ces petites différences sont inévitables, mais ne compromettent pas un bon résultat final: il faut donc décaler les différentes pièces de 15-20 cm maximum. IMPORTANT - A pose décalée à 50% n'est pas recommandée. Pour les matériaux céramiques nous conseillons les poses suivantes:

TIPPS ZUR VERLEGUNG

FORTLAUFENDE VERLEGUNG - Die fortlaufende Verlegung (eine Platte nach der anderen) erfordert mehr Sorgfalt beim Ebenen und Anlegen der einzelnen Teile, um eventuelle Ebenheitsunterschiede zu mindern. Obwohl sie unvermeidlich sind, stellen diese kleinen Unterschiede keine Beeinträchtigung des guten Endergebnisses dar: Es ist deshalb ratsam, die einzelnen Teile um max. 15-20 cm zu versetzen. WICHTING! - Die um 50% versetzte Verlegung nicht empfohlen ist. Da es sich um Keramikmaterial handelt, kann man die folgenden Verlegungen empfehlen:

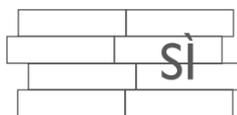
RECOMENDACIONES PARA LA COLOCACIÓN

COLOCACIÓN LONGITUDINAL - La colocación longitudinal necesita un mayor cuidado en las fases de nivelación y colocación de las piezas individuales, para poder atenuar posibles diferencias de planicidad. No obstante son inevitables, estas pequeñas diferencias no impiden la obtención de un buen resultado final: se recomienda escalonar las piezas individuales con un máximo de 15-20 cm. IMPORTANTE - La colocación escalonada al 50% no se recomienda. Puesto que se trata de materiales cerámicos, se recomiendan las siguientes colocaciones:

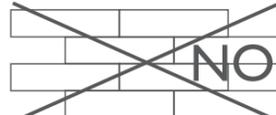
КОМПАНИЯ

ПАЛУБНАЯ УКЛАДКА Палубная укладка требует большего внимания на этапе выравнивания и смыкания отдельных единиц, чтобы уменьшить возможные различия плоскостности. Несмотря на то, что эти небольшие различия неизбежны, они не влияют на конечный результат: поэтому рекомендуется располагать отдельные единицы зигзагом максимум в 15-20 см. ВАЖНО: не рекомендована укладка зигзагом в 50%. Так как речь идет о керамических материалах, рекомендуются следующие методы укладки:

SÌ POSA 10%/20%



NO POSA 50%



Nelle scatole la disposizione delle piastrelle è casuale ed alcune potrebbero ripetersi: si consiglia quindi di miscelare i pezzi prima delle pose.

In the boxes, the sequence of the various faces is random and some could be repeated: it is therefore recommended to mix tiles, from different boxes and different from each other, before starting the laying.

La composition des boîtes est faite avec des pièces différentes prises au hasard, encore que certains d'entre eux pourraient se répéter dans la même boîte: pour cela on conseille d'ouvrir plusieurs boîtes au même temps et de mélanger les pièces avant la pose.

Boxen in der Anordnung der Fliesen ist zufällig und einige vielleicht wiederholt werden: Es wird vorgeschlagen, um die Stücke plattiert, bevor mischen.

En las cajas la disposición de las baldosas es casual y algunas podrían estar repetidas: se recomienda por tanto mezclar las piezas antes de la colocación.

В коробках расположение плитки случайно, некоторые могут повторяться, поэтому рекомендуется смешать единицы материала перед укладкой.



Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		DIGITAL TECHNOLOGY		PORCELLANATO IMPASTO COLORATO		BarnWood	
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte Stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke
24,8x99,8 / 9,9"x39,9"	4	1,000	22,80	48	48,00	1.109	10mm
16,4x99,8 / 6,6"x39,9"	6	0,980	22,40	48	47,04	1.090	10mm
11x32,5 / 4"x12,8" rett.	27	0,9558	19,60	60	57,35	1.191	10mm
32,6x32,6 / 12,8"x12,8" mix	4	-	-	-	-	-	-
35x37,5 / 13,8"x14,8" esagona mix	4	-	-	-	-	-	-
8x99,8 / 3 ^{1/8} "x39,9" battiscopa	6	-	-	-	-	-	-
16,4x99,8 / 6,6"x39,9" scalino c. retta	2	-	-	-	-	-	-
16,4x99,8 / 6,6"x39,9" extérieure	6	0,980	22,40	48	47,04	1.090	10mm
16,4x99,8 / 6,6"x39,9" scalino c. retta extérieure	2	-	-	-	-	-	-

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			BarnWood	BarnWood extérieure		BarnWood	BarnWood extérieure		
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI V	PEI V		Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,1%	≤ 0,1%		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10	R11
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40±55 N/mm2	40±55 N/mm2		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	A	C
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1	> 0,42	> 0,42
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding		Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS	WET 0,39 DRY 0,45	WET 0,98 DRY 0,86
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	6	9		Stonalizzazione Shading Denuancage Spieifarbig		V4	V4

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore BEIGE.

The values in the table refer to the tests performed on color BEIGE.

Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur BEIGE.

Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe BEIGE ausgeführt wurden.

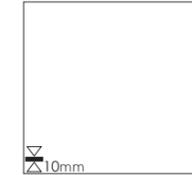
Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color BEIGE.

Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке BEIGE.

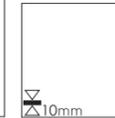
BETON

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

50,2x50,2 - 20"x20"



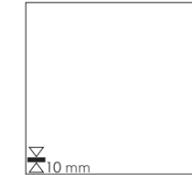
33,3x33,3
13"x13"



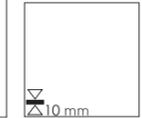
ROCK



50,2x50,2 - 20"x20"



33,3x33,3
13"x13"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

fonte



perle



PORCELLANATO
S M A L T A T O



perle 50,2x50,2 - 20"x20"

Fonte



DBTM70 **BETON FONTE MATTONCINO** 534/PZ
33,3x33,3 13"x13"



DBT070 **BETON FONTE** 559/MQ
33,3x33,3 13"x13" PEI V



DBT570 **BETON FONTE** 572/MQ
50,2x50,2 20"x20" PEI V

Perle



DBTM40 **BETON PERLE MATTONCINO** 534/PZ
33,3x33,3 13"x13"



DBT040 **BETON PERLE** 559/MQ
33,3x33,3 13"x13" PEI V



DBT540 **BETON PERLE** 572/MQ
50,2x50,2 20"x20" PEI V

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales
Formstücke - Piezas especiales
Специальные единицы

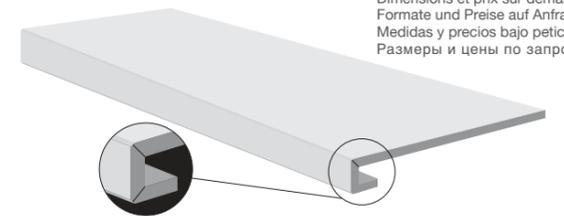


DBTB40 **BATTISCOPIA PERLE** 8x33,3 3¹/₈"x13" 506/PZ
DBTB70 **BATTISCOPIA FONTE** 8x33,3 3¹/₈"x13"



DBTB57 **BATTISCOPIA FONTE** 8x50,2 3¹/₈"x20" 510/PZ
DBTB54 **BATTISCOPIA PERLE** 8x50,2 3¹/₈"x20"

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



Perle



PORCELLANATO
SMALTIATO



DBT540R **BETON PERLE ROCK**
50,2x50,2 20"x20" **580/MQ**



DBT040R **BETON PERLE ROCK**
33,3x33,3 13"x13" **567/MQ**

Fonte



DBT570R **BETON FONTE ROCK**
50,2x50,2 20"x20" **580/MQ**



DBT070R **BETON FONTE ROCK**
33,3x33,3 13"x13" **567/MQ**

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		PORCELLANATO SMALTIATO					BETON	
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESORE Thickness Epaisseurs Stärke	
50,2x50,2 / 20"x20"	6	1,512	29,70	24	36,29	728	10mm	
50,2x50,2 / 20"x20" rock	6	1,512	29,70	24	36,29	728	10mm	
33,3x33,3 / 13"x13"	12	1,332	27,00	42	55,94	1.149	10mm	
33,3x33,3 / 13"x13" rock	12	1,332	27,00	42	55,94	1.149	10mm	
33,3x33,3 / 13"x13" mattoncino	4	-	-	-	-	-	-	
8x33,3 / 3 ^{1/8} "x13" battiscopa	21	-	-	-	-	-	-	
8x50,2 / 3 ^{1/8} "x20" battiscopa	12	-	-	-	-	-	-	

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			BETON	BETON rock		BETON	BETON rock		
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Normen	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Normen	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,1%	≤ 0,1%		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R9	R11
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40x55 N/mm2	40x55 N/mm2		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097		C
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher	ASTM	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ASTM C1028		WET > 0,74 DRY > 0,87
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Säure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding	μ	Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS	WET > 0,35 DRY > 0,56	0,82
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	6	6		Stonizzazione Shading Denuancage Spielfarbig		V2	V2
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut					

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore PERLE.
The values in the table refer to the tests performed on color PERLE.
Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur PERLE.
Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe PERLE ausgeführt wurden.
Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color PERLE.
Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке PERLE.



COMFORT C

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

25x25 - 10"x10"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА



beige paint 25x25 - 10"x10"



COMFORT C



beige paint 25x25 - 10"x10"



wall: smooth white - lead 10x60 - 4"x24"
floor: comfort C grey circle - grey geo - grey square - grey rug - grey paint - grey eye 25x25 - 10"x10"



comfort C grey geo 25x25 - 10"x10" - comfort W ash 20x120 - 8"x48"



wall: comfort C grey eye 25x25 - 10"x10"
floor: comfort W ash 20x120 - 8"x48"



wall: comfort C beige geo 25x25 - 10"x10" - comfort W white 25x25 - 10"x10"
floor: comfort C beige geo 25x25 - 10"x10"



comfort C beige rug 25x25 - 10"x10" - comfort W sand 20x120 - 8"x48"



wall: comfort C ivory plain 25x25 - 10"x10"
floor: comfort C grey rug 25x25 - 10"x10" - comfort W beige 20x120 - 8"x48"



comfort C beige circle 25x25 - 10"x10" - comfort W tin 20x120 - 8"x48"



comfort C grey eye 25x25 - 10"x10"



wall: comfort C ivory plain - beige rug 25x25 - 10"x10"
floor: comfort W beige 20x120 - 8"x48"



floor: comfort C grey paint 25x25 - 10"x10"
out: entropia grigio out 75x75 - 30"x30"



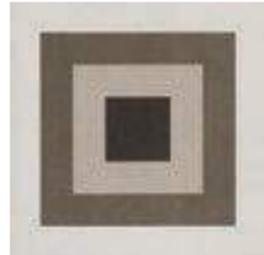
floor: comfort C grey square 25x25 - 10"x10" - comfort W ash 20x120 - 8"x48"
out: entropia grigio out 60x60 - 24"x24"

Spessore della piastrella 9,985 mm
Tile thickness 9,985 mm
Epaisseur du carreau 9,985 mm
Stärke der platten 9,985 mm
Espesor del azulejo/baldosa 9,985 mm
Толщина плитки равна 9,985 мм

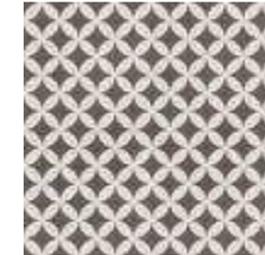
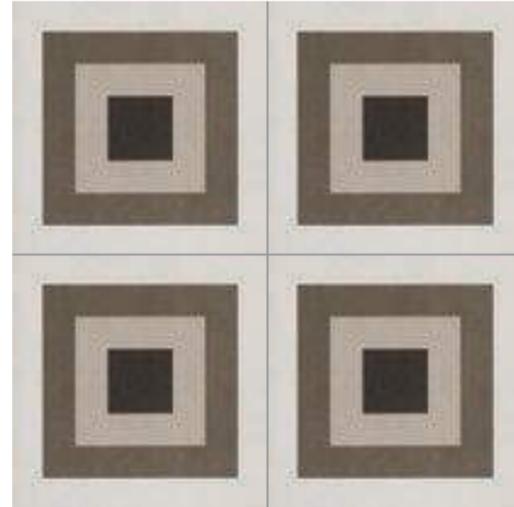
COMFORT C



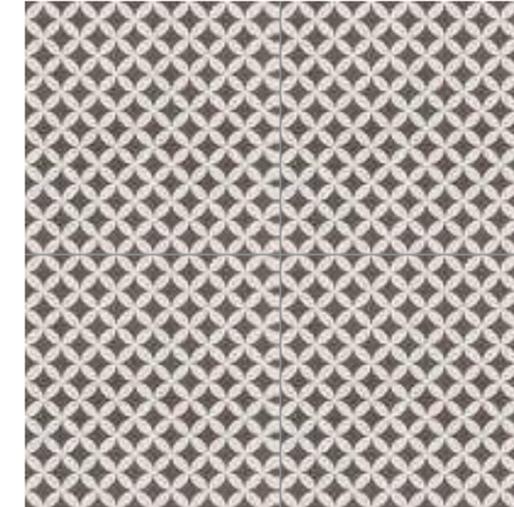
DCOCC20 COMFORT C
BEIGE CIRCLE Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



DCOCS20 COMFORT C
BEIGE SQUARE Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



DCOCG20 COMFORT C
BEIGE GEO Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



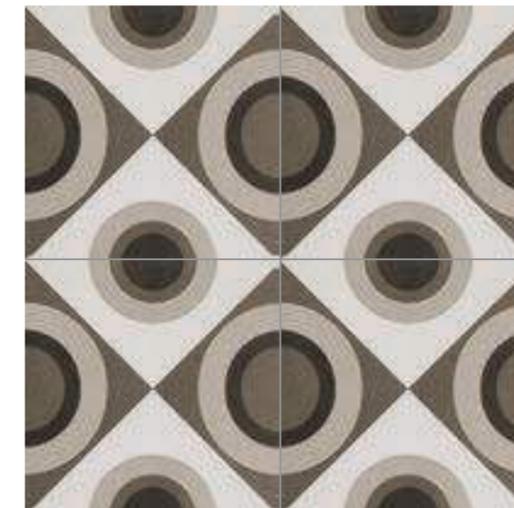
DCOCP20 COMFORT C
BEIGE PAINT Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



DCOCR20 COMFORT C
BEIGE RUG Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



DCOCE20 COMFORT C
BEIGE EYE Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



DCOC10 COMFORT C
IVORY PLAIN Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



COMFORT C

Spessore della piastrella 9,985 mm
Tile thickness 9.985 mm
Epaisseur du carreau 9,985 mm
Stärke der platten 9,985 mm
Espesor del azulejo/baldosa 9,985 mm
Толщина плитки равна 9,985 мм

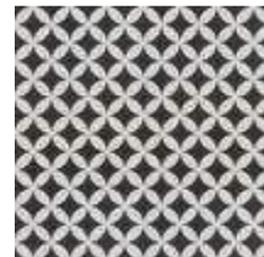
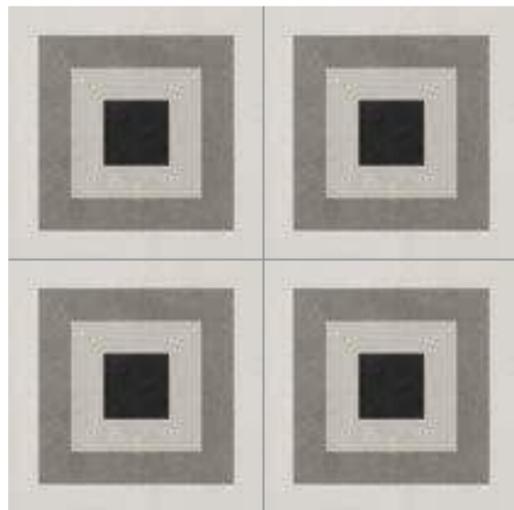
COMFORT C



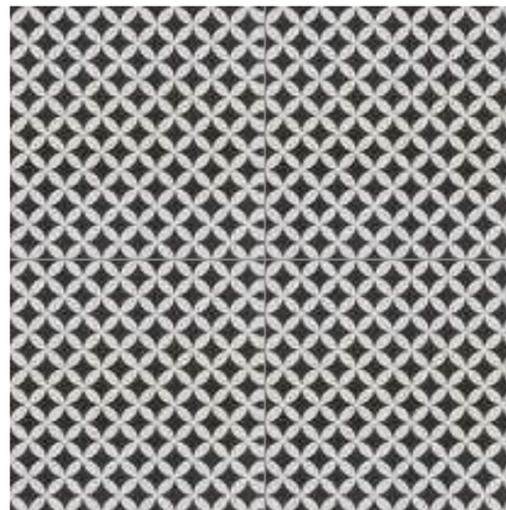
DCOCC40 COMFORT C
GREY CIRCLE Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



DCOCS40 COMFORT C
GREY SQUARE Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



DCOCG40 COMFORT C
GREY GEO Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



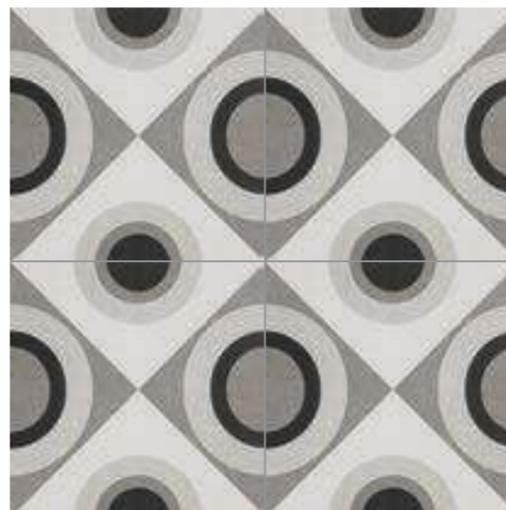
DCOCP40 COMFORT C
GREY PAINT Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



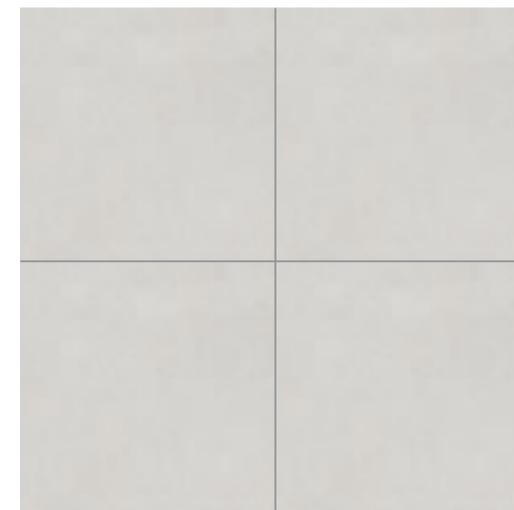
DCOCR40 COMFORT C
GREY RUG Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



DCOCE40 COMFORT C
GREY EYE Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



DCOC10 COMFORT C
IVORY PLAIN Rett.
25x25 10"x10" 613/MQ



COMFORT C



comfort C beige paint 25x25 - 10"x10"

COMFORT C
 È stata studiata per coordinarsi con tutte le collezioni del progetto COMFORT.
 Has been created to coordinate with all other COMFORT collections.
 Étudiée pour être coordonnée avec toutes les collections du projet COMFORT.
 Speziell so ausgelegt, dass sie mit allen Kollektion für das Projekt COMFORT koordiniert werden können.
 Ha sido estudiada para coordinarse con todas las colecciones para el proyecto COMFORT.
 Разработана для сочетания со всеми коллекциями проекта COMFORT.

PAVIMENTI SUGGERITI COMFORT W - COMFORT R - COMFORT S

SUGGESTED FLOOR TILES, SOLS COORDONNÉES POUR SALLES DE BAINS, EMPFOHLENE BODENPLATTEN, PAVIMENTOS SUGERIDOS, РЕКОМЕНДУЕМОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO				COMFORT C	
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseurs Stärke
25x25 / 10"x10" rett.	16	1,000	22,20	63	63,00	1.414	9,985mm

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			COMFORT C ivory plane	COMFORT C beige square		COMFORT C ivory plane	COMFORT C beige square
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert		Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI IV	PEI III		R10	R10
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,5%		B	B
	Resistenza alla flessione Bending modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40±55 N/mm2	40±55 N/mm2		> 0,42	> 0,42
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingéilif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingéilif Frostsicher		> 0,40	> 0,40
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Säure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding		V2	V2
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut			

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore IVORY PLANE / BEIGE SQUARE.
 The values in the table refer to the tests performed on color IVORY PLANE / BEIGE SQUARE.
 Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur IVORY PLANE / BEIGE SQUARE.
 Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe IVORY PLANE / BEIGE SQUARE ausgeführt wurden.
 Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color IVORY PLANE / BEIGE SQUARE.
 Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке IVORY PLANE / BEIGE SQUARE.

Al fine di rendere ottimale la posa del decoro è consigliato verificare il corretto verso ed allineamento prima della posa dello stesso.
 Per un risultato estetico migliore, suggeriamo di usare una fuga di 2 mm.

For the best decorating result, select the correct side/positioning and alignment of the decor before installing it.
 To obtain the best aesthetic result, we suggest a 2 MM grout joint.

Afin d'obtenir une pose parfaite de la frise, il est conseillé de vérifier si les carrelages sont dans le bon sens y leur alignement avant de les poser.
 Pour un résultat esthétique meilleur, nous conseillons d'utiliser un joint de 2 mm.

Für ein optimales Ergebnis prüfen Sie vor dem Verlegen die Korrekte Ausrichtung und das Fugenbild des Dekors.
 Für ein besseres ästhetisches Ergebnis empfehlen wir die Benutzung einer 2 mm breiten Fuge

Para una óptima colocación de la decoración, se recomienda comprobar el lado más apto y alineación antes de colocarla.
 Para un mejor resultado estético, sugerimos usar una junta de 2 mm.

Чтобы достигнуть наилучшего декоративного (украшающего) эффекта, мы рекомендуем вам выбрать лучшую сторону/расположение декоров и проверить их линейность (упорядоченность) перед установкой.
 Для создания идеального визуального эффекта рекомендуется укладывать плитку со швом 2 мм.

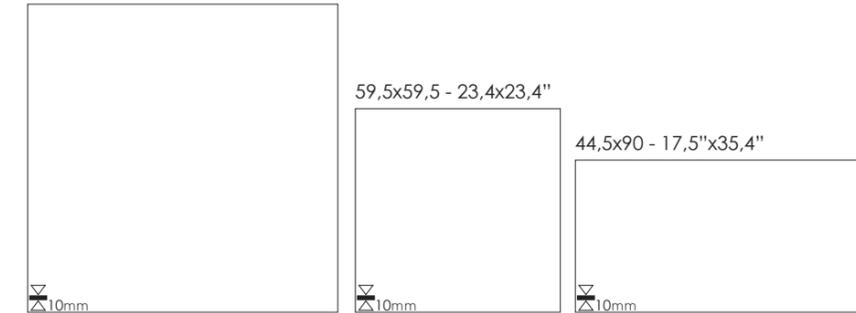


COMFORT R

Dom
CERAMICHE

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

90x90 - 35,4"x35,4"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА



COMFORT R



wall: comfort G white chalk - touch - scratch - brush 33,3x100 - 13"x39,4"
floor: comfort R ash 59,5x59,5 - 23,4"x23,4"



wall: comfort G beige avenue 33,3x100 - 13"x39,4"
floor: comfort R beige 90x90 - 35,4"x35,4"



wall: comfort R sand mosaic oblique 29,7x36,5 - 11,8"x14,4"
floor: comfort R sand 59,5x59,5 - 23,4"x23,4"



comfort R ash mosaic turtle 24,7x28,5 - 9,8"x11,2"



wall: comfort C beige rug 25x25 - 10"x10"
floor: comfort R tin 44,5x90 - 17,5"x35,4"



wall: comfort R white 44,5x90 - 17,5"x35,4"
floor: comfort R white 90x90 - 35,4"x35,4"



wall: comfort G white - white design 33,3x100 - 13"x39,4"
floor: comfort R sand 44,5x90 - 17,5"x35,4"



wall: comfort C grey geo 25x25 - 10"x10" - comfort R white 44,5x90 - 17,5"x35,4"
floor: comfort R smoke 90x90 - 35,4"x35,4"

White



DCOR9910R COMFORT R WHITE Rett. 90x90 35,4"x35,4" [626/MQ]



DCOR910R COMFORT R WHITE Rett. [596/MQ] 44,5x90 17,5"x35,4"



DCORMT10 [547/PZ] WHITE MOSAIC TURTLE 24,7x28,5 9,8"x11,2"



DCORMO10 [547/PZ] WHITE MOSAIC OBLIQUE 29,7x36,5 11,8"x14,4"



DCOR610R COMFORT R WHITE Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" [592/MQ]

Beige



DCOR9902R COMFORT R BEIGE Rett. 90x90 35,4"x35,4" [626/MQ]



DCOR902R COMFORT R BEIGE Rett. [596/MQ] 44,5x90 17,5"x35,4"



DCORMT02 [547/PZ] BEIGE MOSAIC TURTLE 24,7x28,5 9,8"x11,2"



DCORMO02 [547/PZ] BEIGE MOSAIC OBLIQUE 29,7x36,5 11,8"x14,4"



DCOR602R COMFORT R BEIGE Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" [592/MQ]

Ash



DCOR9904R COMFORT R ASH Rett. 90x90 35,4"x35,4" [626/MQ]



DCOR904R COMFORT R ASH Rett. [596/MQ] 44,5x90 17,5"x35,4"



DCORMT04 [547/PZ] ASH MOSAIC TURTLE 24,7x28,5 9,8"x11,2"



DCORMO04 [547/PZ] ASH MOSAIC OBLIQUE 29,7x36,5 11,8"x14,4"



DCOR604R COMFORT R ASH Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" [592/MQ]

Sand



DCOR9922R COMFORT R SAND Rett. 90x90 35,4"x35,4" [626/MQ]



DCOR922R COMFORT R SAND Rett. [596/MQ] 44,5x90 17,5"x35,4"



DCORMT22 [547/PZ] SAND MOSAIC TURTLE 24,7x28,5 9,8"x11,2"



DCORMO22 [547/PZ] SAND MOSAIC OBLIQUE 29,7x36,5 11,8"x14,4"



DCOR622R COMFORT R SAND Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" [592/MQ]

COMFORT R

COMFORT R

Tin



DCOR9940R **COMFORT R TIN** Rett. 90x90 35,4"x35,4" **[626/MQ]**



DCOR940R **COMFORT R TIN** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **[596/MQ]**



DCORMT40 **TIN MOSAIC TURTLE** 24,7x28,5 9,8"x11,2" **[547/PZ]**

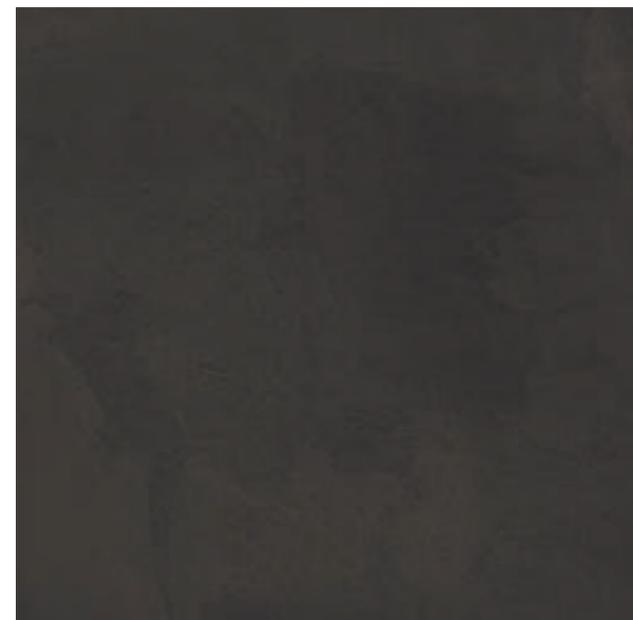


DCORMO40 **TIN MOSAIC OBLIQUE** 29,7x36,5 11,8"x14,4" **[547/PZ]**

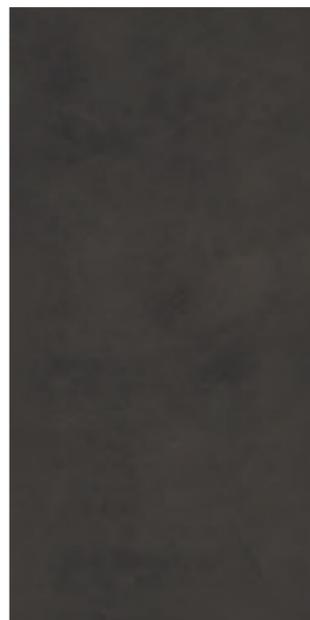


DCOR640R **COMFORT R TIN** Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **[592/MQ]**

Smoke



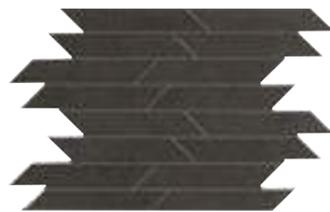
DCOR9970R **COMFORT R SMOKE** Rett. 90x90 35,4"x35,4" **[626/MQ]**



DCOR970R **COMFORT R SMOKE** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **[596/MQ]**



DCORMT70 **SMOKE MOSAIC TURTLE** 24,7x28,5 9,8"x11,2" **[547/PZ]**



DCORMO70 **SMOKE MOSAIC OBLIQUE** 29,7x36,5 11,8"x14,4" **[547/PZ]**



DCOR670R **COMFORT R SMOKE** Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **[592/MQ]**

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы



- DCORB61 **COMFORT R WHITE BATTISCOPIA** Rett. 9x59,5 3^{3/8}"x23,4"
- DCORB64 **COMFORT R ASH BATTISCOPIA** Rett. 9x59,5 3^{3/8}"x23,4"
- DCORB64 **COMFORT R TIN BATTISCOPIA** Rett. 9x59,5 3^{3/8}"x23,4"
- DCORB67 **COMFORT R SMOKE BATTISCOPIA** Rett. 9x59,5 3^{3/8}"x23,4"
- DCORB602 **COMFORT R BEIGE BATTISCOPIA** Rett. 9x59,5 3^{3/8}"x23,4"
- DCORB62 **COMFORT R SAND BATTISCOPIA** Rett. 9x59,5 3^{3/8}"x23,4"

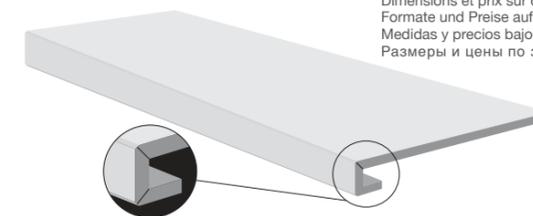
[514/PZ]



- DCORB91 **COMFORT R WHITE BATTISCOPIA** Rett. 7x90 2,8"x35,4"
- DCORB904 **COMFORT R ASH BATTISCOPIA** Rett. 7x90 2,8"x35,4"
- DCORB94 **COMFORT R TIN BATTISCOPIA** Rett. 7x90 2,8"x35,4"
- DCORB97 **COMFORT R SMOKE BATTISCOPIA** Rett. 7x90 2,8"x35,4"
- DCORB902 **COMFORT R BEIGE BATTISCOPIA** Rett. 7x90 2,8"x35,4"
- DCORB92 **COMFORT R SAND BATTISCOPIA** Rett. 7x90 2,8"x35,4"

[524/PZ]

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



floor: comfort R ash 59,5x59,5 - 23,4"x23,4"



wall: comfort R ash mosaic turtle 24,7x28,5 - 9,8"x11,2"
 floor: comfort R ash 90x90 - 35,4"x35,4"

COMFORT R
 È stata studiata per coordinarsi con tutte le collezioni del progetto COMFORT.
 Has been created to coordinate with all other COMFORT collections.
 Étudiée pour être coordonnée avec toutes les collections du projet COMFORT.
 Speziell so ausgelegt, dass sie mit allen Kollektion für das Projekt COMFORT koordiniert werden können.
 Ha sido estudiada para coordinarse con todas las colecciones para el proyecto COMFORT.
 Разработана для сочетания со всеми коллекциями проекта COMFORT.

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO				COMFORT R	
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/boîte Kg/palette	SPESORE Thickness Épaisseurs Stärke
90x90 / 35,4"x35,4" rett.	2	1,620	38,00	20	32,40	780	10mm
44,5x90 / 17,5"x35,4" rett.	3	1,200	28,50	32	38,40	927	10mm
59,5x59,5 / 23,4"x23,4" rett.	4	1,440	32,11	30	43,20	978	10mm
29,7x36,5 / 11,8"x14,4" mosaic oblique	4	-	-	-	-	-	-
24,7x28,5 / 9,8"x11,2" mosaic turtle	4	-	-	-	-	-	-
9x59,5 / 3 ^{5/8} "x23,4" battiscopa rett.	12	-	-	-	-	-	-
7x90 / 2,8"x35,4" battiscopa rett.	6	-	-	-	-	-	-

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1. GL			COMFORT R	COMFORT R			
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI IV		Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,5%		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40-55 N/mm2		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1	> 0,42
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Säure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding		Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS	WET > 0,44 DRY > 0,50
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	9		Stonalizzazione Shading Denuançage Spielfarbig		V2

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore WHITE.
 The values in the table refer to the tests performed on color WHITE.
 Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur WHITE.
 Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe WHITE ausgeführt wurden.
 Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color WHITE.
 Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке WHITE.

COMFORT S

smoke 59,5x119,2 - 23,4"x47"

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

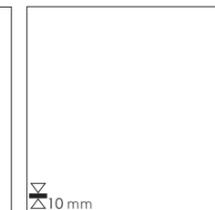
OUT



59,5x119,2 - 23,4"x47"



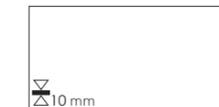
59,5x59,5 - 23,4x23,4"



29,6x59,5 - 11,8"x23,4"



29,6x59,5 - 11,8"x23,4"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

white



beige



sand



ash



smoke



COMFORT S



DIGITAL
TECHNOLOGY

PORCELLANATO
IMPASTO COLORATO



wall: comfort G white avenue 33,3x100 - 13"x39,4"
 floor: comfort S ash 59,5x59,5 - 23,4"x23,4"



wall: comfort S white 29,6x59,5 - 11,8"x23,4" / stick 29,6x43,4 - 11,8"x17"
 floor: comfort S white 59,5x59,5 - 23,4"x23,4"



wall: comfort S sand 59,5x119,2 - 23,4"x47"
 floor: comfort S smoke 59,5x119,2 - 23,4"x47"



wall: comfort S beige 29,6x59,5 - 11,8"x23,4" / esagona mix 35x37,5 - 13,8"x14,8"
 floor: comfort S beige 59,5x119,2 - 23,4"x47"



wall: comfort S sand 59,5x119,2 - 23,4"x47" / esagona mix 35x37,5 - 13,8"x14,8"

White



DCOS310R **COMFORT S WHITE** Rett. **583/MQ**
29,6x59,5 11,8"x23,4"



DCOS610R **COMFORT S WHITE** Rett. **592/MQ**
59,5x59,5 23,4"x23,4"



DCOS12610R **COMFORT S WHITE** Rett. **615/MQ**
59,5x119,2 23,4"x47"

Beige



DCOS302R **COMFORT S BEIGE** Rett. **583/MQ**
29,6x59,5 11,8"x23,4"



DCOS602R **COMFORT S BEIGE** Rett. **592/MQ**
59,5x59,5 23,4"x23,4"



DCOS12602R **COMFORT S BEIGE** Rett. **615/MQ**
59,5x119,2 23,4"x47"

Sand



DCOS322R **COMFORT S SAND** Rett. **583/MQ**
29,6x59,5 11,8"x23,4"



DCOS622R **COMFORT S SAND** Rett. **592/MQ**
59,5x59,5 23,4"x23,4"



DCOS12622R **COMFORT S SAND** Rett. **615/MQ**
59,5x119,2 23,4"x47"

Ash



DCOS304R **COMFORT S ASH** Rett. **583/MQ**
29,6x59,5 11,8"x23,4"



DCOS604R **COMFORT S ASH** Rett. **592/MQ**
59,5x59,5 23,4"x23,4"

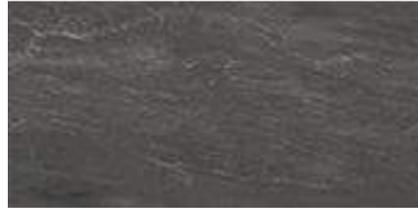


DCOS12604R **COMFORT S ASH** Rett. **615/MQ**
59,5x119,2 23,4"x47"

COMFORT S

COMFORT S

Smoke



DCOS370R **COMFORT S SMOKE** Rett. 583/MQ
29,6x59,5 11,8"x23,4"



DCOS670R **COMFORT S SMOKE** Rett. 592/MQ
59,5x59,5 23,4"x23,4"



DCOS12670R **COMFORT S SMOKE** Rett. 615/MQ
59,5x119,2 23,4"x47"

Decorì

Decors - Articles - Dekore - Decoraciones - Декоры



DCOSM10 **COMFORT S WHITE MOSAIC** (tozz. 36) 537/PZ
29,6x29,6 11,8"x11,8"



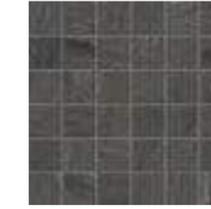
DCOSM02 **COMFORT S BEIGE MOSAIC** (tozz. 36) 537/PZ
29,6x29,6 11,8"x11,8"



DCOSM22 **COMFORT S SAND MOSAIC** (tozz. 36) 537/PZ
29,6x29,6 11,8"x11,8"



DCOSM04 **COMFORT S ASH MOSAIC** (tozz. 36) 537/PZ
29,6x29,6 11,8"x11,8"



DCOSM70 **COMFORT S SMOKE MOSAIC** (tozz. 36) 537/PZ
29,6x29,6 11,8"x11,8"



DCOSEM10 **COMFORT S WHITE ESAGONA MIX** (tozz. 12) 546/PZ
35x37,5 13,8"x14,8"



DCOSEM02 **COMFORT S BEIGE ESAGONA MIX** (tozz. 12) 546/PZ
35x37,5 13,8"x14,8"



DCOSEM22 **COMFORT S SAND ESAGONA MIX** (tozz. 12) 546/PZ
35x37,5 13,8"x14,8"



DCOSEM04 **COMFORT S ASH ESAGONA MIX** (tozz. 12) 546/PZ
35x37,5 13,8"x14,8"



DCOSEM70 **COMFORT S SMOKE ESAGONA MIX** (tozz. 12) 546/PZ
35x37,5 13,8"x14,8"



DCOSS10 **COMFORT S WHITE STICK** (tozz. 18) 551/PZ
29,6x43,4 11,8"x17"



DCOSS02 **COMFORT S BEIGE STICK** (tozz. 18) 551/PZ
29,6x43,4 11,8"x17"



DCOSS22 **COMFORT S SAND STICK** (tozz. 18) 551/PZ
29,6x43,4 11,8"x17"



DCOSS04 **COMFORT S ASH STICK** (tozz. 18) 551/PZ
29,6x43,4 11,8"x17"



DCOSS70 **COMFORT S SMOKE STICK** (tozz. 18) 551/PZ
29,6x43,4 11,8"x17"

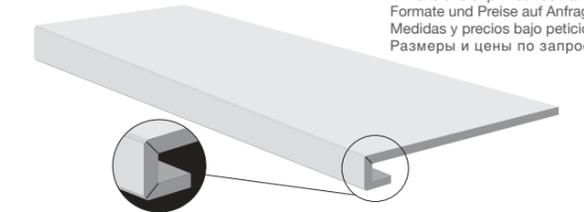
Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales
Formstücke - Piezas especiales
Специальные единицы



DCOSB61R **WHITE BATTISCOPIA** Rett. 514/PZ
DCOSB602R **BEIGE BATTISCOPIA** Rett. 514/PZ
DCOSB62R **SAND BATTISCOPIA** Rett. 514/PZ
DCOSB604R **ASH BATTISCOPIA** Rett. 514/PZ
DCOSB67R **SMOKE BATTISCOPIA** Rett. 514/PZ
9x59,5 3³⁵/₆₄"x23,4"
9x59,5 3³⁵/₆₄"x23,4"
9x59,5 3³⁵/₆₄"x23,4"
9x59,5 3³⁵/₆₄"x23,4"
9x59,5 3³⁵/₆₄"x23,4"

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



wall: comfort S ash stick 29,6x43,4 - 11,8"x17"
floor: comfort S ash out 29,6x59,5 - 11,8"x23,4"

White



DCOS3100R COMFORT S WHITE OUT Rett. 586/MQ
29,6x59,5 11,8"x23,4"

Ash



DCOS3040R COMFORT S ASH OUT Rett. 586/MQ
29,6x59,5 11,8"x23,4"

Beige



DCOS3020R COMFORT S BEIGE OUT Rett. 586/MQ
29,6x59,5 11,8"x23,4"

Smoke



DCOS3700R COMFORT S SMOKE OUT Rett. 586/MQ
29,6x59,5 11,8"x23,4"

Sand

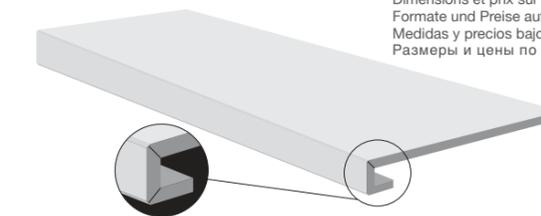


DCOS3220R COMFORT S SAND OUT Rett. 586/MQ
29,6x59,5 11,8"x23,4"

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales
Formstücke - Piezas especiales
Специальные единицы

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



ash out 29,6x59,5 - 11,8"x23,4"





wall: comfort S white 59,5x119,2 - 23,4"x47"
 floor: comfort S sand 59,5x119,2 - 23,4"x47"

COMFORT S
 È stata studiata per coordinarsi con tutte le collezioni del progetto COMFORT.
 Has been created to coordinate with all other COMFORT collections.
 Étudiée pour être coordonnée avec toutes les collections du projet COMFORT.
 Speziell so ausgelegt, dass sie mit allen Kollektion für das Projekt COMFORT koordiniert werden können.
 Ha sido estudiada para coordinarse con todas las colecciones para el proyecto COMFORT.
 Разработана для сочетания со всеми коллекциями проекта COMFORT.

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO				COMFORT S	
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseurs Stärke
59,5x119,2 / 23,4"x47" rett.	2	1,440	33,80	36	51,84	1.232	10mm
59,5x59,5 / 23,4"x23,4" rett.	4	1,440	32,11	30	43,20	978	10mm
29,6x59,5 / 11,8"x23,4" rett.	5	0,900	21,70	48	43,20	1.057	10mm
29,6x43,4 / 11,8"x17" stick	4	-	-	-	-	-	-
35x37,5 / 13,8"x14,8" esagona mix	4	-	-	-	-	-	-
29,6x29,6 / 11,8"x11,8" mosaic rett.	4	-	-	-	-	-	-
9x59,5 / 3 ^{3/8} "x23,4" battiscopa rett.	12	-	-	-	-	-	-
29,6x59,5 / 11,8"x23,4" out	5	0,900	21,70	48	43,20	1.057	10mm

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B7. GL			COMFORT S	COMFORT S out		COMFORT S	COMFORT S out		
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI IV	PEI IV		Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,07%		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10	R11
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40+55 N/mm2	40+55 N/mm2		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B	C
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1	> 0,42	> 0,42
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Säure- und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding		Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS	WET > 0,50 DRY > 0,43	WET > 0,76 DRY > 0,87
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	8	8		Stonalizzazione Shading Denuançage Spielfarbig		V2	V2

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore WHITE.
 The values in the table refer to the tests performed on color WHITE.
 Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur WHITE.
 Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe WHITE ausgeführt wurden.
 Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color WHITE.
 Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке WHITE.

COMFORT W

sand 20x120 - 8"x48"

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

OUT



20x120 - 8"x48"



20x120 - 8"x48"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

white

beige

ash

sand

smoke

tin



DIGITAL
TECHNOLOGY
PORCELLANATO
IMPASTO COLORATO

COMFORT W



sand 20x120 - 8"x48"

wall: comfort C ivory plain 25x25 - 10"x10"
floor: comfort C grey rug 25x25 - 10"x10" / comfort W beige 20x120 - 8"x48"

comfort C grey geo 25x25 - 10"x10" / comfort W ash 20x120 - 8"x48"



tin 20x120 - 8"x48"

wall: comfort G white design 33,3x100 - 13"x39,4"
floor: comfort W smoke 20x120 - 8"x48"wall: comfort C grey rug 25x25 - 10"x10"
floor: comfort W white 20x120 - 8"x48" / out: entropia grigio out 20mm 60x60 - 24"x24"wall: comfort G white touch 33,3x100 - 13"x39,4"
floor: comfort W ash touch 20x120 - 8"x48"

White



DCOW12210 COMFORT W WHITE 20x120 8"x48"

620/MQ



DCOW10C COMFORT W CHEVRON WHITE 29,1x33,1 11,4"x13"

561/PZ



DCOW147E COMFORT W ELICA COLD 33,3x38,5 13"x15"

578/PZ

Ash



DCOW12204 COMFORT W ASH 20x120 8"x48"

620/MQ



DCOW04C COMFORT W CHEVRON ASH 29,1x33,1 11,4"x13"

561/PZ

Smoke



DCOW12270 COMFORT W SMOKE 20x120 8"x48"

620/MQ



DCOW70C COMFORT W CHEVRON SMOKE 29,1x33,1 11,4"x13"

561/PZ

Beige



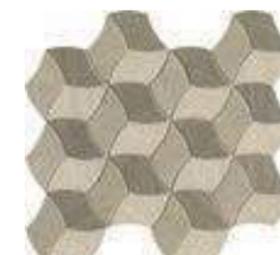
DCOW12202 COMFORT W BEIGE 20x120 8"x48"

620/MQ



DCOW02C COMFORT W CHEVRON BEIGE 29,1x33,1 11,4"x13"

561/PZ



DCOW422E COMFORT W ELICA HOT 33,3x38,5 13"x15"

578/PZ

Sand



DCOW12222 COMFORT W SAND 20x120 8"x48"

620/MQ



DCOW22C COMFORT W CHEVRON SAND 29,1x33,1 11,4"x13"

561/PZ

Tin



DCOW12240 COMFORT W TIN 20x120 8"x48"

620/MQ



DCOW40C COMFORT W CHEVRON TIN 29,1x33,1 11,4"x13"

561/PZ

Pezzi speciali

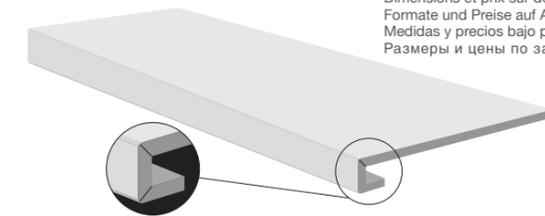
Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke - Piezas especiales
Специальные единицы



527/PZ

DCOWB10	COMFORT W WHITE BATTISCOPA	9x120	3 ^{3/8} "x48"
DCOWB02	COMFORT W BEIGE BATTISCOPA	9x120	3 ^{3/8} "x48"
DCOWB04	COMFORT W ASH BATTISCOPA	9x120	3 ^{3/8} "x48"
DCOWB22	COMFORT W SAND BATTISCOPA	9x120	3 ^{3/8} "x48"
DCOWB70	COMFORT W SMOKE BATTISCOPA	9x120	3 ^{3/8} "x48"
DCOWB40	COMFORT W TIN BATTISCOPA	9x120	3 ^{3/8} "x48"

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



ash extérieure 20x120 - 8"x48"

Beige



DCOW12202E COMFORT W BEIGE EXTÉRIEURE 20x120 8"x48"

624/MQ

Sand



DCOW12222E COMFORT W SAND EXTÉRIEURE 20x120 8"x48"

624/MQ

Ash



DCOW12204E COMFORT W ASH EXTÉRIEURE 20x120 8"x48"

624/MQ

Tin



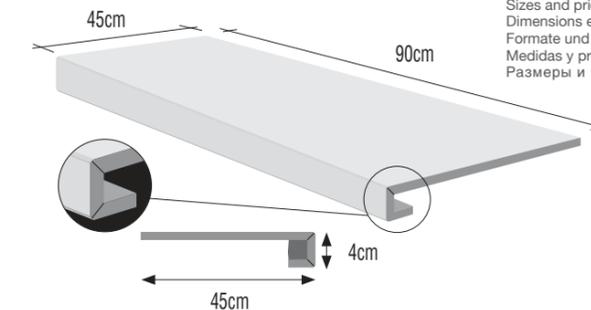
DCOW12240E COMFORT W TIN EXTÉRIEURE 20x120 8"x48"

624/MQ

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



ash extérieure 20x120 - 8"x48"



CONSIGLI PER LA POSA
POSA A CORRERE - La posa a "correre" necessita una maggiore premura nelle fasi di livellaggio e accostamento dei singoli pezzi, per poter attenuare eventuali differenze di planarità. Sebbene inevitabili queste piccole differenze non compromettono un buon risultato finale: dunque è consigliato sfalsare i singoli pezzi di 15-20 cm massimo.
IMPORTANTE - La posa sfalsata al 50% non è consigliata. Trattandosi di materiali ceramici si suggeriscono le seguenti pose:

FIXING ADVICE
PARALLEL FIXING - To minimize differences in the flatness of the tiles, "parallel" fixing requires greater attention when the individual tiles are positioned and levelled. Although these small differences are inevitable, they will not spoil a good final result: the individual tiles should thus be staggered 15-20 cm at most.
IMPORTANT - Please note that fixing in a 50% staggered configuration is not recommended. We suggest the following fixing configurations for these ceramic materials:

CONSEILS DE POSE
POSE A FOND PERDU - La pose à "fond perdu" nécessite une très grande attention dans les phases de nivellement et d'assemblage des différentes pièces, de manière à atténuer les différences éventuelles de planéité. Ces petites différences sont inévitables, mais ne compromettent pas un bon résultat final: il faut donc décaler les différentes pièces de 15-20 cm maximum.
IMPORTANT - A pose décalée à 50% n'est pas recommandée. Pour les matériaux céramiques nous conseillons les poses suivantes:

TIPPS ZUR VERLEGUNG
FORTLAUFENDE VERLEGUNG - Die fortlaufende Verlegung (eine Platte nach der anderen) erfordert mehr Sorgfalt beim Ebenen und Anlegen der einzelnen Teile, um eventuelle Ebenheitsunterschiede zu mindern. Obwohl sie unvermeidlich sind, stellen diese kleinen Unterschiede keine Beeinträchtigung des guten Endergebnisses dar: Es ist deshalb ratsam, die einzelnen Teile um max. 15-20 cm zu versetzen.
WICHTIG! - Die um 50% versetzte Verlegung nicht empfohlen ist. Da es sich um Keramikmaterial handelt, kann man die folgenden Verlegungen empfehlen:

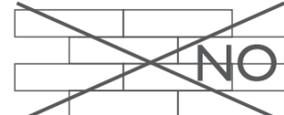
RECOMENDACIONES PARA LA COLOCACIÓN
COLOCACIÓN LONGITUDINAL - La colocación longitudinal necesita un mayor cuidado en las fases de nivelación y colocación de las piezas individuales, para poder atenuar posibles diferencias de planicidad. No obstante son inevitables, estas pequeñas diferencias no impiden la obtención de un buen resultado final: se recomienda escalonar las piezas individuales con un máximo de 15-20 cm.
IMPORTANTE - La colocación escalonada al 50% no se recomienda. Puesto que se trata de materiales cerámicos, se recomiendan las siguientes colocaciones:

КОМПАНИЯ
ПАЛУБНАЯ УКЛАДКА Палубная укладка требует большего внимания на этапе выравнивания и смыкания отдельных единиц, чтобы уменьшить возможные различия плоскостности. Несмотря на то, что эти небольшие различия неизбежны, они не влияют на конечный результат: поэтому рекомендуется располагать отдельные единицы зигзагом максимум в 15-20 см.
ВАЖНО: не рекомендована укладка зигзагом в 50%. Так как речь идет о керамических материалах, рекомендуются следующие методы укладки:

SÌ POSA 10%/20%



NO POSA 50%



Per un risultato estetico migliore, suggeriamo di usare una fuga di 2 mm.

To obtain the best aesthetic result, we suggest a 2 mm grout joint.

Pour un résultat esthétique meilleur, nous conseillons d'utiliser un joint de 2 mm.

Für ein besseres ästhetisches Ergebnis empfehlen wir die Benutzung einer 2 mm breiten Fuge

Para un mejor resultado estético, sugerimos usar una junta de 2 mm.

Для создания идеального визуального эффекта рекомендуется укладывать плитку со швом 2 мм.

Il Prodotto COMFORT C ha un spessore di 9,985 mm.

COMFORT C tiles are 9.985 mm thick.

Le Produit COMFORT a une épaisseur de 9,985 mm.

Das Produkt COMFORT hat eine Stärke von 9,985 mm.

El Producto COMFORT C tiene un espesor de 9,985 mm.

Толщина изделия COMFORT C равна 9,985 мм.

COMFORT W

È stata studiata per coordinarsi con tutte le collezioni del progetto COMFORT.
 Has been created to coordinate with all other COMFORT collections.
 Étudiée pour être coordonnée avec toutes les collections du projet COMFORT.
 Speziell so ausgelegt, dass sie mit allen Kollektion für das Projekt COMFORT koordiniert werden können.
 Ha sido estudiada para coordinarse con todas las colecciones para el proyecto COMFORT.
 Разработана для сочетания со всеми коллекциями проекта COMFORT.

		DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO				COMFORT W		
Imballi - Packing - Emballage - Verpackung								
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/boîte Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseurs Stärke	
20x120 / 8"x48"	6	1,410	33,40	45	63,45	1.523	10mm	
33,3x38,5 / 13"x15" elica	4	-	-	-	-	-		
29,1x33,1 / 11,4"x13" chevron	4	-	-	-	-	-		
9x120 / 3 ⁵ "x48" battiscopa	6	-	-	-	-	-		
20x120 / 8"x48" extérieure	6	1,410	33,40	45	63,45	1.523	10mm	

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			COMFORT W	COMFORT W extérieure		COMFORT W	COMFORT W extérieure		
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI V	PEI V		Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,5%		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10	R11
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40÷55 N/mm2	40÷55 N/mm2		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B	C
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélief Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingélief Frostsicher		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1	> 0,42	> 0,42
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding		Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS	WET 0,40 DRY 0,40	WET 0,85 DRY 0,79
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	8	8		Stonalizzazione Shading Denuançage Spielfarbig		V2	V2

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore WHITE / SAND EXTÉRIEURE.
 The values in the table refer to the tests performed on color WHITE / SAND EXTÉRIEURE.
 Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur WHITE / SAND EXTÉRIEURE.
 Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe WHITE / SAND EXTÉRIEURE ausgeführt wurden.
 Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color WHITE / SAND EXTÉRIEURE.
 Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке WHITE / SAND EXTÉRIEURE.



DRIIFT

Dom
CERAMICHE

45,5x91 - 18,2"x36,8"
44,5x90 - 17,5"x35,4"



22x90 - 8,7"x35,4"



14,5x90 - 5,7"x35,4"



9,7x59,5 - 3,8"x23,4"



white

grey

beige

brown

red



grey 9,7x59,5 - 3,8"x23,4"

DRIIFT



grey 44,5x90 - 17,5"x35,4"



grey 9,7x59,5 - 3,8"x23,4" / exagon mosaic 35x37,5 - 13,8"x14,8"
Smooth white lux 10x60 - 4"x24"



white 45,5x91 - 18,2"x36,8"



brown 45,5x91 - 18,2"x36,4" / beige 14,5x90 - 5,7"x35,4 / mosaic mix 30x30 - 12"x12"



white 45,5x91 - 18,2"x36,8"

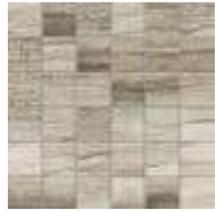


beige 29,6x59,5 - 11,8"x23,4"



red 14,5x90 - 5,7"x35,4" / 22x90 - 8,7"x35,4"

White



DDRM10 **DRIFT WHITE MOSAIC MIX** (Tozz. 5x5) 30x30 12"x12" **534/PZ**



DDREM10 **WHITE EXAGON MOSAIC** (T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8" **546/PZ**



DDR1061R **DRIFT WHITE** Rett. 9,7x59,5 3,8"x23,4" **616/MQ**



DDR310 **DRIFT WHITE** 30x60 12"x24" **574/MQ**
DDR310R **DRIFT WHITE** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **583/MQ**



DDR15910R **DRIFT WHITE** Rett. 14,5x90 5,7"x35,4" **596/MQ**



DDR22910R **DRIFT WHITE** Rett. 22x90 8,7"x35,4" **596/MQ**



DDR910 **DRIFT WHITE** 45,5x91 18,2"x36,4" **587/MQ**
DDR910R **DRIFT WHITE** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**

Grey



DDRM40 **DRIFT GREY MOSAIC MIX** (Tozz. 5x5) 30x30 12"x12" **534/PZ**



DDREM40 **GREY EXAGON MOSAIC** (T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8" **546/PZ**



DDR1064R **DRIFT GREY** Rett. 9,7x59,5 3,8"x23,4" **616/MQ**



DDR340 **DRIFT GREY** 30x60 12"x24" **574/MQ**
DDR340R **DRIFT GREY** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **583/MQ**



DDR15940R **DRIFT GREY** Rett. 14,5x90 5,7"x35,4" **596/MQ**



DDR22940R **DRIFT GREY** Rett. 22x90 8,7"x35,4" **596/MQ**



DDR940 **DRIFT GREY** 45,5x91 18,2"x36,4" **587/MQ**
DDR940R **DRIFT GREY** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**

Beige



DDRM20 **DRIFT BEIGE MOSAIC MIX** (Tozz. 5x5) 30x30 12"x12" **534/PZ**



DDREM20 **BEIGE EXAGON MOSAIC** (T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8" **546/PZ**



DDR1062R **DRIFT BEIGE** Rett. 9,7x59,5 3,8"x23,4" **616/MQ**



DDR320 **DRIFT BEIGE** 30x60 12"x24" **574/MQ**
DDR320R **DRIFT BEIGE** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **583/MQ**



DDR15920R **DRIFT BEIGE** Rett. 14,5x90 5,7"x35,4" **596/MQ**



DDR22920R **DRIFT BEIGE** Rett. 22x90 8,7"x35,4" **596/MQ**



DDR920 **DRIFT BEIGE** 45,5x91 18,2"x36,4" **587/MQ**
DDR920R **DRIFT BEIGE** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**

Brown

DIGITAL TECHNOLOGY PORCELLANATO IMPASTO COLORATO



DDRM60 **DRIFT BROWN MOSAIC MIX** (Tozz. 5x5) 30x30 12"x12" **534/PZ**



DDREM60 **BROWN EXAGON MOSAIC** (T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8" **546/PZ**



DDR1066R **DRIFT BROWN** Rett. 9,7x59,5 3,8"x23,4" **616/MQ**



DDR360 **DRIFT BROWN** 30x60 12"x24" **574/MQ**
DDR360R **DRIFT BROWN** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **583/MQ**



DDR15960R **DRIFT BROWN** Rett. 14,5x90 5,7"x35,4" **596/MQ**



DDR22960R **DRIFT BROWN** Rett. 22x90 8,7"x35,4" **596/MQ**



DDR960 **DRIFT BROWN** 45,5x91 18,2"x36,4" **587/MQ**
DDR960R **DRIFT BROWN** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**

DRIFT

DRIFT

Red



DDRM50 **DRIFT RED MOSAIC MIX** (Tozz. 5x5) 30x30 12"x12" **534/PZ**
 DDREM50 **RED EXAGON MOSAIC** (T. 12) 35x37,5 13,8"x14,8" **546/PZ**



DDR1065R **DRIFT RED** Rett. 9,7x59,5 3,8"x23,4" **616/MQ**



DDR350 **DRIFT RED** 30x60 12"x24" **574/MQ**
 DDR350R **DRIFT RED** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **583/MQ**



DDR15950R **DRIFT RED** Rett. 14,5x90 5,7"x35,4" **596/MQ**



DDR22950R **DRIFT RED** Rett. 22x90 8,7"x35,4" **596/MQ**



DDR950 **DRIFT RED** 45,5x91 18,2"x36,4" **587/MQ**
 DDR950R **DRIFT RED** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke - Piezas especiales - Компания

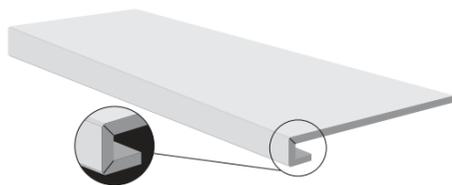
DDRB10	DRIFT WHITE BATT. 9x60 3,5"x24"
DDRB40	DRIFT GREY BATT. 9x60 3,5"x24"
DDRB20	DRIFT BEIGE BATT. 9x60 3,5"x24"
DDRB60	DRIFT BROWN BATT. 9x60 3,5"x24"
DDRB50	DRIFT RED BATT. 9x60 3,5"x24"

513/PZ

DDRB10R	DRIFT WHITE BATT. Rett. 9x59,5 3,5"x23,4"
DDRB40R	DRIFT GREY BATT. Rett. 9x59,5 3,5"x23,4"
DDRB20R	DRIFT BEIGE BATT. Rett. 9x59,5 3,5"x23,4"
DDRB60R	DRIFT BROWN BATT. Rett. 9x59,5 3,5"x23,4"
DDRB50R	DRIFT RED BATT. Rett. 9x59,5 3,5"x23,4"

514/PZ

SCALINO COSTA RETTA



Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
 Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
 Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
 Stückweise verkauftes Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
 Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
 Специальная единица, продаваемая поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней

Misure e prezzi a richiesta.
 Sizes and prices on request.
 Dimensions et prix sur demande.
 Formate und Preise auf Anfrage.
 Medidas y precios bajo petición.
 Размеры и цены по запросу

CONSIGLI PER LA POSA

POSA A CORRERE - La posa a "correre" necessita una maggiore premura nelle fasi di livellaggio e accostamento dei singoli pezzi, per poter attenuare eventuali differenze di planarità. Sebbene inevitabili queste piccole differenze non compromettono un buon risultato finale: dunque è consigliato sfalsare i singoli pezzi di 15-20 cm massimo.
 IMPORTANT - Please note that fixing in a 50% staggered configuration is not recommended. We suggest the following fixing configurations for these ceramic materials:

FIXING ADVICE

PARALLEL FIXING - To minimize differences in the flatness of the tiles, "parallel" fixing requires greater attention when the individual tiles are positioned and levelled. Although these small differences are inevitable, they will not spoil a good final result: the individual tiles should thus be staggered 15-20 cm at most.
 IMPORTANT - Please note that fixing in a 50% staggered configuration is not recommended. We suggest the following fixing configurations for these ceramic materials:

CONSEILS DE POSE

POSE A FOND PERDU - La pose à "fond perdu" nécessite une très grande attention dans les phases de nivellement et d'assemblage des différentes pièces, de manière à atténuer les différences éventuelles de planéité. Ces petites différences sont inévitables, mais ne compromettent pas un bon résultat final: il faut donc décaler les différentes pièces de 15-20 cm maximum.
 IMPORTANT - A pose décalée à 50% n'est pas recommandée. Pour les matériaux céramiques nous conseillons les poses suivantes:

TIPPS ZUR VERLEGUNG

FORTLAUFENDE VERLEGUNG - Die fortlaufende Verlegung (eine Platte nach der anderen) erfordert mehr Sorgfalt beim Ebenen und Anlegen der einzelnen Teile, um eventuelle Ebenheitsunterschiede zu mindern. Obwohl sie unvermeidlich sind, stellen diese kleinen Unterschiede keine Beeinträchtigung des guten Endergebnisses dar: Es ist deshalb ratsam, die einzelnen Teile um max. 15-20 cm zu versetzen.
 WICHTING! - Die um 50% versetzte Verlegung nicht empfohlen ist. Da es sich um Keramikmaterial handelt, kann man die folgenden Verlegungen empfehlen:

RECOMENDACIONES PARA LA COLOCACIÓN

COLOCACIÓN LONGITUDINAL - La colocación longitudinal necesita un mayor cuidado en las fases de nivelación y colocación de las piezas individuales, para poder atenuar posibles diferencias de planicidad. No obstante son inevitables, estas pequeñas diferencias no impiden la obtención de un buen resultado final: se recomienda escalar las piezas individuales con un máximo de 15-20 cm.
 IMPORTANTE - La colocación escalonada al 50% no se recomienda. Puesto que se trata de materiales cerámicos, se recomiendan las siguientes colocaciones:

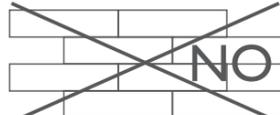
КОМПАНИЯ

ПАЛУБНАЯ УКЛАДКА Палубная укладка требует большего внимания на этапе выравнивания и смыкания отдельных единиц, чтобы уменьшить возможные различия плоскостности. Несмотря на то, что эти небольшие различия неизбежны, они не влияют на конечный результат: поэтому рекомендуется располагать отдельные единицы зигзагом максимум в 15-20 см.
 ВАЖНО: не рекомендована укладка зигзагом в 50%. Так как речь идет о керамических материалах, рекомендуются следующие методы укладки:

SÌ POSA 10%/20%



NO POSA 50%



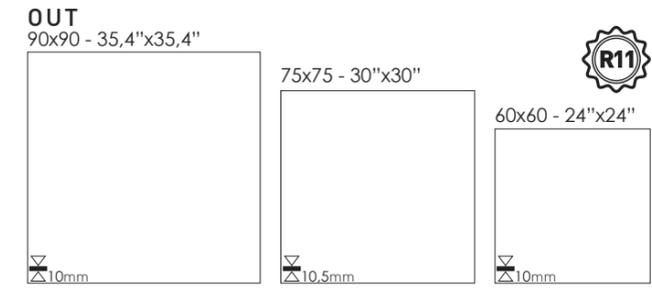
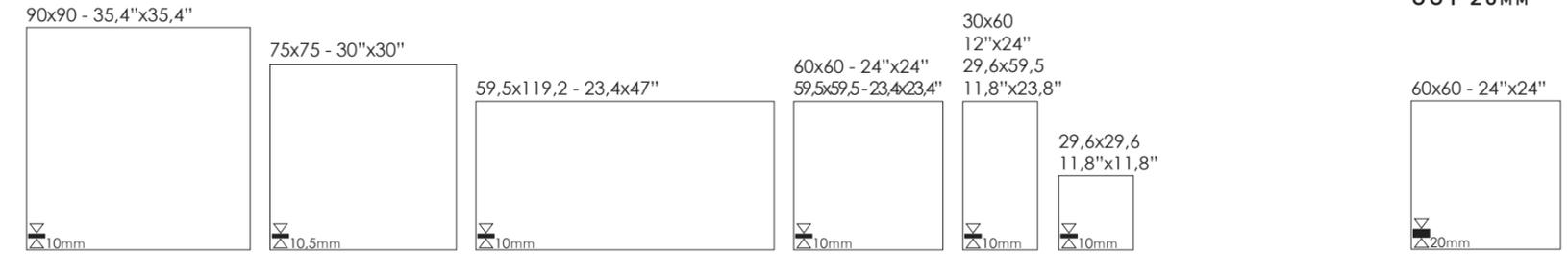
FORMATO size format format	DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO							DRIFT
	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke	
45,5x91 / 18,2"x36,4"	3	1,242	28,70	32	39,74	933	10mm	
44,5x90 / 17,2"x35,4" rett.	3	1,200	28,50	32	38,40	927	10mm	
22x90 / 8,7"x35,4" rett.	6	1,188	28,20	36	42,77	1.030	10mm	
14,5x90 / 5,7"x35,4" rett.	8	1,080	25,20	36	38,88	922	10mm	
30x60 / 12"x24"	6	1,080	23,40	40	43,20	951	10mm	
29,6x59,5 / 11,8"x23,4" rett.	5	0,900	21,70	40	36,00	883	10mm	
9,7x59,5 / 3,8"x35,4" rett.	12	0,700	16,40	60	42,00	999	10mm	
30x30 / 12"x12" mosaic mix	4	-	-	-	-	-	-	
35x37,5 / 13,8"x14,8" exagon mosaic	4	-	-	-	-	-	-	
9x60 / 3 ^{5/8} "x24" battiscopa	12	-	-	-	-	-	-	
9x59,5 / 3 ^{5/8} "x23,4" battiscopa rett.	12	-	-	-	-	-	-	
9x59,5 / 3 ^{5/8} "x23,4" battiscopa rett./lapp.	12	-	-	-	-	-	-	

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL		DRIFT	DRIFT
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI IV
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,1%
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40:55 N/mm2
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingefif Frostsicher
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	6
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut
	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B
	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1	> 0,40
	Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS	WET > 0,41 DRY > 0,62
	Stonalizzazione Shading Denuançage Spielfarbig		V2

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore WHITE.
 The values in the table refer to the tests performed on color WHITE.
 Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur WHITE.
 Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe WHITE ausgeführt wurden.
 Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color WHITE.
 Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке WHITE.

ENTROPIA

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА



ENTROPIA



bianco 29,6x29,6 - 11,8"x11,8" / mosaic 30x30 - 12"x12"



antracite 30x60 - 12"x24"



greige mosaic muretto 30x30 - 12"x12"



grigio 75x75 - 30"x30" / out 75x75 - 30"x30"



antracite 59,5x119,2 - 23,4"x47" / mosaic anticato 30x30 - 12"x12"



greige 75x75 - 30"x30" / mosaic muretto 30x30 - 12"x12"



beige 75x75 - 30"x30"

Bianco

Grigio

ENTROPIA

ENTROPIA



DEN710R ENTROPIA BIANCO Rett. 75x75 30"x30" **603/MQ**



DEN10MA BIANCO **573/PZ**
MOSAIC ANTICATO
(Mix tozz. 1x1 - pz 484)
30x30 12"x12"



DEN10MM BIANCO **543/PZ**
MOSAIC MURETTO (pz 72)
30x30 12"x12"



DEN10M BIANCO **534/PZ**
MOSAIC (Mix tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"



DEN3010R ENTROPIA BIANCO **583/MQ**
29,6x29,6 11,8"x11,8"



DEN310 ENTROPIA BIANCO 30x60 12"x24" **574/MQ**
DEN310R ENTROPIA BIANCO Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **582/MQ**



DEN610 ENTROPIA BIANCO 60x60 24"x24" **583/MQ**
DEN610R ENTROPIA BIANCO Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **592/MQ**
DEN610RL ENTROPIA BIANCO Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **599/MQ**



DEN9910R ENTROPIA BIANCO Rett. 90x90 35,4"x35,4" **626/MQ**



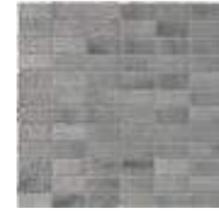
DEN12610R ENTROPIA BIANCO Rett. 59,5x119,2 23,4"x47" **615/MQ**
DEN12610RL ENTROPIA BIANCO Rett./Lapp. 59,5x119,2 23,4"x47" **637/MQ**



DEN740R ENTROPIA GRIGIO Rett. 75x75 30"x30" **603/MQ**



DEN40MA GRIGIO **573/PZ**
MOSAIC ANTICATO
(Mix tozz. 1x1 - pz 484)
30x30 12"x12"



DEN40MM GRIGIO **543/PZ**
MOSAIC MURETTO (pz 72)
30x30 12"x12"



DEN40M GRIGIO **534/PZ**
MOSAIC (Mix tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"



DEN3040R ENTROPIA GRIGIO **583/MQ**
29,6x29,6 11,8"x11,8"



DEN340 ENTROPIA GRIGIO 30x60 12"x24" **574/MQ**
DEN340R ENTROPIA GRIGIO Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **582/MQ**



DEN9940R ENTROPIA GRIGIO Rett. 90x90 35,4"x35,4" **626/MQ**



DEN12640R ENTROPIA GRIGIO Rett. 59,5x119,2 23,4"x47" **615/MQ**
DEN12640RL ENTROPIA GRIGIO Rett./Lapp. 59,5x119,2 23,4"x47" **637/MQ**

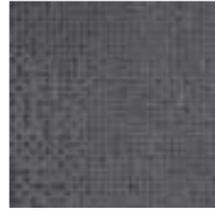


DEN640 ENTROPIA GRIGIO 60x60 24"x24" **583/MQ**
DEN640R ENTROPIA GRIGIO Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **592/MQ**
DEN640RL ENTROPIA GRIGIO Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **599/MQ**

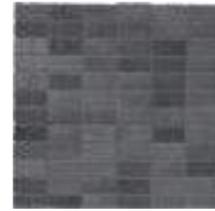
Antracite



DEN770R ENTROPIA ANTRACITE Rett. 75x75 30"x30" **603/MQ**



DEN70MA ANTRACITE **573/PZ**
MOSAICO ANTICATO
(Mix tozz. 1x1 - pz 484)
30x30 12"x12"



DEN70MM ANTRACITE **543/PZ**
MOSAICO MURETTO (pz 72)
30x30 12"x12"



DEN70M ANTRACITE **534/PZ**
MOSAICO (Mix tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"



DEN3070R ENTROPIA ANTRACITE **583/MQ**
29,6x29,6 11,8"x11,8"



DEN370 ENTROPIA ANTRACITE 30x60 12"x24" **574/MQ**
DEN370R ENTROPIA ANTRACITE Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **582/MQ**



DEN670 ENTROPIA ANTRACITE 60x60 24"x24" **583/MQ**
DEN670R ENTROPIA ANTRACITE Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **592/MQ**
DEN670RL ENTROPIA ANTRACITE Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **599/MQ**



DEN9970R ENTROPIA ANTRACITE Rett. 90x90 35,4"x35,4" **626/MQ**



DEN12670R ENTROPIA ANTRACITE Rett. 59,5x119,2 23,4"x47" **615/MQ**
DEN12670RL ENTROPIA ANTRACITE Rett./Lapp. 59,5x119,2 23,4"x47" **637/MQ**

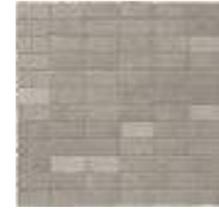
Greige



DEN724R ENTROPIA GREIGE Rett. 75x75 30"x30" **603/MQ**



DEN24MA GREIGE **573/PZ**
MOSAICO ANTICATO
(Mix tozz. 1x1 - pz 484)
30x30 12"x12"



DEN24MM GREIGE **543/PZ**
MOSAICO MURETTO (pz 72)
30x30 12"x12"



DEN24M GREIGE **534/PZ**
MOSAICO (Mix tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"



DEN3024R ENTROPIA GREIGE **583/MQ**
29,6x29,6 11,8"x11,8"



DEN324 ENTROPIA GREIGE 30x60 12"x24" **574/MQ**
DEN324R ENTROPIA GREIGE Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **582/MQ**



DEN9924R ENTROPIA GREIGE Rett. 90x90 35,4"x35,4" **626/MQ**



DEN12624R ENTROPIA GREIGE Rett. 59,5x119,2 23,4"x47" **615/MQ**
DEN12624RL ENTROPIA GREIGE Rett./Lapp. 59,5x119,2 23,4"x47" **637/MQ**



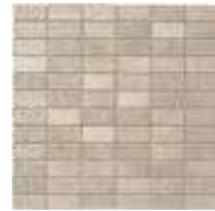
DEN624 ENTROPIA GREIGE 60x60 24"x24" **583/MQ**
DEN624R ENTROPIA GREIGE Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **592/MQ**
DEN624RL ENTROPIA GREIGE Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **599/MQ**



DEN720R **ENTROPIA BEIGE** Rett. 75x75 30"x30" **603/MQ**



DEN20MA **BEIGE MOSAIC ANTICATO** **573/PZ**
(Mix tozz. 1x1 - pz 484)
30x30 12"x12"



DEN20MM **BEIGE MOSAIC MURETTO** **543/PZ**
(pz 72)
30x30 12"x12"



DEN20M **BEIGE MOSAIC** **534/PZ**
(Mix tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"



DEN3020R **ENTROPIA BEIGE** **583/MQ**
29,6x29,6 11,8"x11,8"



DEN320 **ENTROPIA BEIGE** 30x60 12"x24" **574/MQ**
DEN320R **ENTROPIA BEIGE** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **582/MQ**



DEN620 **ENTROPIA BEIGE** 60x60 24"x24" **583/MQ**
DEN620R **ENTROPIA BEIGE** Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **592/MQ**
DEN620RL **ENTROPIA BEIGE** Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **599/MQ**



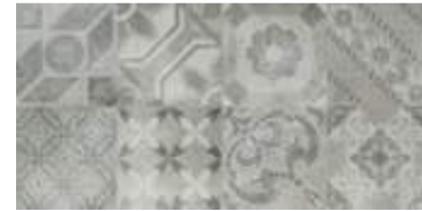
DEN9920R **ENTROPIA BEIGE** Rett. 90x90 35,4"x35,4" **626/MQ**



DEN12620R **ENTROPIA BEIGE** Rett. 59,5x119,2 23,4"x47" **615/MQ**
DEN12620RL **ENTROPIA BEIGE** Rett./Lapp. 59,5x119,2 23,4"x47" **637/MQ**



DUT32MD **MULTI DEKOR GREIGE** **583/MQ**
(set 4 pz) 30x60 12"x24"
DUT32MDR **MULTI DEKOR GREIGE** Rett. **594/MQ**
(set 4 pz) 29,6x59,5 11,8"x23,4"



DUT34MD **MULTI DEKOR SILVER** **583/MQ**
(set 4 pz) 30x60 12"x24"
DUT34MDR **MULTI DEKOR SILVER** Rett. **594/MQ**
(set 4 pz) 29,6x59,5 11,8"x23,4"

Pezzi speciali
Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы

DENB10	BATTISCOPA BIANCO	9x60 3 ^{9/16} "x24"
DENB20	BATTISCOPA BEIGE	9x60 3 ^{9/16} "x24"
DENB24	BATTISCOPA GREIGE	9x60 3 ^{9/16} "x24"
DENB40	BATTISCOPA GRIGIO	9x60 3 ^{9/16} "x24"
DENB70	BATTISCOPA ANTRACITE	9x60 3 ^{9/16} "x24"

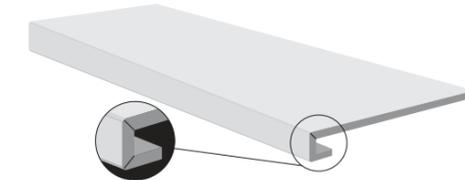
DENB10R	BATTISCOPA BIANCO Rett.	9x59,5 3 ^{9/16} "x23,4"
DENB20R	BATTISCOPA BEIGE Rett.	9x59,5 3 ^{9/16} "x23,4"
DENB24R	BATTISCOPA GREIGE Rett.	9x59,5 3 ^{9/16} "x23,4"
DENB40R	BATTISCOPA GRIGIO Rett.	9x59,5 3 ^{9/16} "x23,4"
DENB70R	BATTISCOPA ANTRACITE Rett.	9x59,5 3 ^{9/16} "x23,4"

DENB10RL	BATTISCOPA BIANCO Rett./Lapp.	9x59,5 3 ^{9/16} "x23,4"
DENB20RL	BATTISCOPA BEIGE Rett./Lapp.	9x59,5 3 ^{9/16} "x23,4"
DENB24RL	BATTISCOPA GREIGE Rett./Lapp.	9x59,5 3 ^{9/16} "x23,4"
DENB40RL	BATTISCOPA GRIGIO Rett./Lapp.	9x59,5 3 ^{9/16} "x23,4"
DENB70RL	BATTISCOPA ANTRACITE Rett./Lapp.	9x59,5 3 ^{9/16} "x23,4"

DENB710R	BATTISCOPA BIANCO Rett.	5x75 2"x30"
DENB720R	BATTISCOPA BEIGE Rett.	5x75 2"x30"
DENB724R	BATTISCOPA GREIGE Rett.	5x75 2"x30"
DENB740R	BATTISCOPA GRIGIO Rett.	5x75 2"x30"
DENB770R	BATTISCOPA ANTRACITE Rett.	5x75 2"x30"

DENB910R	BATTISCOPA BIANCO Rett.	7x90 2,7"x35,4"
DENB920R	BATTISCOPA BEIGE Rett.	7x90 2,7"x35,4"
DENB924R	BATTISCOPA GREIGE Rett.	7x90 2,7"x35,4"
DENB940R	BATTISCOPA GRIGIO Rett.	7x90 2,7"x35,4"
DENB970R	BATTISCOPA ANTRACITE Rett.	7x90 2,7"x35,4"

SCALINO COSTA RETTA



Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, продаваемая поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней

Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу



grigio 59,5x119,2 - 23,4"x47"



Beige



DEN6200 ENTROPIA BEIGE OUT 60x60 24"x24" 587/MQ

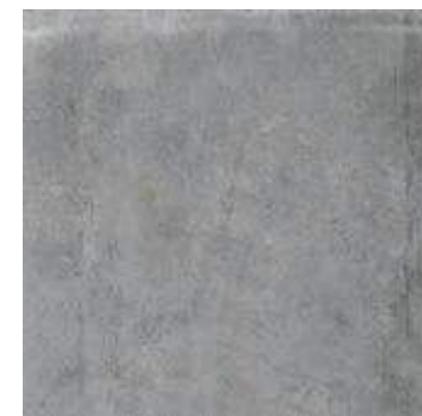


DEN7200R ENTROPIA BEIGE OUT Rett. 75x75 30"x30" 607/MQ



DEN99200R ENTROPIA BEIGE OUT Rett. 90x90 35,4"x35,4" 630/MQ

Grigio



DEN6400 ENTROPIA GRIGIO OUT 60x60 24"x24" 587/MQ



DEN7400R ENTROPIA GRIGIO OUT Rett. 75x75 30"x30" 607/MQ



DEN99400R ENTROPIA GRIGIO OUT Rett. 90x90 35,4"x35,4" 630/MQ



grigio out 60x60 - 24"x24"



ENTROPIA OUT

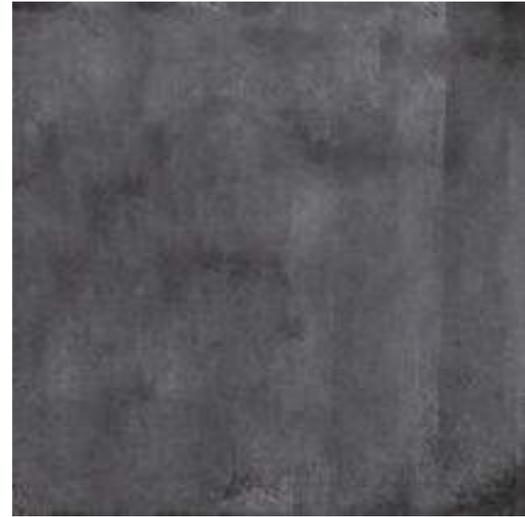


ENTROPIA OUT

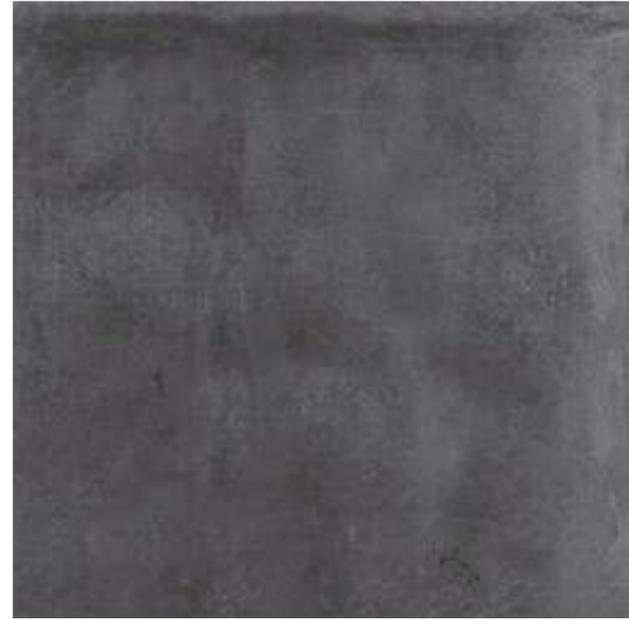
Antracite



DEN670O ENTROPIA ANTRACITE OUT 60x60 24"x24" 587/MQ



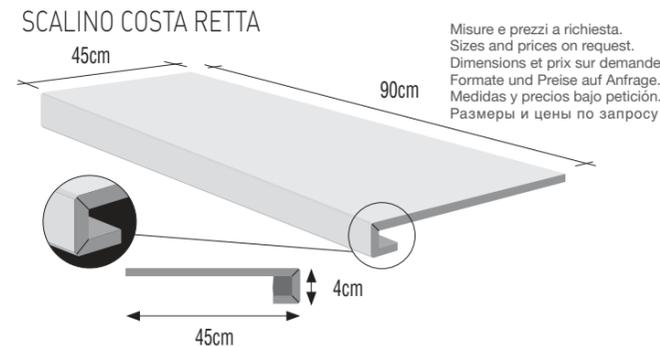
DEN770OR ENTROPIA ANTRACITE OUT Rett. 75x75 30"x30" 607/MQ



DEN9970OR ENTROPIA ANTRACITE OUT Rett. 90x90 35,4"x35,4" 630/MQ

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы



Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkauftes Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней

Bianco



DEN610O ENTROPIA BIANCO OUT 60x60 24"x24" 587/MQ

Greige



DEN624O ENTROPIA GREIGE OUT 60x60 24"x24" 587/MQ

Beige



DEN6220OR ENTROPIA BEIGE OUT 20mm 60x60 24"x24" 620/MQ

Grigio



DEN6240OR ENTROPIA GRIGIO OUT 20mm 60x60 24"x24" 620/MQ

Antracite

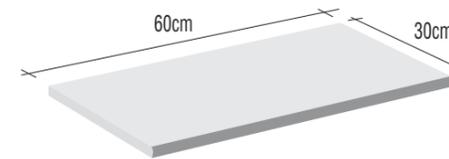


DEN6270OR ENTROPIA ANTRACITE OUT 20mm 60x60 24"x24" 620/MQ

Pezzi speciali

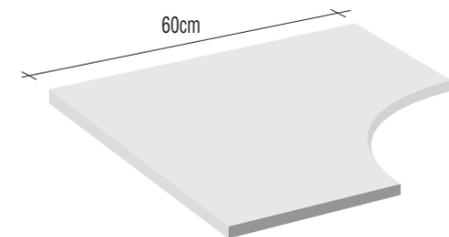
Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы

GRADINO T. TONDO



DENTT20 GRADINO T. TONDO BEIGE 30x60 12"x24"
DENTT40 GRADINO T. TONDO GRIGIO 30x60 12"x24"
DENTT70 GRADINO T. TONDO ANTRACITE 30x60 12"x24" 594/PZ

ANG. GRADINO T. TONDO



DENATT20 ANG. GRADINO T. TONDO BEIGE 60x60 24"x24"
DENATT40 ANG. GRADINO T. TONDO GRIGIO 60x60 24"x24"
DENATT70 ANG. GRADINO T. TONDO ANTRACITE 60x60 24"x24" 807/PZ



beige 20mm

ENTROPIA OUT

ENTROPIA OUT 20MM

VANTAGGI

ADVANTAGES - AVANTAGES - VORTEILE - VENTAJAS - РАЗМЕРЫ



RESISTENTE AI CARICHI PESANTI
UNCHANGED OVER THE TIME
HEAVY LOADS RESISTANT
RESISTANT AUX CHARGES LOURDES
RESISTENT GEGEN SCHWERE LASTEN
RESISTENTE A CARGAS PESADAS
СТОЙКОСТЬ К ТЯЖЕЛЫМ ГРУЗАМ



INVARIABILITÀ NEL TEMPO
UNCHANGED OVER THE TIME
INVARIABILITÉ DANS LE TEMPS
UNVERÄNDERLICHKEIT AUF ZEIT
INVARIABILIDAD A LO LARGO DEL TIEMPO
НЕ МЕНЯЕТСЯ СО ВРЕМЕНЕМ



RESISTENTE AL GELO
RESISTANT TO FROST
RESISTANT AU GEL
FROSTFEST
RESISTENCIA AL HIELO
ЗАЩИТА ОТ ОБЛЕДЕНЕНИЯ



ANTISCIVOLO
NON - SLIP
ANTIDÉRAPANT
RUTSCHFEST
ANTIDESIZANTE
АНТИСКОЛЬЖЕНИЕ



RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
RESISTANT TO THERMAL SHOCK
RESISTANT AUX CHANGEMENTS DE TEMPÉRATURES
RESISTENT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN
RESISTENTE A LAS VARIACIONES DE TEMPERATURA
СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУР

20MM

DOM



FACILE DA POSARE
EASY TO INSTALL
FACILE À POSER
LEICHT ZU VERLEGEN
FÁCIL DE COLOCAR
ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



FACILE DA PULIRE
EASY TO CLEAN
FACILE À NETTOYER
EINFACH ZU REINIGEN
FÁCIL DE LIMPIAR
ЛЕГКО МОЕТСЯ



LEGAME INTERNO ED ESTERNO
CONTINUITY BETWEEN
INDOOR AND OUTDOOR
CONTINUITÉ ENTRE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR
VERBINDUNG ZWISCHEN
INNEN- UND AUSSENDESIGN
UNIÓN INTERNA E INTERNA
ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ СВЯЗЬ



RESISTENTE AGLI ACIDI
ACID RESISTANT
RESISTANT AUX ACIDES
SÄUREFEST
RESISTENTE A LOS ÁCIDOS
СТОЙКОСТЬ К КИСЛОТЕ



RICICLABILE
RECYCLABLE
RECYCLABLE
WIEDERVERWERTBAR
RECICLABLE
ПОДЛЕЖИТ ВТОРИЧНОЙ ПЕРЕРАБОТКЕ

UTILIZZI

USES - UTILISATIONS - VERWENDUNGEN - USOS - ИСПОЛЬЗОВАНИЕ



PARCHI PUBBLICI
PUBLIC PARKS
PARCS PUBLICS
ÖFFENTLICHE PARKS
PARKES PÚBLICOS
ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПАРКИ



VIALETTI
PATHS
ALLÉES
WEGE
CAMINOS
БУЛЬВАРЫ



ARREDO URBANO
STREET FURNITURE
AMÉNAGEMENT URBAIN
STÄDTTEINRICHTUNGEN
DECORACIÓN URBANA
ГОРОДСКОЙ ДИЗАЙН



STABILIMENTI BALNEARI
BATHING FACILITIES
STATIONS BALNÉAIRES
BADEANSTALTEN
CENTROS BALNEARIOS
КУРОРТНЫЕ ЗОНЫ



PARCHEGGI
PARKING
PARKINGS
PARKPLÄTZE
PARKINGS
ПАРКОВКИ



TERRAZZA
TERRACE
TERRASSE
TERRAZA
ТЕРРАСА



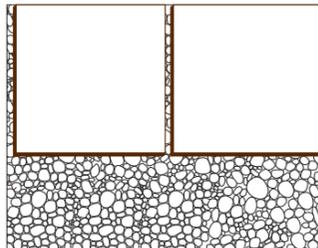
GIARDINI
GARDENS
JARDINS
GÄRTEN
JARDINES
САДЫ



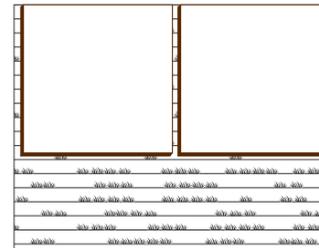
ZONE INDUSTRIALI
INDUSTRIAL ZONE
ZONES INDUSTRIELLES
INDUSTRIEBEITE
ZONAS INDUSTRIALES
ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ЗОНЫ

APPLICAZIONI

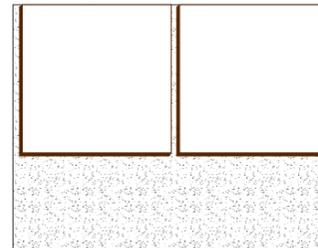
APPLICATIONS - APPLICATIONS - ANWENDUNGEN - APLICACIONES - ПРИМЕНЕНИЕ



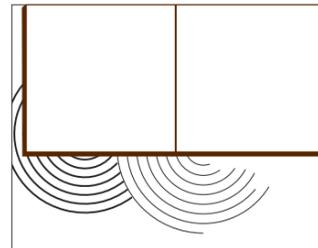
POSA A SECCO SU GHIAIA
DRY LAYING ON GRAVEL
POSE À SEC SUR GRAVIER
TROCKENVERLEGUNG AUF KIES
COLOCACIÓN EN SECO SOBRE GRAVA
УКЛАДКА НАСУХУЮ НА ГАЛЬКУ



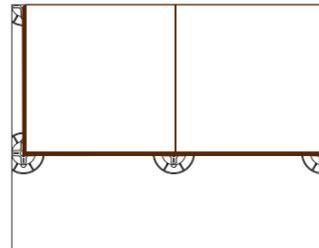
POSA A SECCO SU ERBA
DRY LAYING ON GRASS
POSE À SEC SUR HERBE
TROCKENVERLEGUNG AUF GRAS
COLOCACIÓN EN SECO SOBRE HIERBA
УКЛАДКА НАСУХУЮ НА ТРАВУ



POSA A SECCO SU SABBIA
DRY LAYING ON SAND
POSE À SEC SUR SABLE
TROCKENVERLEGUNG AUF SAND
COLOCACIÓN EN SECO SOBRE ARENA
УКЛАДКА НАСУХУЮ НА ПЕСОК



POSA SU MASSETTO CON COLLA
LAYING ON SCREED WITH ADHESIVE
POSE SUR CHAPE AVEC COLLE
VERLEGUNG AUF ESTRICH MIT KLEBER
COLOCACIÓN SOBRE CONTRAPISO CON COLA
УКЛАДКА НА СТЯЖКУ С ПОМОЩЬЮ КЛЕЯ



POSA SOPRAELEVATA
LAYING ON RAISED PAVING
POSE SURÉLEVÉE
HINTERLÜFTETE VERLEGUNG
COLOCACIÓN SOBREELEVADA
УКЛАДКА НА ЭСТАКАДУ

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESORE Thickness Epaisseurs Stärke
90x90 / 35,4"x35,4" rett.	2	1,620	36,00	20	32,40	735	10mm
75x75 / 30"x30" rett.	2	1,125	25,32	42	47,25	1.078	10,5mm
59,5x119,2 / 23,4"x47" rett.	2	1,440	33,80	36	51,84	1.232	10mm
59,5x119,2 / 23,4"x47" rett./lapp.	2	1,440	33,80	36	51,84	1.232	10mm
60x60 / 24"x24"	4	1,440	32,11	30	43,20	978	10mm
59,5x59,5 / 23,4"x23,4" rett.	4	1,440	32,11	30	43,20	978	10mm
59,5x59,5 / 23,4"x23,4" rett./lapp.	4	1,440	32,11	30	43,20	978	10mm
30x60 / 12"x24"	6	1,080	23,40	40	43,20	951	10mm
29,6x59,5 / 11,8"x23,4" rett.	5	0,900	21,70	48	43,20	1.057	10mm
30x30 / 12"x12" mosaic mix	4	-	-	-	-	-	-
30x30 / 12"x12" mosaic muretto	4	-	-	-	-	-	-
30x30 / 12"x12" mosaic anticato	4	-	-	-	-	-	-
30x60 / 12"x24" multidecor	6	1,080	23,40	40	43,20	951	10mm
29,6x59,5 / 11,8"x23,4" multidecor rett.	5	0,900	21,70	40	36,00	883	10mm
9x60 / 3 ^{5/8} "x24" battiscopa	12	-	-	-	-	-	-
9x59,5 / 3 ^{5/8} "x23,4" battiscopa rett.	12	-	-	-	-	-	-
9x59,5 / 3 ^{5/8} "x23,4" battiscopa rett./lapp.	12	-	-	-	-	-	-
7x90 / 2,7"x35,4" battiscopa rett.	6	-	-	-	-	-	-
5x75 / 2"x30" battiscopa rett.	12	-	-	-	-	-	-
90x90 / 35,4"x35,4" out rett.	2	1,620	36,00	20	32,40	735	10mm
75x75 / 30"x30" out rett.	2	1,125	25,32	42	47,25	1.083	10mm
60x60 / 24"x24" out	4	1,440	32,11	30	43,20	978	10mm
60x60 / 24"x24" out 20MM	2	0,720	45,14	32	23,04	1.459	20mm
30x60 / 12"x24" gradino t. tondo out 20MM	1	-	-	-	-	-	-
60x60 / 24"x24" ang. gradino t. tondo out 20MM	1	-	-	-	-	-	-

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			ENTROPIA	ENTROPIA out			ENTROPIA	ENTROPIA out	
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI V			Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorbtion d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,07%	≤ 0,07%		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10	R11
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40÷55 N/mm2	40÷55 N/mm2		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B	B
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélfif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingélfif Frostsicher		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1	> 0,42	> 0,42
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding		Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS		WET 0,76 DRY 0,87
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	7	9		Stonalizzazione Shading Denuancage Spiefarbig		V4	V4

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore BIANCO / BEIGE.
Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe BIANCO / BEIGE ausgeführt wurden.
The values in the table refer to the tests performed on color BIANCO / BEIGE.
Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color BIANCO / BEIGE.
Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur BIANCO / BEIGE.
Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке BIANCO / BEIGE.



Per specifiche vedere pagina 382
For technical specification see page 382
Pour consulter les caractéristiques techniques 382
Spezifikationen siehe Seite 382

ENTROPIA OUT 20MM

ENTROPIA



FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

OUT



45,5x91 - 18,2"x36,8"



45,5x91 - 18,2"x36,8"

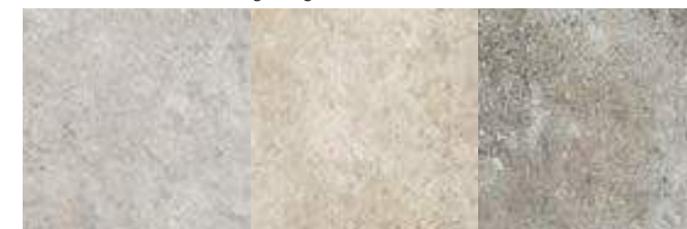


COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

nickel

greige

rouille



DIGITAL
TECHNOLOGY
PORCELLANATO
IMPASTO COLORATO



nickel 45,5x91 - 18,2"x36,4"



greige out 45,5x91 - 18,2"x36,4"



Nickel



DEV940 EVOQUE NICKEL 45,5x91 18,2"x36,4"

587/MQ

Greige



DEV920 EVOQUE GREIGE 45,5x91 18,2"x36,4"

587/MQ

Rouille



DEV960 EVOQUE ROUILLE 45,5x91 18,2"x36,4"

587/MQ

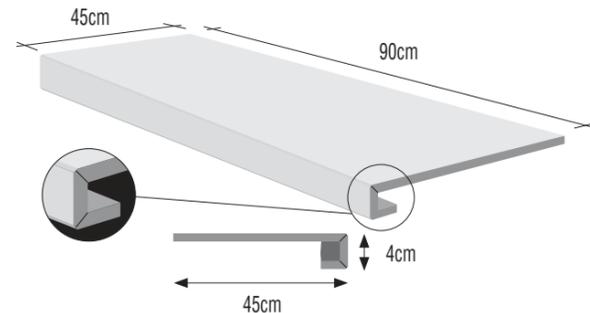
Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы



DEVB940	EVOQUE NICKEL BATTISCOPA	7x91 2,8"x36,4"	524/PZ
DEVB920	EVOQUE GREIGE BATTISCOPA	7x91 2,8"x36,4"	
DEVB960	EVOQUE ROUILLE BATTISCOPA	7x91 2,8"x36,4"	

SCALINO COSTA RETTA



* DEVS940	SCALINO C. RETTA NICKEL	45x90x4 17,7"x35,4"x1 ³⁵ / ₈ "	765/PZ
DEVS920	SCALINO C. RETTA GREIGE	45x90x4 17,7"x35,4"x1 ³⁵ / ₈ "	
DEVS960	SCALINO C. RETTA ROUILLE	45x90x4 17,7"x35,4"x1 ³⁵ / ₈ "	

* Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkauftes Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen

Nickel



DEV940O EVOQUE NICKEL OUT 45,5x91 18,2"x36,4"

590/MQ

Greige



DEV920O EVOQUE GREIGE OUT 45,5x91 18,2"x36,4"

590/MQ

Rouille



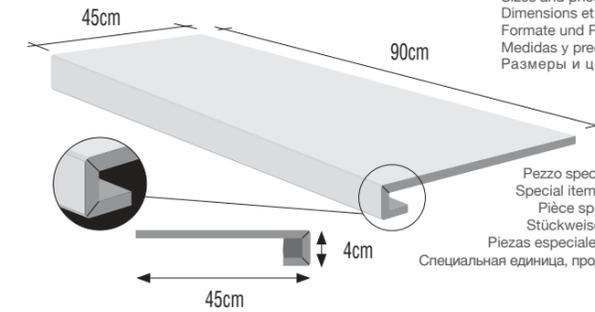
DEV960O EVOQUE ROUILLE OUT 45,5x91 18,2"x36,4"

590/MQ

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkauftes Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



greige out 45,5x91 - 18,2"x36,4"



nickel 45,5x91 - 18,2"x36,4"

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO				EVOQUE	
FORMATO size format	Pz./SCATOLA pieces/box stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m ² /boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m ² /palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseurs Stärke
45,5x91 / 18,2"x36,4"	3	1,242	28,70	32	39,74	933	10mm
45,5x91 / 18,2"x36,4" out	3	1,242	28,70	32	39,74	933	10mm
45x90x4 / 17,7"x35,4"x1 ^{3/5} " scalino c. retta	2	-	-	-	-	-	-
7x91 / 2,8"x36,4" battiscopa	6	-	-	-	-	-	-

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			EVOQUE	EVOQUE out		EVOQUE	EVOQUE out		
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Resistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI V	PEI V		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10	R11
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,1%	≤ 0,1%		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1	> 0,50	> 0,50
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40±55 N/mm2	40±55 N/mm2		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B	C
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingéelif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingéelif Frostsicher		Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS	> 0,40	> 0,40
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Resistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding		Radioattività Radioactivity Radioactivité Radioaktivität	RP112	Conforme Conforms Conforme Konform	Conforme Conforms Conforme Konform
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	6,5	8,5		Stonalizzazione Shading Denuançage Spielfarbig		V3	V3
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut					

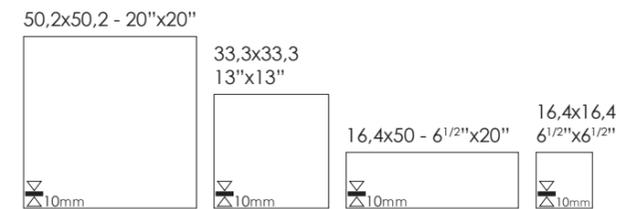
I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore GREIGE.
The values in the table refer to the tests performed on color GREIGE.
Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur GREIGE.
Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe GREIGE ausgeführt wurden.
Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color GREIGE.
Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке GREIGE.



KHADI

Dom
CERAMICHE

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА



grey 50,2x50,2 - 20"x20"

KHADI



grey 50,2x50,2 - 20"x20"



beige mix 33,3x33,3 - 13"x13" / oil mix 33,3x33,3 - 13"x13"



grey 50,2x50,2 - 20"x20"



beige 50,2x50,2 - 20"x20" / 16,4x50 - 6 1/2"x20"



white 33,3x33,3 - 13"x13" / 16,4x16,4 - 6 1/2"x6 1/2"

White



DKHX10 **KHADI WHITE MIX** [534/PZ]
33,3x33,3 13"x13"



DKH100 **KHADI WHITE** [584/MQ] PEI IV
16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"



DKH010 **KHADI WHITE** [572/MQ] PEI IV
33,3x33,3 13"x13"



DKH011 **KHADI WHITE Rett.** [596/MQ] PEI IV
16,4x50 6 1/2"x20"



DKH510 **KHADI WHITE** [584/MQ] PEI IV
50,2x50,2 20"x20"

Beige



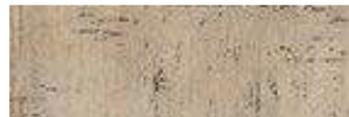
DKHX20 **KHADI BEIGE MIX** [534/PZ]
33,3x33,3 13"x13"



DKH200 **KHADI BEIGE** [584/MQ] PEI IV
16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"



DKH020 **KHADI BEIGE** [572/MQ] PEI IV
33,3x33,3 13"x13"



DKH022 **KHADI BEIGE Rett.** [596/MQ] PEI IV
16,4x50 6 1/2"x20"



DKH520 **KHADI BEIGE** [584/MQ] PEI IV
50,2x50,2 20"x20"

Red



DKHX50 **KHADI RED MIX** [534/PZ]
33,3x33,3 13"x13"



DKH500 **KHADI RED** [584/MQ] PEI IV
16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"



DKH050 **KHADI RED** [572/MQ] PEI IV
33,3x33,3 13"x13"



DKH055 **KHADI RED Rett.** [596/MQ] PEI IV
16,4x50 6 1/2"x20"



DKH550 **KHADI RED** [584/MQ] PEI IV
50,2x50,2 20"x20"

Oil



DKHX90 **KHADI OIL MIX** [534/PZ]
33,3x33,3 13"x13"



DKH900 **KHADI OIL** [584/MQ] PEI IV
16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"



DKH090 **KHADI OIL** [572/MQ] PEI IV
33,3x33,3 13"x13"

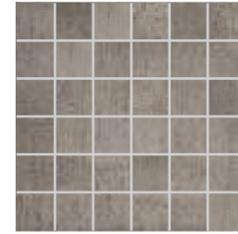


DKH099 **KHADI OIL Rett.** [596/MQ] PEI IV
16,4x50 6 1/2"x20"



DKH590 **KHADI OIL** [584/MQ] PEI IV
50,2x50,2 20"x20"

Grey



DKHX40 **KHADI GREY MIX** [534/PZ]
33,3x33,3 13"x13"



DKH400 **KHADI GREY** [584/MQ] PEI IV
16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"



DKH040 **KHADI GREY** [572/MQ] PEI IV
33,3x33,3 13"x13"



DKH044 **KHADI GREY Rett.** [596/MQ] PEI IV
16,4x50 6 1/2"x20"



DKH540 **KHADI GREY** [584/MQ] PEI IV
50,2x50,2 20"x20"

Pezzi speciali

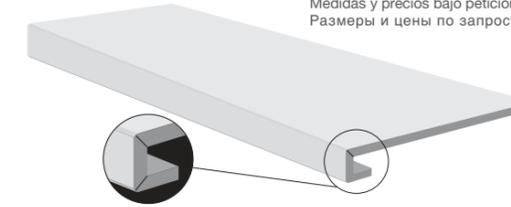
Special pieces - Pièces spéciales
Formstücke - Piezas especiales
Специальные единицы



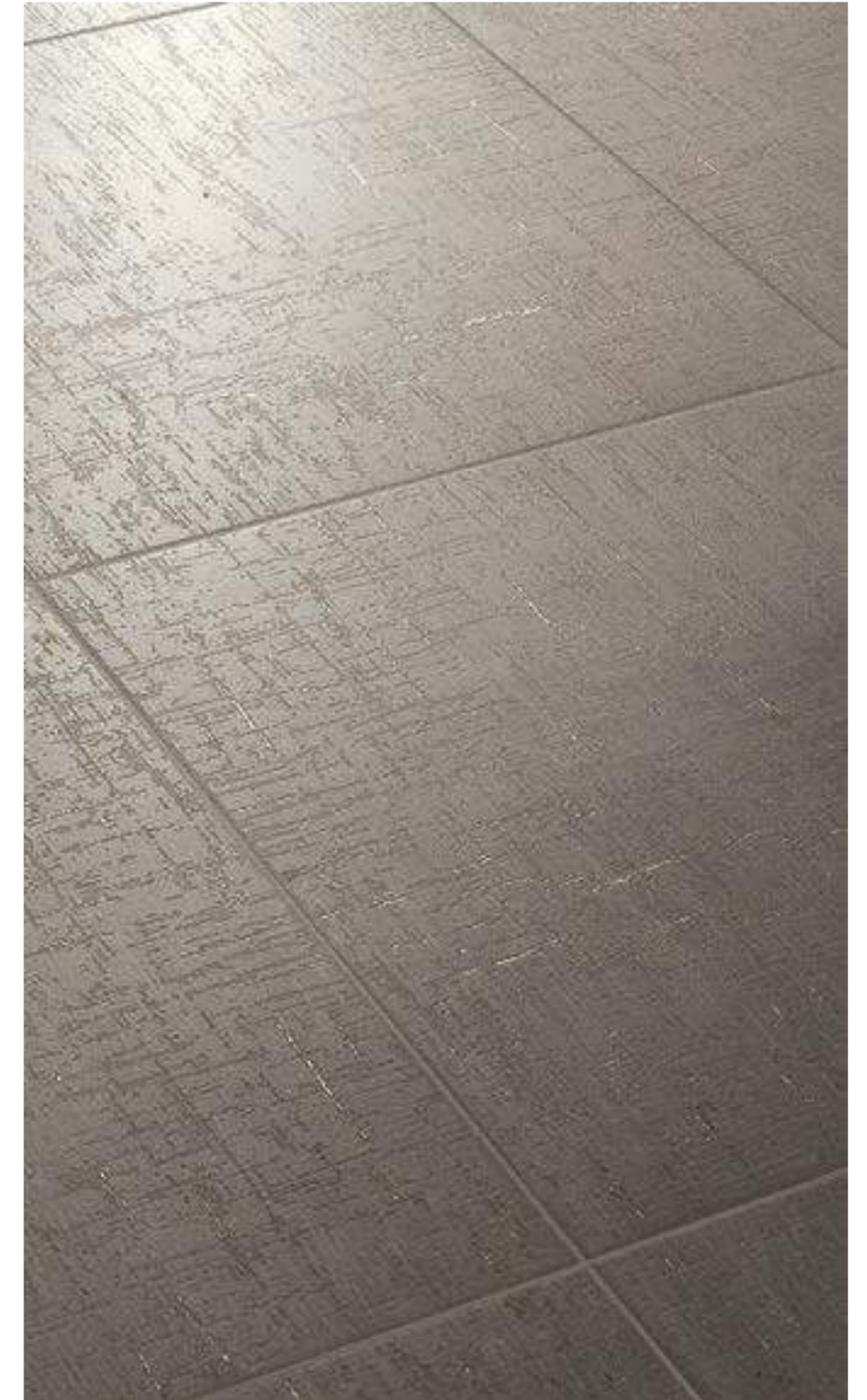
DKHB90 **BATTISCOPA OIL** 8x33,3 3 1/8"x13"
DKHB20 **BATTISCOPA BEIGE** 8x33,3 3 1/8"x13"
DKHB10 **BATTISCOPA WHITE** 8x33,3 3 1/8"x13"
DKHB50 **BATTISCOPA RED** 8x33,3 3 1/8"x13"
DKHB40 **BATTISCOPA GREY** 8x33,3 3 1/8"x13"
[506/PZ]

SCALINO COSTA RETTA

Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу



Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



grey 50,2x50,2 - 20"x20"



beige 33,3x33,3 - 13"x13" / 16,4x16,4 - 6^{1/2}"x6^{1/2}" / beige mix 33,3x33,3 - 13"x13" / oil mix 33,3x33,3 - 13"x13"

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		PORCELLANATO SMALTIATO					KHADI	
FORMATO size format	Pz./SCATOLA pieces/box stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m ² /boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m ² /pallette qm/pallette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke	
50,2x50,2 / 20"x20"	6	1,512	31,00	24	36,29	759	10mm	
33,3x33,3 / 13"x13"	12	1,332	27,00	42	55,94	1.149	10mm	
16,4x50 / 6 ^{1/2} "x20" rett.	12	0,988	21,00	48	47,42	1.023	10mm	
16,4x16,4 / 6 ^{1/2} "x6 ^{1/2} "	44	1,183	23,70	55	65,07	1.319	10mm	
33,3x33,3 / 13"x13" mix	4	-	-	-	-	-	-	
8x33,3 / 3 ^{1/2} "x13" battiscopa	21	-	-	-	-	-	-	

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			KHADI		KHADI		
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI IV		Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	7
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,4%		Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40÷55 N/mm ²		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher	ASTM	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ASTM C1028	WET > 0,64 DRY > 0,80
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Säure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding		Stonalizzazione Shading Denuançage Spielfarbig		V2

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore WHITE.

The values in the table refer to the tests performed on color WHITE.

Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur WHITE.

Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe WHITE ausgeführt wurden.

Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color WHITE.

Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке WHITE.



LOGWOOD

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

		OUT 
25x150 - 10"x60"	16,4x99,8 - 6,6"x39,9" 10mm	16,4x99,8 - 6,6"x39,9" 10mm
	24,8x99,8 - 9,9"x39,9" 10mm	25x150 - 10"x60" 10,5mm

COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА



LOGWOOD



nut 24,8x99,8 - 9,9"x39,4"



cream 16,4x99,8



brown 16,4x99,8 - 6,6"x39,4"



nut 24,8x99,8 - 9,9"x39,4"



brown 16,4x99,8 - 6,6"x39,4"



cream 16,4x99,8



white 24,8x99,8 - 9,9"x39,4"



grey 16,4x99,8 - 6,6"x39,4"



grey 16,4x99,8 - 6,6"x39,4"



white 24,8x99,8 - 9,9"x39,4"



taupe 24,8x99,8 - 9,9"x39,4" / 16,4x99,8 - 6,6"x39,4"

White



DLO1610 LOGWOOD WHITE 16,4x99,8 6,6"x39,9"

611/MQ



DLOM10 LOGWOOD WHITE MIX 32,6x32,6 12,8"x12,8"

534/PZ



DLO2510 LOGWOOD WHITE 24,8x99,8 9,9"x39,9"

606/MQ



DLO215010 LOGWOOD WHITE 25x150 10"x60"

630/MQ

Cream



DLO1620 LOGWOOD CREAM 16,4x99,8 6,6"x39,9"

611/MQ



DLOM20 LOGWOOD CREAM MIX 32,6x32,6 12,8"x12,8"

534/PZ



DLO2520 LOGWOOD CREAM 24,8x99,8 9,9"x39,9"

606/MQ



DLO215020 LOGWOOD CREAM 25x150 10"x60"

630/MQ

Grey



DLO1640 LOGWOOD GREY 16,4x99,8 6,6"x39,9"

611/MQ



DLOM40 LOGWOOD GREY MIX 32,6x32,6 12,8"x12,8"

534/PZ



DLO2540 LOGWOOD GREY 24,8x99,8 9,9"x39,9"

606/MQ



DLO215040 LOGWOOD GREY 25x150 10"x60"

630/MQ

Beige



DLO1680 LOGWOOD BEIGE 16,4x99,8 6,6"x39,9"

611/MQ



DLOM80 LOGWOOD BEIGE MIX 32,6x32,6 12,8"x12,8"

534/PZ



DLO2580 LOGWOOD BEIGE 24,8x99,8 9,9"x39,9"

606/MQ



DLO215080 LOGWOOD BEIGE 25x150 10"x60"

630/MQ

Taupe



DLO1660 LOGWOOD TAUPE 16,4x99,8 6,6"x39,9" 611/MQ



DLO2560 LOGWOOD TAUPE 24,8x99,8 9,9"x39,9" 606/MQ



DLO215060 LOGWOOD TAUPE 25x150 10"x60" 630/MQ



DLOM60 LOGWOOD TAUPE MIX 534/PZ
32,6x32,6 12,8"x12,8"

Nut



DLO1650 LOGWOOD NUT 16,4x99,8 6,6"x39,9" 611/MQ



DLO2550 LOGWOOD NUT 24,8x99,8 9,9"x39,9" 606/MQ



DLOM50 LOGWOOD NUT MIX 534/PZ
32,6x32,6 12,8"x12,8"



DLO215050 LOGWOOD NUT 25x150 10"x60" 630/MQ

Brown



DLO1670 LOGWOOD BROWN 16,4x99,8 6,6"x39,9" 611/MQ



DLO2570 LOGWOOD BROWN 24,8x99,8 9,9"x39,9" 606/MQ



DLO215070 LOGWOOD BROWN 25x150 10"x60" 630/MQ

CONSIGLI PER LA POSA
POSA A CORRERE - La posa a "correre" necessita una maggiore premura nelle fasi di livellaggio e accostamento dei singoli pezzi, per poter attenuare eventuali differenze di planarità. Sebbene inevitabili queste piccole differenze non compromettono un buon risultato finale: dunque è consigliato sfalsare i singoli pezzi di 15-20 cm massimo.
IMPORTANTE - La posa sfalsata al 50% non è consigliata. Trattandosi di materiali ceramici si suggeriscono le seguenti pose:

FIXING ADVICE
PARALLEL FIXING - To minimize differences in the flatness of the tiles, "parallel" fixing requires greater attention when the individual tiles are positioned and levelled. Although these small differences are inevitable, they will not spoil a good final result: the individual tiles should thus be staggered 15-20 cm at most.
IMPORTANT - Please note that fixing in a 50% staggered configuration is not recommended. We suggest the following fixing configurations for these ceramic materials:

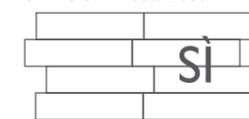
CONSEILS DE POSE
POSE A FOND PERDU - La pose à "fond perdu" nécessite une très grande attention dans les phases de nivellement et d'assemblage des différentes pièces, de manière à atténuer les différences éventuelles de planéité. Ces petites différences sont inévitables, mais ne compromettent pas un bon résultat final: il faut donc décaler les différentes pièces de 15-20 cm maximum.
IMPORTANT - A pose décalée à 50% n'est pas recommandée. Pour les matériaux céramiques nous conseillons les poses suivantes:

TIPPS ZUR VERLEGUNG
FORTLAUFENDE VERLEGUNG - Die fortlaufende Verlegung (eine Platte nach der anderen) erfordert mehr Sorgfalt beim Ebenen und Anlegen der einzelnen Teile, um eventuelle Ebenheitsunterschiede zu mindern. Obwohl sie unvermeidlich sind, stellen diese kleinen Unterschiede keine Beeinträchtigung des guten Endergebnisses dar: Es ist deshalb ratsam, die einzelnen Teile um max. 15-20 cm zu versetzen.
WICHTING! - Die um 50% versetzte Verlegung nicht empfohlen ist. Da es sich um ein Keramikmaterial handelt, kann man die folgenden Verlegungen empfehlen:

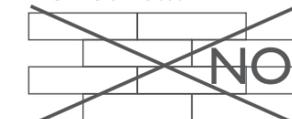
RECOMENDACIONES PARA LA COLOCACIÓN
COLOCACIÓN LONGITUDINAL - La colocación longitudinal necesita un mayor cuidado en las fases de nivelación y colocación de las piezas individuales, para poder atenuar posibles diferencias de planicidad. No obstante son inevitables, estas pequeñas diferencias no impiden la obtención de un buen resultado final: se recomienda escalonar las piezas individuales con un máximo de 15-20 cm.
IMPORTANTE - La colocación escalonada al 50% no se recomienda. Puesto que se trata de materiales cerámicos, se recomiendan las siguientes colocaciones:

КОМПАНИЯ
ПАЛУБНАЯ УКЛАДКА Палубная укладка требует большего внимания на этапе выравнивания и смыкания отдельных единиц, чтобы уменьшить возможные различия плоскостности. Несмотря на то, что эти небольшие различия неизбежны, они не влияют на конечный результат: поэтому рекомендуется располагать отдельные единицы зигзагом максимум в 15-20 см.
ВАЖНО: не рекомендована укладка зигзагом в 50%. Так как речь идет о керамических материалах, рекомендуются следующие методы укладки:

SÌ POSA 10%/20%



NO POSA 50%



Decori - Decors - Articles - Dekore Decoraciones - Декоры

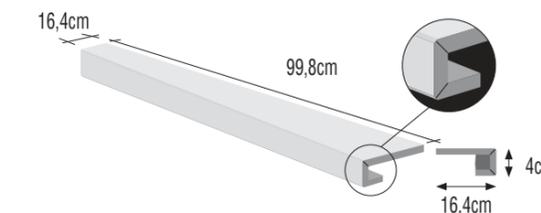


DLOMH258 LOGWOOD MIX HOT 556/PZ
30x30 12"x12"



DLOMC467 LOGWOOD MIX COLD 556/PZ
30x30 12"x12"

Pezzi speciali Special pieces - Pièces spéciales Formstücke - Piezas especiales Специальные единицы



* DL010S	LOGWOOD WHITE SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"	
DL020S	LOGWOOD CREAM SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"	
DL080S	LOGWOOD BEIGE SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"	
DL040S	LOGWOOD GREY SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"	785/PZ
DL070S	LOGWOOD BROWN SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"	
DL060S	LOGWOOD TAUPE SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"	
DL050S	LOGWOOD NUT SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"	

* Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
 Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
 Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
 Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
 Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
 Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



DLOB10	LOGWOOD WHITE BATTISCOPA	8x99,8 3 ¹⁸ "x39,9"	
DLOB40	LOGWOOD GREY BATTISCOPA	8x99,8 3 ¹⁸ "x39,9"	
DLOB20	LOGWOOD CREAM BATTISCOPA	8x99,8 3 ¹⁸ "x39,9"	
DLOB80	LOGWOOD BEIGE BATTISCOPA	8x99,8 3 ¹⁸ "x39,9"	527/PZ
DLOB50	LOGWOOD NUT BATTISCOPA	8x99,8 3 ¹⁸ "x39,9"	
DLOB70	LOGWOOD BROWN BATTISCOPA	8x99,8 3 ¹⁸ "x39,9"	
DLOB60	LOGWOOD TAUPE BATTISCOPA	8x99,8 3 ¹⁸ "x39,9"	



LOGWOOD OUT



grey out 16,4x99,8 - 6,6"x39,9"

White



DLO16100 LOGWOOD WHITE OUT 16,4x99,8 6,6"x39,9"

613/MQ

Beige



DLO16800 LOGWOOD BEIGE OUT 16,4x99,8 6,6"x39,9"

613/MQ

Cream



DLO16200 LOGWOOD CREAM OUT 16,4x99,8 6,6"x39,9"

613/MQ



DLO2150200 LOGWOOD CREAM OUT 25x150 10"x60"

634/MQ

Grey



DLO16400 LOGWOOD GREY OUT 16,4x99,8 6,6"x39,9"

613/MQ



DLO2150400 LOGWOOD GREY OUT 25x150 10"x60"

634/MQ

Nut



DLO16500 LOGWOOD NUT OUT 16,4x99,8 6,6"x39,9"

613/MQ

Brown



DLO16700 LOGWOOD BROWN OUT 16,4x99,8 6,6"x39,9"

613/MQ

Taupe



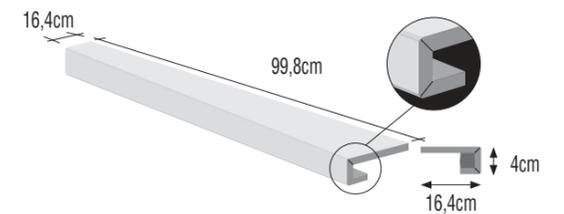
DLO16600 LOGWOOD TAUPE OUT 16,4x99,8 6,6"x39,9"

613/MQ

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы

SCALINO OUT



* DLO100S LOGWOOD WHITE OUT SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"
DLO200S LOGWOOD CREAM OUT SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"
DLO800S LOGWOOD BEIGE OUT SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"
DLO400S LOGWOOD GREY OUT SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"
DLO700S LOGWOOD BROWN OUT SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"
DLO600S LOGWOOD TAUPE OUT SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"
DLO500S LOGWOOD NUT OUT SCALINO C. RETTA	16,4x99,8 9,9"x39,9"

785/PZ

* Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
 Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
 Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
 Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
 Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
 Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



LOGWOOD OUT



beige 16,4x99,8 - 6,6"x39,4" / 24,8x99,8 - 9,9"x39,4"

Nelle scatole la disposizione delle piastrelle è casuale ed alcune potrebbero ripetersi: si consiglia quindi di miscelare i pezzi prima delle pose.
 In the boxes, the sequence of the various faces is random and some could be repeated: it is therefore recommended to mix tiles, from different boxes and different from each other, before starting the laying.
 La composition des boîtes est faite avec des pièces différentes prises au hasard, encore que certains d'entre eux pourraient se répéter dans la même boîte: pour cela on conseille d'ouvrir plusieurs boîtes au même temps et de mélanger les pièces avant la pose.
 Boxen in der Anordnung der Fliesen ist zufällig und einige vielleicht wiederholt werden: Es wird vorgeschlagen, um die Stücke platziert, bevor mischen.
 En las cajas la disposición de las baldosas es casual y algunas podrían estar repetidas: se recomienda por tanto mezclar las piezas antes de la colocación.
 В коробках расположение плитки случайно, некоторые могут повторяться, поэтому рекомендуется смешать единицы материала перед укладкой.

DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO				LOGWOOD			
Imballi - Packing - Emballage - Verpackung	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESORE Thickness Epaisseurs Stärke
25x150 / 10"x60"	3	1,125	28,20	36	40,50	1.200	10,5mm
25x150 / 10"x60" out	3	1,125	28,20	36	40,50	1.200	10,5mm
24,8x99,8 / 9,9"x39,9"	4	1,000	22,80	48	48,00	1.021	10mm
16,4x99,8 / 6,6"x39,9"	6	0,980	22,40	48	47,04	1.090	10mm
16,4x99,8 / 6,6"x39,9" out	6	0,980	22,40	48	47,04	1.090	10mm
32,6x32,6 / 12,8"x12,8" mix	4	-	-	-	-	-	-
30x30 / 12"x12" mix	4	-	-	-	-	-	-
8x99,8 / 3 ^{1/8} "x39,9" battiscopa	6	-	-	-	-	-	-
16,4x99,8 / 6,6"x39,9" scalino c. retta	2	-	-	-	-	-	-
16,4x99,8 / 6,6"x39,9" out scalino c. retta	2	-	-	-	-	-	-

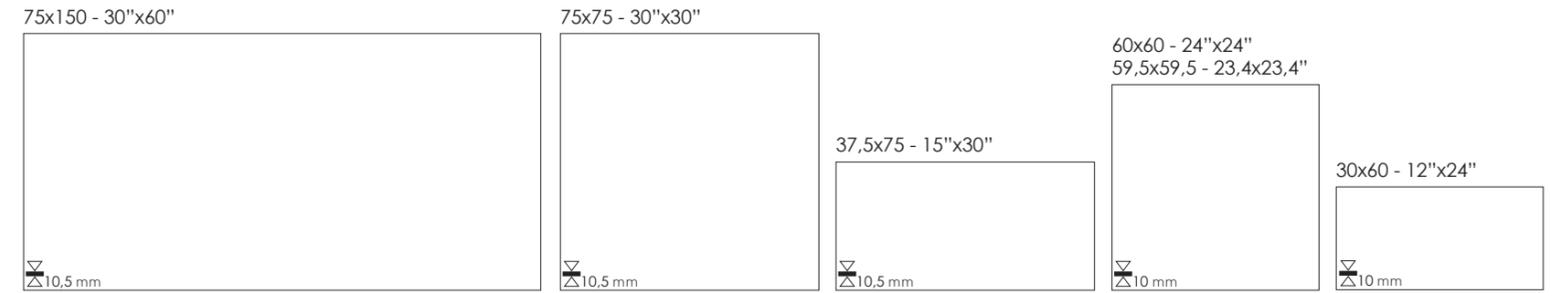
Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1. GL			LOGWOOD	LOGWOOD out		LOGWOOD	LOGWOOD out		
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI V	PEI V		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10	R11
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,1%	≤ 0,1%		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1		> 0,42
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40±55 N/mm2	40±55 N/mm2		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B	C
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Froststicher	Non gelive Frost proof Ingélif Froststicher		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	TORTUS	WET > 0,52 DRY > 0,50	WET > 1,02 DRY > 0,97
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding	ASTM	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ASTM C1028	WET > 0,60 DRY > 0,65	WET > 0,84 DRY > 0,80
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	8	8		Stonalizzazione Shading Denuançage Spielfarbig		V2	V2
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut		Per specifiche vedere pagina 382 For technical specification see page 382 Pour consulter les caractéristiques techniques 382 Spezifikationen siehe Seite 382			

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore CREAM.
 The values in the table refer to the tests performed on color CREAM.
 Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur CREAM.
 Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe CREAM ausgeführt wurden.
 Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color CREAM.
 Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке CREAM.



MAJESTIC

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

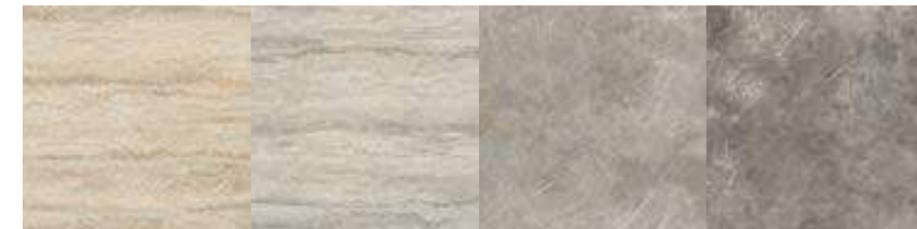


COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

calacatta tundra grey rapolano latte rapolano noce



travertino navona travertino silver amani sabbia amani lava



DIGITAL
TECHNOLOGY

PORCELLANATO
IMPASTO COLORATO

calacatta 75x150 - 30"x60"

MAJESTIC



rapolano latte lux 75x150 - 30"x60"



travertino silver 75x150 - 30"x60"



amani lava lux 75x75 - 30"x30"



calacatta lux 75x150 - 30"x60" / 75x75 - 30"x30"



amani sabbia 75x150 - 30"x60"



rapolano noce 75x75 - 30"x30"



tundra grey 75x150 - 30"x60"



calacatta lux 75x150 - 30"x60" / 75x75 - 30"x30" / mix 37,5x37,5 - 15"x15"



DMJ710R CALACATTA Rett. 75x75 30"x30" **612/MQ**



DMJ3710R CALACATTA Rett. 37,5x75 15"x30" **612/MQ**



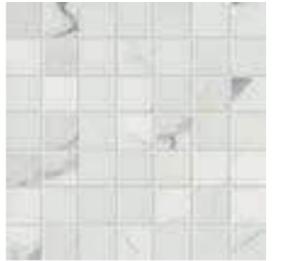
DMJM10R CALACATTA MIX Rett. (Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" **534/PZ**



DMJ710RL CALACATTA Rett./Lux 75x75 30"x30" **649/MQ**



DMJ3710RL CALACATTA Rett./Lux 37,5x75 15"x30" **649/MQ**



DMJM10RL CALACATTA MIX Rett./Lux (Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" **540/PZ**



DMJ71510R CALACATTA Rett. 75x150 30"x60" **646/MQ**



DMJ71510RL CALACATTA Rett./Lux 75x150 30"x60" **682/MQ**

Tundra

Tundra Lux

MAJESTIC



DMJ704R **TUNDRA GREY** Rett. 75x75 30"x30" **612/MQ**



DMJ3704R **TUNDRA GREY** Rett. 37,5x75 15"x30" **612/MQ**



DMJM04R **TUNDRA GREY MIX** Rett.
(Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" **534/PZ**



DMJ71504R **TUNDRA GREY** Rett. 75x150 30"x60" **646/MQ**



DMJ604 **TUNDRA GREY** 60x60 24"x24" **583/MQ**
DMJ604R **TUNDRA GREY** Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **592/MQ**



DMJ704RL **TUNDRA GREY** Rett./Lux 75x75 30"x30" **649/MQ**



DMJ3704RL **TUNDRA GREY** Rett./Lux 37,5x75 15"x30" **649/MQ**



DMJM04RL **TUNDRA GREY MIX** Rett./Lux
(Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" **540/PZ**



DMJ71504RL **TUNDRA GREY** Rett./Lux 75x150 30"x60" **682/MQ**

MAJESTIC

Rapolano Latte

Rapolano Latte Lux

MAJESTIC

MAJESTIC



DMJ760R RAPOLANO LATTE Rett. 75x75 30"x30" **612/MQ**



DMJM60R **534/PZ**
RAPOLANO LATTE MIX Rett.
(Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15"



DMJ3760R RAPOLANO LATTE Rett. 37,5x75 15"x30" **612/PZ**



DMJ360 RAPOLANO LATTE 30x60 12"x24" **574/MQ**



DMJ660 RAPOLANO LATTE 60x60 24"x24" **583/MQ**
DMJ660R RAPOLANO LATTE Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **592/MQ**



R11 DMJ660E RAPOLANO LATTE EXTÉRIEURE **587/MQ**
60x60 24"x24"



DMJ71560R RAPOLANO LATTE Rett. 75x150 30"x60" **646/MQ**



DMJ760RL RAPOLANO LATTE Rett./Lux 75x75 30"x30" **649/MQ**



DMJM60RL **540/PZ**
RAPOLANO LATTE MIX Rett./Lux
(Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15"



DMJ3760RL RAPOLANO LATTE Rett./Lux 37,5x75 15"x30" **649/PZ**



DMJ71560RL RAPOLANO LATTE Rett./Lux 75x150 30"x60" **682/MQ**

Rapolano Noce

Rapolano Noce Lux

MAJESTIC



DMJ706R RAPOLANO NOCE Rett. 75x75 30"x30" **612/MQ**



DMJ3706R RAPOLANO NOCE Rett. 37,5x75 15"x30" **612/MQ**



DMJM06R RAPOLANO NOCE MIX Rett. (Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" **534/PZ**



DMJ71506R RAPOLANO NOCE Rett. 75x150 30"x60" **646/MQ**



DMJ706RL RAPOLANO NOCE Rett./Lux 75x75 30"x30" **649/MQ**



DMJ3706RL RAPOLANO NOCE Rett./Lux 37,5x75 15"x30" **649/MQ**



DMJM06RL RAPOLANO NOCE MIX Rett./Lux (Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" **540/PZ**



DMJ71506RL RAPOLANO NOCE Rett./Lux 75x150 30"x60" **682/MQ**

MAJESTIC

Travertino Navona

Travertino Navona Lux

MAJESTIC



DMJ720R TRAVERTINO NAVONA Rett. 75x75 30"x30" 612/MQ



DMJ3720R TRAVERTINO NAVONA Rett. 37,5x75 15"x30" 612/PZ



DMJM20R TRAVERTINO NAVONA MIX Rett. (Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" 534/PZ



DMJ71520R TRAVERTINO NAVONA Rett. 75x150 30"x60" 646/MQ



DMJ720RL TRAVERTINO NAVONA Rett./Lux 75x75 30"x30" 649/MQ



DMJ3720RL TRAVERTINO NAVONA Rett./Lux 37,5x75 15"x30" 649/PZ



DMJM20RL TRAVERTINO NAVONA MIX Rett./Lux (Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" 540/PZ



DMJ71520RL TRAVERTINO NAVONA Rett./Lux 75x150 30"x60" 682/MQ

MAJESTIC

Travertino Silver

MAJESTIC



DMJ740R TRAVERTINO SILVER Rett. 75x75 30"x30" 612/MQ



DMJ3740R TRAVERTINO SILVER Rett. 37,5x75 15"x30" 612/MQ



DMJM40R TRAVERTINO SILVER MIX Rett. (Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" 534/PZ



DMJ71540R TRAVERTINO SILVER Rett. 75x150 30"x60" 646/MQ

Travertino Silver Lux



DMJ740RL TRAVERTINO SILVER Rett./Lux 75x75 30"x30" 649/MQ



DMJ3740RL TRAVERTINO SILVER Rett./Lux 37,5x75 15"x30" 649/MQ



DMJM40RL TRAVERTINO SILVER MIX Rett./Lux (Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" 540/PZ



DMJ71540RL TRAVERTINO SILVER Rett./Lux 75x150 30"x60" 682/MQ

MAJESTIC



DMJ702R AMANI SABBIA Rett. 75x75 30"x30" **612/MQ**



DMJ3702R AMANI SABBIA Rett. 37,5x75 15"x30" **612/PZ**



DMJM02R AMANI SABBIA MIX Rett. (Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" **534/PZ**



DMJ702RL AMANI SABBIA Rett./Lux 75x75 30"x30" **649/MQ**



DMJ3702RL AMANI SABBIA Rett./Lux 37,5x75 15"x30" **649/PZ**



DMJM02RL AMANI SABBIA MIX Rett./Lux (Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" **540/PZ**



DMJ71502R AMANI SABBIA Rett. 75x150 30"x60" **646/MQ**



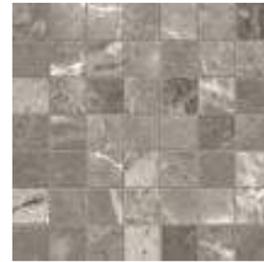
DMJ71502RL AMANI SABBIA Rett./Lux 75x150 30"x60" **682/MQ**



DMJ770R AMANI LAVA Rett. 75x75 30"x30" **612/MQ**



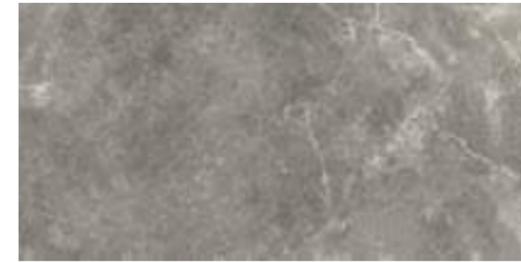
DMJ3770R AMANI LAVA Rett. 37,5x75 15"x30" **612/MQ**



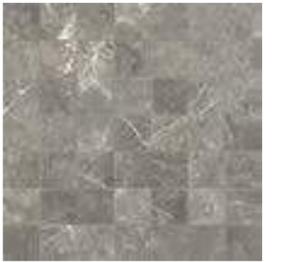
DMJM70R AMANI LAVA MIX Rett. (Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" **534/PZ**



DMJ770RL AMANI LAVA Rett./Lux 75x75 30"x30" **649/MQ**



DMJ3770RL AMANI LAVA Rett./Lux 37,5x75 15"x30" **649/MQ**



DMJM70RL AMANI LAVA MIX Rett./Lux (Tozz. 5,3x5,3) 37,5x37,5 15"x15" **540/PZ**



DMJ71570R AMANI LAVA Rett. 75x150 30"x60" **646/MQ**



DMJ71570RL AMANI LAVA Rett./Lux 75x150 30"x60" **682/MQ**



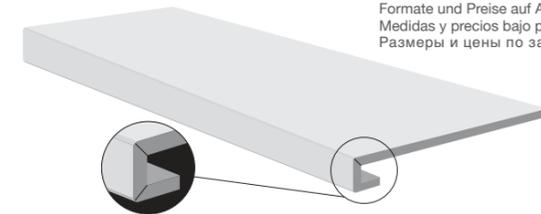
Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы

FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseurs Stärke
75x150 / 30"x60" rett.	1	1,125	27,70	24	27,00	685	10,5mm
75x150 / 30"x60" rett./lux	1	1,125	27,70	24	27,00	685	10,5mm
75x75 / 30"x30" rett.	2	1,125	27,70	42	47,25	1.183	10,5mm
75x75 / 30"x30" rett./lux	2	1,125	27,70	42	47,25	1.183	10,5mm
37,5x75 / 15"x30" rett.	4	1,125	27,70	48	54,00	1.350	10,5mm
37,5x75 / 15"x30" rett./lux	4	1,125	27,70	48	54,00	1.350	10,5mm
60x60 / 24"x24"	4	1,440	31,00	30	43,20	950	10mm
60x60 / 24"x24" extérieure	4	1,440	31,00	30	43,20	950	10mm
59,5x59,5 / 23,4"x23,4" rett.	4	1,440	31,00	30	43,20	950	10mm
30x60 / 12"x24"	6	1,080	23,40	40	43,20	956	10mm

FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseurs Stärke
75x150 / 30"x60" rett. / Lux	1	1,125	27,70	24	27,00	685	10,5mm
75x150 / 30"x60" rett./lux / Lux	1	1,125	27,70	24	27,00	685	10,5mm
75x75 / 30"x30" rett. / Lux	2	1,125	27,70	42	47,25	1.183	10,5mm
75x75 / 30"x30" rett./lux / Lux	2	1,125	27,70	42	47,25	1.183	10,5mm
37,5x75 / 15"x30" rett. / Lux	4	1,125	27,70	48	54,00	1.350	10,5mm
37,5x75 / 15"x30" rett./lux / Lux	4	1,125	27,70	48	54,00	1.350	10,5mm
60x60 / 24"x24" rett. / Lux	4	1,440	31,00	30	43,20	950	10mm
60x60 / 24"x24" extérieure / Lux	4	1,440	31,00	30	43,20	950	10mm
59,5x59,5 / 23,4"x23,4" rett. / Lux	4	1,440	31,00	30	43,20	950	10mm
30x60 / 12"x24" rett. / Lux	6	1,080	23,40	40	43,20	956	10mm

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней

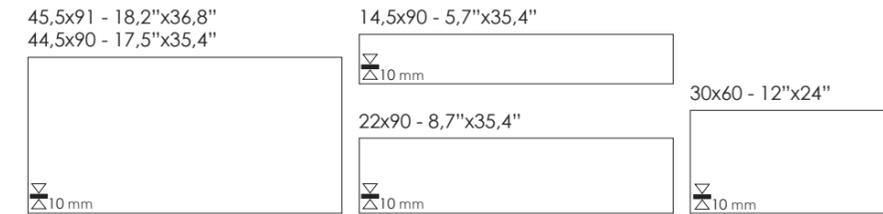
DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO								Majestic
Imballi - Packing - Emballage - Verpackung	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseurs Stärke	
75x150 / 30"x60" rett.	1	1,125	27,70	24	27,00	685	10,5mm	
75x150 / 30"x60" rett./lux	1	1,125	27,70	24	27,00	685	10,5mm	
75x75 / 30"x30" rett.	2	1,125	27,70	42	47,25	1.183	10,5mm	
75x75 / 30"x30" rett./lux	2	1,125	27,70	42	47,25	1.183	10,5mm	
37,5x75 / 15"x30" rett.	4	1,125	27,70	48	54,00	1.350	10,5mm	
37,5x75 / 15"x30" rett./lux	4	1,125	27,70	48	54,00	1.350	10,5mm	
60x60 / 24"x24"	4	1,440	31,00	30	43,20	950	10mm	
60x60 / 24"x24" extérieure	4	1,440	31,00	30	43,20	950	10mm	
59,5x59,5 / 23,4"x23,4" rett.	4	1,440	31,00	30	43,20	950	10mm	
30x60 / 12"x24"	6	1,080	23,40	40	43,20	956	10mm	
37,5x37,5 / 15"x15" mix rett.	4	-	-	-	-	-	-	
37,5x37,5 / 15"x15" mix rett./lux	4	-	-	-	-	-	-	
5x75 / 2"x30" battiscopa rett.	12	-	-	-	-	-	-	
5x75 / 2"x30" battiscopa rett./lux	12	-	-	-	-	-	-	

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			Majestic	Majestic lux	Majestic extérieure	Majestic	Majestic lux	Majestic extérieure		
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Normes Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Normes Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI V	PEI IV	PEI V	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10	-	R11
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40±55 N/mm2	40±55 N/mm2	40±55 N/mm2	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B	-	C
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1	> 0,42	-	> 0,60
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding	Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS	WET 0,39 DRY 0,45	-	WET 0,78 DRY 0,45
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	5	4	8	Stonalizzazione Shading Denuanpage Spielfarbig		V2	V2	V2

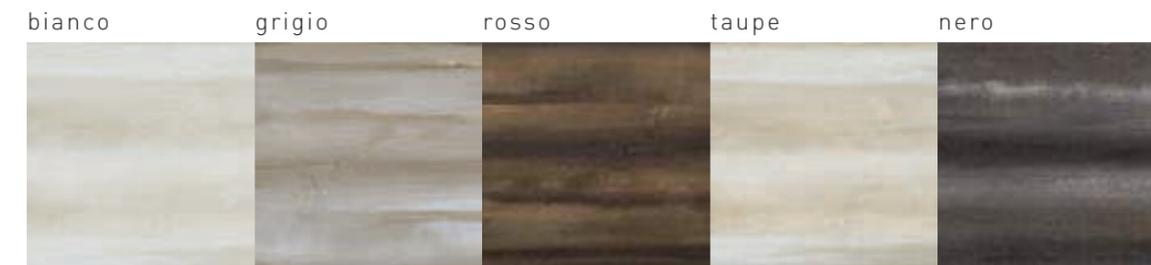
I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore CALACATTA LUX, RAPOLANO LATTE ESTÉRIEURE.
The values in the table refer to the tests performed on color CALACATTA LUX, RAPOLANO LATTE ESTÉRIEURE.
Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur CALACATTA LUX, RAPOLANO LATTE ESTÉRIEURE.
Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe CALACATTA LUX, RAPOLANO LATTE ESTÉRIEURE ausgeführt wurden.
Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color CALACATTA LUX, RAPOLANO LATTE ESTÉRIEURE.
Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежемом оттенке CALACATTA LUX, RAPOLANO LATTE ESTÉRIEURE.

NORI

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА



grigio 22x90 - 8,7"x35,4"





grigio 22x90 - 8,7"x35,4"



bianco 22x90 - 8,7"x35,4" / 14,5x90 - 5,7"x35,4" / mosaic 30x30 - 12"x12"



taupe mosaic losanga 30,85x31,70 - 12,1"x12,5"



nero 44,5x90 - 17,5"x35,4" / mosaic 30x30 - 12"x12"



bianco 22x90 - 8,7"x35,4" / 14,5x90 - 5,7"x35,4"



taupe 44,5x90 - 17,5"x35,4"



rosso 22x90 - 8,7"x35,4" / 14,5x90 - 5,7"x35,4"

Bianco



DNOM10 **BIANCO** 534/PZ
MOSAIC (Mix tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"

DNOL10 **BIANCO** 551/PZ
MOSAIC LOSANGA (pz 12)
30,85x31,70 12,1"x12,5"



DNO310 **NORI BIANCO** 30x60 12"x24" 574/MQ



DNO15910R **NORI BIANCO** Rett. 14,5x90 5,7"x35,4" 596/MQ



DNO22910R **NORI BIANCO** Rett. 22x90 8,7"x35,4" 596/MQ



DNO910 **NORI BIANCO** 45,5x91 18,2"x36,4" 587/MQ
DNO910R **NORI BIANCO** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" 596/MQ

Grigio



DNOM40 **GRIGIO** 534/PZ
MOSAIC (Mix tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"

DNOL40 **GRIGIO** 551/PZ
MOSAIC LOSANGA (pz 72)
30,85x31,70 12,1"x12,5"



DNO340 **NORI GRIGIO** 30x60 12"x24" 574/MQ



DNO15940R **NORI GRIGIO** Rett. 14,5x90 5,7"x35,4" 596/MQ

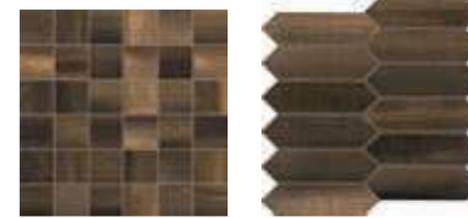


DNO22940R **NORI GRIGIO** Rett. 22x90 8,7"x35,4" 596/MQ



DNO940 **NORI GRIGIO** 45,5x91 18,2"x36,4" 587/MQ
DNO940R **NORI GRIGIO** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" 596/MQ

Rosso



DNOM50 **ROSSO** 534/PZ
MOSAIC (Mix tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"

DNOL50 **ROSSO** 551/PZ
MOSAIC LOSANGA (pz 72)
30,85x31,70 12,1"x12,5"



DNO350 **NORI ROSSO** 30x60 12"x24" 574/MQ



DNO15950R **NORI ROSSO** Rett. 14,5x90 5,7"x35,4" 596/MQ



DNO22950R **NORI ROSSO** Rett. 22x90 8,7"x35,4" 596/MQ



DNO950 **NORI ROSSO** 45,5x91 18,2"x36,4" 587/MQ
DNO950R **NORI ROSSO** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" 596/MQ

Taupe



DNOM04 **TAUPE** 534/PZ
MOSAIC (Mix tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"

DNOL04 **TAUPE** 551/PZ
MOSAIC LOSANGA (pz 72)
30,85x31,70 12,1"x12,5"



DNO304 **NORI TAUPE** 30x60 12"x24" 574/MQ



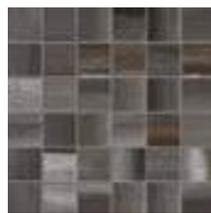
DNO15904R **NORI TAUPE** Rett. 14,5x90 5,7"x35,4" 596/MQ



DNO22904R **NORI TAUPE** Rett. 22x90 8,7"x35,4" 596/MQ



DNO904 **NORI TAUPE** 45,5x91 18,2"x36,4" 587/MQ
DNO904R **NORI TAUPE** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" 596/MQ



DNOM70 NERO MOSAIC (Mix tozz 5x5 - pz 36) 30x30 12"x12" 534/PZ



DNOL70 NERO MOSAIC LOSANGA (pz 72) 30,85x31,70 12,1"x12,5" 551/PZ



DNO370 NORI NERO 30x60 12"x24" 574/MQ



DNO15970R NORI NERO Rett. 14,5x90 5,7"x35,4" 596/MQ



DNO22970R NORI NERO Rett. 22x90 8,7"x35,4" 596/MQ



DNO970 NORI NERO 45,5x91 18,2"x36,4" 587/MQ
DNO970R NORI NERO Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" 596/MQ

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы

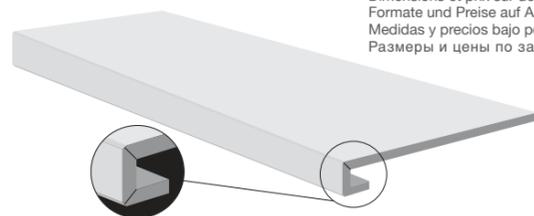


DNOB10	BATTISCOPA BIANCO	9x60 3 ^{3/5} "x24"	513/PZ
DNOB40	BATTISCOPA GRIGIO	9x60 3 ^{3/5} "x24"	
DNOB50	BATTISCOPA ROSSO	9x60 3 ^{3/5} "x24"	
DNOB04	BATTISCOPA TAUPE	9x60 3 ^{3/5} "x24"	
DNOB70	BATTISCOPA NERO	9x60 3 ^{3/5} "x24"	



DNOB910R	BATTISCOPA BIANCO Rett.	7x90 2,7"x35,4"	524/PZ
DNOB940R	BATTISCOPA GRIGIO Rett.	7x90 2,7"x35,4"	
DNOB950R	BATTISCOPA ROSSO Rett.	7x90 2,7"x35,4"	
DNOB904R	BATTISCOPA TAUPE Rett.	7x90 2,7"x35,4"	
DNOB970R	BATTISCOPA NERO Rett.	7x90 2,7"x35,4"	

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней

DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO								NORI
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m ² /boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m ² /palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke	
45,5x91 / 18,2"x36,4"	3	1,242	28,70	32	39,74	933	10mm	
44,5x90 / 17,2"x35,4" rett.	3	1,200	28,50	32	38,40	927	10mm	
22x90 / 8,7"x35,4" rett.	6	1,188	28,20	36	42,77	1.030	10mm	
14,5x90 / 5,7"x35,4" rett.	8	1,080	25,20	48	51,84	1.125	10mm	
30x60 / 12"x24"	6	1,080	23,40	40	43,20	951	10mm	
30x30 / 12"x12" mosaic	4	-	-	-	-	-	-	
30,85x31,70 / 12,1"x12,5" mosaic losanga	4	-	-	-	-	-	-	
9x60 / 3 ^{3/5} "x24" battiscopa	12	-	-	-	-	-	-	
7x90 / 2,7"x35,4" battiscopa rett.	6	-	-	-	-	-	-	

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL		NORI	NORI
Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI IV	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,5%	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung
Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40+55 N/mm ²	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung
Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélfif Frostsicher	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung
Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Säure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.
Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	6	Stonalizzazione Shading Denuançage Spießfarbig

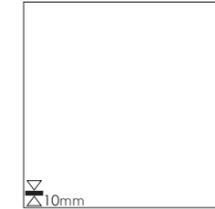
I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore BIANCO.
The values in the table refer to the tests performed on color BIANCO.
Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur BIANCO.
Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe BIANCO ausgeführt wurden.
Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color BIANCO.
Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке BIANCO.



PIETRA CARSICA

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

60x60 - 24"x24"



30x60 - 12"x24"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

beige



greige



silver



DIGITAL
TECHNOLOGY

PORCELLANATO
IMPASTO COLORATO

silver 30x60 - 12"x24"

PIETRA CARSICA



beige 30x60 - 12"x24"



beige 60x60 - 24"x24" / 30x60 - 12"x24" / Uptown multi dekor greige 30x60 - 12"x24"



greige 30x60 - 12"x24"

Beige



DCS320 **PIETRA CARSICA BEIGE** 30x60 12"x24" **574/MQ**



DCS620 **PIETRA CARSICA BEIGE** 60x60 24"x24" **583/MQ**

Greige



DCS302 **PIETRA CARSICA GREIGE** 30x60 12"x24" **574/MQ**



DCS602 **PIETRA CARSICA GREIGE** 60x60 24"x24" **583/MQ**

Silver

DIGITAL TECHNOLOGY PORCELLANATO IMPASTO COLORATO



DCS340 **PIETRA CARSICA SILVER** 30x60 12"x24" **574/MQ**

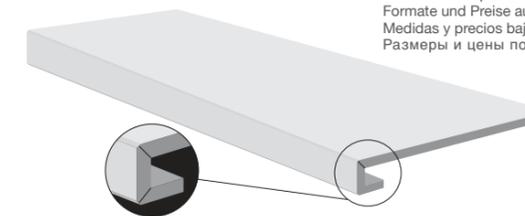


DCS640 **PIETRA CARSICA SILVER** 60x60 24"x24" **583/MQ**

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke - Piezas especiales - Специальные единицы

SCALINO COSTA RETTA



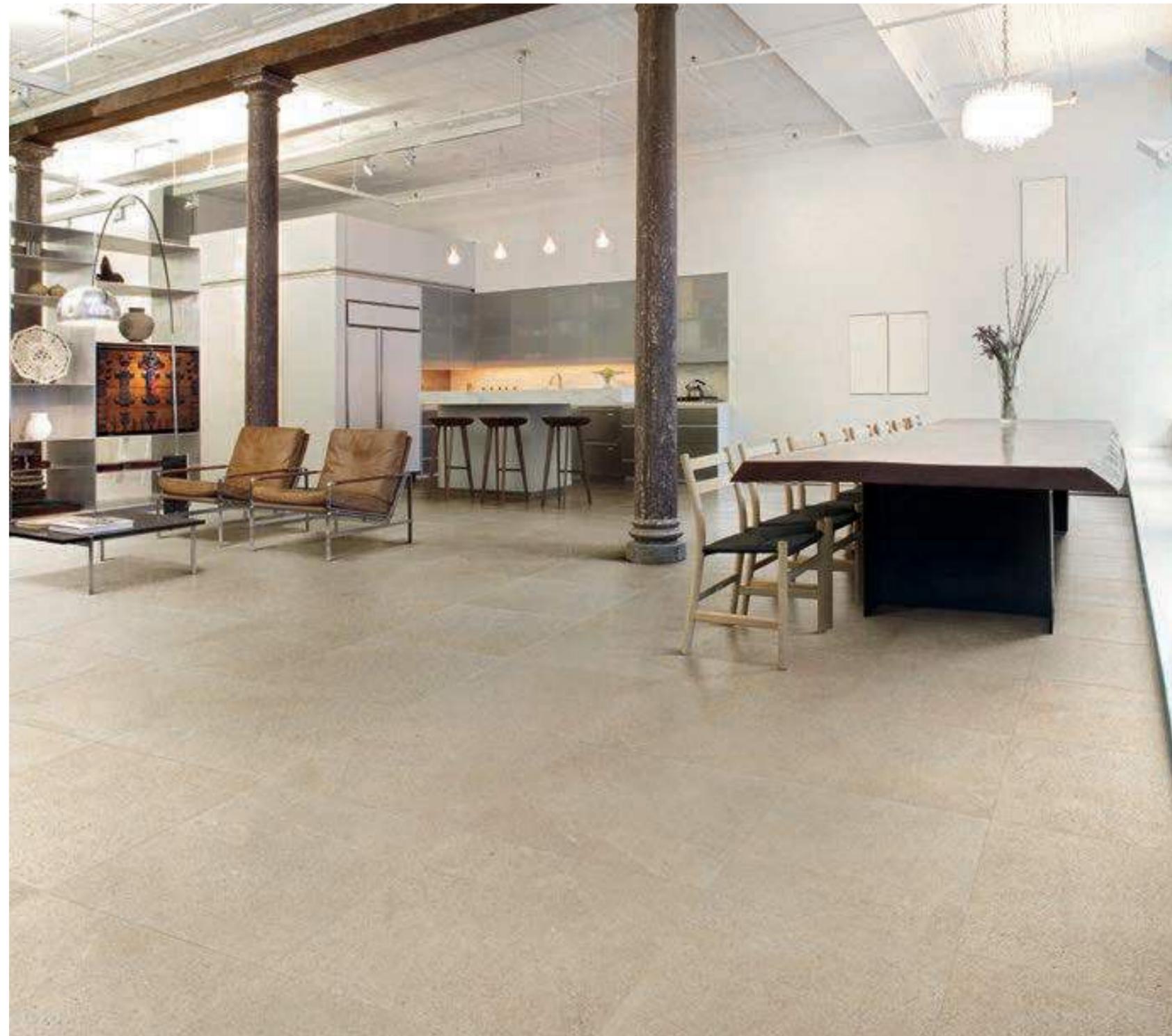
Misure e prezzi a richiesta.
 Sizes and prices on request.
 Dimensions et prix sur demande.
 Formate und Preise auf Anfrage.
 Medidas y precios bajo petición.
 Размеры и цены по запросу



DCSB20 **BEIGE BATTISCOPIA** 9x60 3^{5/8}"x24"
 DCSB40 **SILVER BATTISCOPIA** 9x60 3^{5/8}"x24"
 DCSB02 **GREIGE BATTISCOPIA** 9x60 3^{5/8}"x24"

513/PZ

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
 Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
 Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
 Stückweise verkauftes Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
 Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
 Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



beige 60x60 - 24"x24"

DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO								pietra — CARSICA
Imballi - Packing - Emballage - Verpackung	Pz./SCATOLA pieces/box stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m ² /boite qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boite Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boites/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m ² /palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke	
60x60 / 24"x24"	4	1,440	32,11	30	43,20	978	10mm	
30x60 / 12"x24"	6	1,080	23,40	40	43,20	951	10mm	
9x60 / 3 ^{3/5} "x24" battiscopa	12	-	-	-	-	-	-	

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			pietra — CARSICA	pietra — CARSICA			
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI V		Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckentfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,2%		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R9
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40+55 N/mm2		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1	> 0,43
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher		Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS	WET > 0,45 DRY > 0,54
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	ASTM	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ASTM C1028	> 0,60
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	7		Stonalizzazione Shading Denuançage Spielfarbig		V1

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore BEIGE.
The values in the table refer to the tests performed on color BEIGE
Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur BEIGE
Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe BEIGE ausgeführt wurden.
Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color BEIGE
Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке BEIGE



PIETRA LUNI

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

59,5x119,2 - 23,4"x47"



45,5x91 - 18,2"x36,8"
44,5x90 - 17,5"x35,4"



30x60 - 12"x24"
29,6x59,5 - 11,8x23,8"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

beige

marrone

nero

grigio

bianco



DIGITAL
TECHNOLOGY

PORCELLANATO
IMPASTO COLORATO

bianco 29,6x59,5 - 11,8"x23,8"

PIETRA LUNI



grigio 45,5x91 - 18,2"x36,8"



beige 45,5x91 - 18,2"x36,8"



beige 30x60 - 12"x24" / marrone 30x60 - 12"x24"



grigio 45,5x91 - 18,2"x36,8" / nero mix 30x30 - 12"x12"



grigio 45,5x91 - 18,2"x36,8" / nero mix 30x30 - 12"x12"



beige 30x60 - 12"x24" / marrone 30x60 - 12"x24"



beige 45,5x91 - 18,2"x36,8"

Beige

Marrone

PIETRA LUNI

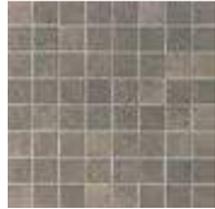
PIETRA LUNI



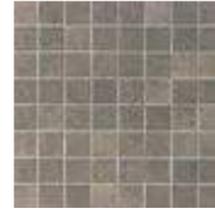
DPL20M
BEIGE MIX
(Tozz. 4x4) 30x30 12"x12" **534/PZ**



DPL20ML
BEIGE MIX Rett./Lapp.
(Tozz. 4x4) 29,6x29,6 11,8"x11,8" **537/PZ**



DPL60M
MARRONE MIX
(Tozz. 4x4) 30x30 12"x12" **534/PZ**



DPL60ML
MARRONE MIX Rett./Lapp.
(Tozz. 4x4) 29,6x29,6 11,8"x11,8" **537/PZ**



DPL320 **PIETRA LUNI BEIGE**
30x60 12"x24" **576/MQ**



DPL320RL **PIETRA LUNI BEIGE Rett./Lapp.**
29,6x59,5 11,8"x23,8" **588/MQ**



DPL360 **PIETRA LUNI MARRONE**
30x60 12"x24" **576/MQ**



DPL360RL **PIETRA LUNI MARRONE Rett./Lapp.**
29,5x59,5 11,6"x23,4" **588/MQ**



DPL920 **PIETRA LUNI BEIGE** 45,5x91 17,9"x35,8" **588/MQ**



DPL920RL **PIETRA LUNI BEIGE Rett./Lapp.** 44,5x90 17,5"x35,4" **613/MQ**



DPL960 **PIETRA LUNI MARRONE** 45,5x91 17,9"x35,8" **588/MQ**



DPL960RL **PIETRA LUNI MARRONE Rett./Lapp.** 44,5x90 17,5"x35,4" **613/MQ**



DPL12620R **PIETRA LUNI BEIGE Rett.** 59,5x119,2 23,4"x47" **620/MQ**



DPL12620RL **PIETRA LUNI BEIGE Rett./Lapp.** 59,5x119,2 23,4"x47" **637/MQ**

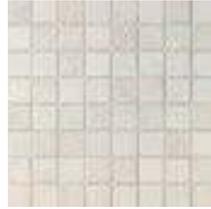


DPL12660R **PIETRA LUNI MARRONE Rett.** 59,5x119,2 23,4"x47" **620/MQ**

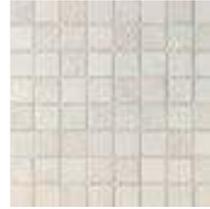


DPL12660RL **PIETRA LUNI MARRONE Rett./Lapp.** 59,5x119,2 23,4"x47" **637/MQ**

Bianco



DPL10M **BIANCO MIX** 534/PZ
(Tozz. 4x4) 30x30 12"x12"



DPL10ML **BIANCO MIX** Rett./Lapp. 537/PZ
(Tozz. 4x4) 29,6x29,6 11,8"x11,8"



DPL310 **PIETRA LUNI BIANCO** 576/MQ
30x60 12"x24"



DPL310RL **PIETRA LUNI BIANCO** Rett./Lapp. 588/MQ
29,5x59,5 11,6"x23,4"



DPL910 **PIETRA LUNI BIANCO** 45,5x91 17,9"x35,8" 588/MQ



DPL910RL **PIETRA LUNI BIANCO** Rett./Lapp. 44,5x90 17,5"x35,4" 613/MQ



DPL12610R **PIETRA LUNI BIANCO** Rett. 59,5x119,2 23,4"x47" 620/MQ



DPL12610RL **PIETRA LUNI BIANCO** Rett./Lapp. 59,5x119,2 23,4"x47" 637/MQ

Grigio



DPL40M **GRIGIO MIX** 534/PZ
(Tozz. 4x4) 30x30 12"x12"



DPL40ML **GRIGIO MIX** Rett./Lapp. 537/PZ
(Tozz. 4x4) 29,6x29,6 11,8"x11,8"



DPL340 **PIETRA LUNI GRIGIO** 576/MQ
30x60 12"x24"



DPL340RL **PIETRA LUNI GRIGIO** Rett./Lapp. 588/MQ
29,5x59,5 11,6"x23,4"



DPL940 **PIETRA LUNI GRIGIO** 45,5x91 17,9"x35,8" 588/MQ



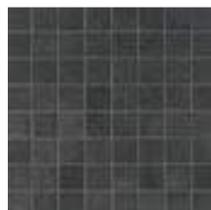
DPL940RL **PIETRA LUNI GRIGIO** Rett./Lapp. 44,5x90 17,5"x35,4" 613/MQ



DPL12640R **PIETRA LUNI GRIGIO** Rett. 59,5x119,2 23,4"x47" 620/MQ



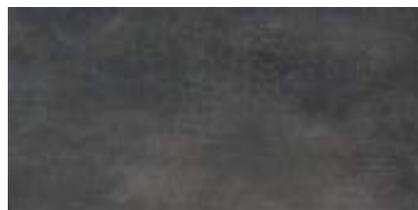
DPL12640RL **PIETRA LUNI GRIGIO** Rett./Lapp. 59,5x119,2 23,4"x47" 637/MQ



DPL70M
NERO MIX
(Tozz. 4x4) 30x30 12"x12"
534/PZ



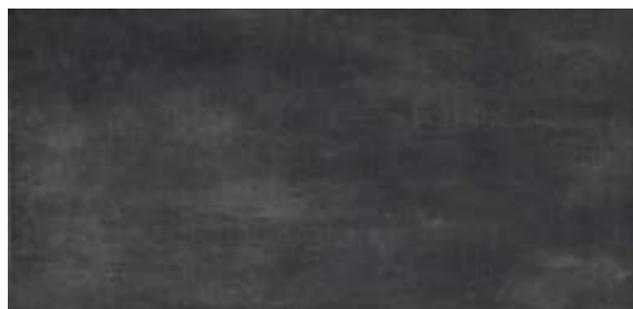
DPL70ML
NERO MIX Rett./Lapp.
(Tozz. 4x4) 29,6x29,6 11,8"x11,8"
537/PZ



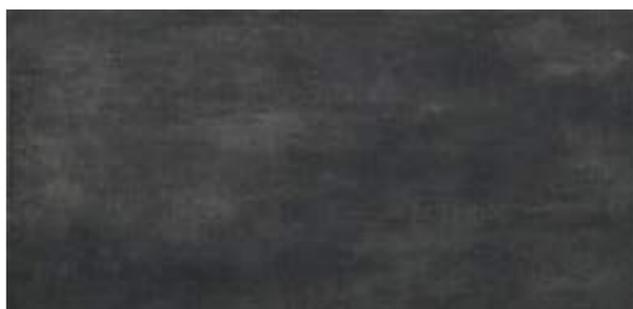
DPL370 PIETRA LUNI NERO
30x60 12"x24"
576/MQ



DPL370RL PIETRA LUNI NERO Rett./Lapp.
29,5x59,5 11,6"x23,4"
588/MQ



DPL970 PIETRA LUNI NERO 45,5x91 17,9"x35,8"
588/MQ



DPL970RL PIETRA LUNI NERO Rett./Lapp. 44,5x90 17,5"x35,4"
613/MQ

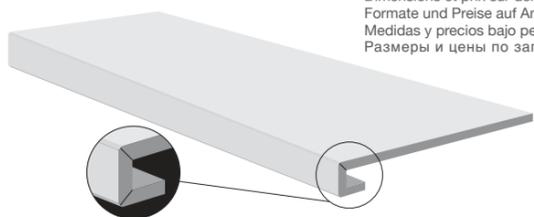
Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы

DPL20B	BEIGE BATTISCOPA	9x60 3,5"x24"
DPL60B	MARRONE BATTISCOPA	9x60 3,5"x24"
DPL70B	NERO BATTISCOPA	9x60 3,5"x24"
DPL40B	GRIGIO BATTISCOPA	9x60 3,5"x24"
DPL10B	BIANCO BATTISCOPA	9x60 3,5"x24"

512/PZ

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		PORCELLANATO IMPASTO COLORATO				PIETRA LUNI		
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m ² /boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m ² /palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke	
59,5x119,2 / 23,4"x47" rett.	2	1,440	33,80	36	51,84	1.232	10mm	
59,5x119,2 / 23,4"x47" rett./lapp.	2	1,440	33,80	36	51,84	1.232	10mm	
44,5x91 / 17,9"x35,8"	3	1,242	28,70	32	39,74	933	10mm	
44,5x90 / 17,9"x35,4" rett./lapp.	3	1,200	28,50	32	38,40	927	10mm	
30x60 / 12"x24"	6	1,080	23,40	40	43,20	951	10mm	
29,5x59,5 / 11,8"x23,8" rett./lapp.	5	0,900	21,70	40	36,00	883	10mm	
30x30 / 12"x12" mix	4	-	-	-	-	-		
29,6x29,6 / 11,8"x11,8" mix rett./lapp.	4	-	-	-	-	-		
9x60 / 3,5"x24" battiscopa	12	-	-	-	-	-		
scalino costa retta	-	-	-	-	-	-		

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			PIETRA LUNI	PIETRA LUNI lapp.		PIETRA LUNI	PIETRA LUNI lapp.		
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI V	PEI IV		Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,1%	≤ 0,1%		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10	R9
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40+55 N/mm ²	40+55 N/mm ²		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B	
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélfif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingélfif Frostsicher		Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS		> 0,40
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Resistance aux acides et aux bases Säure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding		Stonalizzazione Shading Denuangage Spießfarbig		V1	V1
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	6,5	5					

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore BIANCO.
The values in the table refer to the tests performed on color BIANCO.
Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur BIANCO.
Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe BIANCO ausgeführt wurden.
Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color BIANCO.
Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежемом оттенке BIANCO.



STONE FUSION

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

45,5x91 - 18,2"x35,8"
44,5x90 - 17,5"x35,4"



14,5x90 - 5,7"x35,4"



30x60 - 12"x24"
29,6x59,5 - 11,8"x23,4"



15x60 - 6"x24"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

milk



cream



lead



coal



grey



DIGITAL
TECHNOLOGY

PORCELLANATO
IMPASTO COLORATO



lead 14,5x90 - 5,7"x35,4"



grey 44,5x90 - 17,5"x35,4"



grey 44,5x90 - 17,5"x35,4" / coal 14,5x90 - 5,7"x35,4"



cream 14,5x90 - 5,7"x35,4"

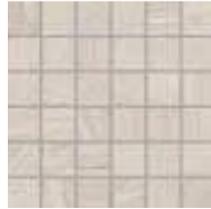


lead 30x60 - 12"x24"



milk 14,5x90 - 5,7"x35,4"

Milk



DSFM10 **534/PZ**
STONE FUSION MILK MIX
(Tozz. 5x5) 30x30 12"x12"



DSFML10 **537/PZ**
STONE FUSION MILK MIX Rett./Lapp.
(Tozz. 5x5) 29,6x29,6 11,8"x11,8"

Cream



DSFM20 **534/PZ**
STONE FUSION CREAM MIX
(Tozz. 5x5) 30x30 12"x12"



DSFML20 **537/PZ**
STONE FUSION CREAM MIX Rett./Lapp.
(Tozz. 5x5) 29,6x29,6 11,8"x11,8"



DSF1510R STONE FUSION MILK Rett. 15x60 6"x24" **590/MQ**



DSF1510RL STONE FUSION MILK Rett./Lapp. 15x60 6"x24" **597/MQ**



DSF1520R STONE FUSION CREAM Rett. 15x60 6"x24" **590/MQ**



DSF1520RL STONE FUSION CREAM Rett./Lapp. 15x60 6"x24" **597/MQ**



DSF310 STONE FUSION MILK 30x60 12"x24" **574/MQ**
DSF310R STONE FUSION MILK Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **583/MQ**



DSF310RL STONE FUSION MILK Rett./Lapp. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **590/MQ**



DSF320 STONE FUSION CREAM 30x60 12"x24" **574/MQ**
DSF320R STONE FUSION CREAM Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **583/MQ**



DSF320RL STONE FUSION CREAM Rett./Lapp. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **590/MQ**



DSF15910R STONE FUSION MILK Rett. 14,5x90 5,7"x35,4" **596/MQ**



DSF15910RL STONE FUSION MILK Rett./Lapp. 14,5x90 5,7"x35,4" **611/MQ**



DSF15920R STONE FUSION CREAM Rett. 14,5x90 5,7"x35,4" **596/MQ**



DSF15920RL STONE FUSION CREAM Rett./Lapp. 14,5x90 5,7"x35,4" **611/MQ**



DSF910 STONE FUSION MILK 45,5x91 18,2"x36,4" **587/MQ**
DSF910R STONE FUSION MILK Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**



DSF910RL STONE FUSION MILK Rett./Lapp. 44,5x90 17,5"x35,4" **604/MQ**



DSF920 STONE FUSION CREAM 45,5x91 18,2"x36,4" **587/MQ**
DSF920R STONE FUSION CREAM Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**



DSF920RL STONE FUSION CREAM Rett./Lapp. 44,5x90 17,5"x35,4" **604/MQ**

STONE FUSION

STONE FUSION

Lead



DSFM02 **534/PZ**
STONE FUSION LEAD MIX
(Tozz. 5x5) 30x30 12"x12"



DSF1502R **STONE FUSION LEAD Rett.** 15x60 6"x24" **590/MQ**



DSF302 **STONE FUSION LEAD** 30x60 12"x24"
DSF302R **STONE FUSION LEAD Rett.** 29,6x59,5 11,8"x23,4" **574/MQ**
583/MQ



DSF15902R **STONE FUSION LEAD Rett.** 14,5x90 5,7"x35,4" **596/MQ**



DSF902 **STONE FUSION LEAD** 45,5x91 18,2"x35,8"
DSF902R **STONE FUSION LEAD Rett.** 44,5x90 17,5"x35,4" **587/MQ**
596/MQ



DSFML02 **537/PZ**
STONE FUSION LEAD MIX Rett./Lapp.
(Tozz. 5x5) 29,6x29,6 11,8"x11,8"



DSF1502RL **STONE FUSION LEAD Rett./Lapp.** 15x60 6"x24" **597/MQ**



DSF302RL **STONE FUSION LEAD Rett./Lapp.** 29,6x59,5 11,8"x23,4" **590/MQ**



DSF15902RL **STONE FUSION LEAD Rett./Lapp.** 14,5x90 5,7"x35,4" **611/MQ**



DSF902RL **STONE FUSION LEAD Rett./Lapp.** 44,5x90 17,5"x35,4" **604/MQ**

Coal



DSFM04 **534/PZ**
STONE FUSION COAL MIX
(Tozz. 5x5) 30x30 12"x12"



DSF1504R **STONE FUSION COAL Rett.** 15x60 6"x24" **590/MQ**



DSF304 **STONE FUSION COAL** 30x60 12"x24"
DSF304R **STONE FUSION COAL Rett.** 29,6x59,5 11,8"x23,4" **574/MQ**
583/MQ



DSF15904R **STONE FUSION COAL Rett.** 14,5x90 5,7"x35,4" **596/MQ**



DSF904 **STONE FUSION COAL** 45,5x91 18,2"x35,8"
DSF904R **STONE FUSION COAL Rett.** 44,5x90 17,5"x35,4" **587/MQ**
596/MQ



DSFML04 **537/PZ**
STONE FUSION COAL MIX Rett./Lapp.
(Tozz. 5x5) 29,6x29,6 11,8"x11,8"



DSF1504RL **STONE FUSION COAL Rett./Lapp.** 15x60 6"x24" **597/MQ**



DSF304RL **STONE FUSION COAL Rett./Lapp.** 29,6x59,5 11,8"x23,4" **590/MQ**



DSF15904RL **STONE FUSION COAL Rett./Lapp.** 14,5x90 5,7"x35,4" **611/MQ**



DSF904RL **STONE FUSION COAL Rett./Lapp.** 44,5x90 17,5"x35,4" **604/MQ**

Grey



DSFM40 **534/PZ**
STONE FUSION GREY MIX
(Tozz. 5x5) 30x30 12"x12"

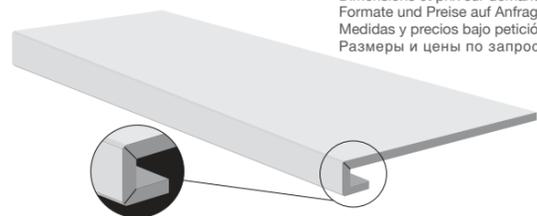


DSFML40 **537/PZ**
STONE FUSION GREY MIX Rett./Lapp.
(Tozz. 5x5) 29,6x29,6 11,8"x11,8"

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales - Formstücke
Piezas especiales - Специальные единицы

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



DSFB10 **MILK BATTISCOPIA** 9x60 3,5"x24"
DSFB20 **CREAM BATTISCOPIA** 9x60 3,5"x24"
DSFB02 **LEAD BATTISCOPIA** 9x60 3,5"x24"
DSFB04 **COAL BATTISCOPIA** 9x60 3,5"x24"
DSFB40 **GREY BATTISCOPIA** 9x60 3,5"x24"
512/PZ



DSFB10L **MILK BATTISCOPIA** Lapp. 9x60 3,5"x24"
DSFB20L **CREAM BATTISCOPIA** Lapp. 9x60 3,5"x24"
DSFB02L **LEAD BATTISCOPIA** Lapp. 9x60 3,5"x24"
DSFB04L **COAL BATTISCOPIA** Lapp. 9x60 3,5"x24"
DSFB40L **GREY BATTISCOPIA** Lapp. 9x60 3,5"x24"
514/PZ



DSF1540R **STONE FUSION GREY Rett.** 15x60 6"x24" **590/MQ**



DSF1540RL **STONE FUSION GREY Rett./Lapp.** 15x60 6"x24" **597/MQ**



DSF340 **STONE FUSION GREY** 30x60 12"x24" **574/MQ**
DSF340R **STONE FUSION GREY Rett.** 29,6x59,5 11,8"x23,4" **583/MQ**



DSF340RL **STONE FUSION GREY Rett./Lapp.** 29,6x59,5 11,8"x23,4" **590/MQ**



DSF15940R **STONE FUSION GREY Rett.** 14,5x90 5,7"x35,4" **596/MQ**



DSF15940RL **STONE FUSION GREY Rett./Lapp.** 14,5x90 5,7"x35,4" **611/MQ**



DSF940 **STONE FUSION GREY** 45,5x91 18,2"x35,8" **587/MQ**
DSF940R **STONE FUSION GREY Rett.** 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**



DSF940RL **STONE FUSION GREY Rett./Lapp.** 44,5x90 17,5"x35,4" **604/MQ**

Consigli di posa: per ottenere un risultato estetico ottimale, miscelare il materiale di scatole differenti.
Laying suggestions: to obtain excellent aesthetic results, it is recommended to mix the materials contained in different boxes.
Conseils de pose: pour obtenir d'excellents résultats du point de vue esthétique, mélangez les matériaux contenus dans des boîtes différentes.
Empfehlung für die Verlegung: um ein optimales ästhetisches Ergebnis zu erzielen, das Material der verschiedenen Schachteln mischen.
Recomendaciones de colocación: para obtener un resultado estético óptimo, mezclar el material de cajas diferentes.
Рекомендации по укладке: для достижения оптимального эстетического результата смешать материал из разных коробок.

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO			STONE FUSION		
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pièces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseurs Stärke
45,5x91 / 18,2"x36,4"	3	1,242	28,70	32	39,74	933	10mm
44,5x90 / 17,5"x35,4" rett.	3	1,200	28,50	32	38,40	927	10mm
44,5x90 / 17,5"x35,4" rett./lapp.	3	1,200	28,50	32	38,40	927	10mm
14,5x90 / 5,7"x35,4" rett.	8	1,080	25,20	48	51,84	1.225	10mm
14,5x90 / 5,7"x35,4" rett./lapp.	8	1,080	25,20	48	51,84	1.225	10mm
30x60 / 12"x24"	6	1,080	23,40	40	43,20	951	10mm
29,6x59,5 / 11,8"x23,8" rett.	5	0,900	21,70	40	36,00	883	10mm
29,6x59,5 / 11,8"x23,8" rett./lapp.	5	0,900	21,70	40	36,00	883	10mm
15x60 / 6"x24" rett.	12	1,080	26,50	40	43,20	1.075	10mm
15x60 / 6"x24" rett./lapp.	12	1,080	26,50	40	43,20	1.075	10mm
30x30 / 12"x12" mix	4	-	-	-	-	-	-
29,6x29,6 / 12"x12" mix rett./lapp.	4	-	-	-	-	-	-
9x60 / 3 ^{3/5} "x24" battiscopa	12	-	-	-	-	-	-
9x60 / 3 ^{3/5} "x24" battiscopa lapp.	12	-	-	-	-	-	-

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			STONE FUSION	STONE FUSION lapp.	STONE FUSION	STONE FUSION lapp.		
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI IV	PEI V		ISO 10545-14	Totale Complete Absolut	Totale Complete Absolut
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,1%	≤ 0,1%		DIN 51130	R10	
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40±55 N/mm2	40±55 N/mm2		ANSI A137-1	> 0,59	
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher		TORTUS	WET > 0,52 DRY > 0,56	> 0,40
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Säure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding		ASTM C1028	WET > 0,62 DRY > 0,70	
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	8,5	6			V3	V3

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore MILK.
The values in the table refer to the tests performed on color MILK.
Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur MILK.

Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe MILK ausgeführt wurden.
Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color MILK.
Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке MILK.

TWEED

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

45,5x91 - 18,2"x35,8"
44,5x90 - 17,5"x35,4"



30x60 - 12"x24"
29,6x59,5 - 11,8"x23,4"



9,7x59,5 - 3,8"x23,4"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

beige

brown

taupe

silver

antracite



DIGITAL
TECHNOLOGY
PORCELLANATO
IMPASTO COLORATO

beige 9,7x59,5 - 3,8"x23,4" / taupe 9,7x59,5 - 3,8"x23,4" / brown 9,7x59,5 - 3,8"x23,4"



beige 45,5x91 - 18,2"x36,4" / 9,7x59,5 - 3,8"x23,4" / taupe 9,7x59,5 - 3,8"x23,4"
brown 9,7x59,5 - 3,8"x23,4"



silver 29,6x59,5 - 11,8"x23,4" / taupe 9,7x59,5 - 3,8"x23,4"
taupe battiscopa 9x59,5 - 3^{3/5}"x23,4"



brown 9,7x59,5 - 3,8"x23,4" / battiscopa 9x60 - 3^{3/5}"x24"



beige 30x60 - 12"x24" / mosaic muretto hot 30x30 - 12"x12"



taupe 45,5x91 - 18,2"x36,4" / 9,7x59,5 - 3,8"x23,4" / beige 9,7x59,5 - 3,8"x23,4"
brown 9,7x59,5 - 3,8"x23,4" / taupe battiscopa 9x60 - 3^{3/5}"x24"



brown 45,5x91 - 18,2"x36,4"



taupe 44,5x90 - 17,5"x35,4"



silver 29,6x59,5 - 11,8"x23,4" / antracite 29,6x59,5 - 11,8"x23,4" / antracite mosaic 30x30 - 12"x12" / antracite box 29,6x29,6 - 11,8"x11,8"



silver 29,6x59,5 - 11,8"x23,4" / antracite 29,6x59,5 - 11,8"x23,4" / antracite mosaic 30x30 - 12"x12"

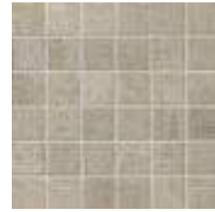


silver 45,5x91 - 18,2"x36,4" / antracite box 29,6x29,6 - 11,8"x11,8"

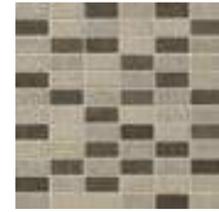


antracite 44,5x90 - 17,5"x35,4"

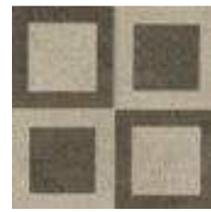
Beige



DTWM20 **TWEED BEIGE** 534/PZ
MOSAIC (Tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"



DTWM01M **TWEED MOSAIC** 543/PZ
MURETTO HOT (Pz 72)
30x30 12"x12"



DTWB26 **TWEED BROWN BOX** 550/PZ
(beige - brown)
29,6x29,6 11,8"x11,8"



DTW1062R **TWEED BEIGE** Rett. 9,7x59,5 3,8"x23,4" 616/MQ

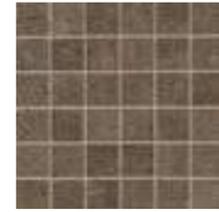


DTW320 **TWEED BEIGE** 30x60 12"x24" 574/MQ
DTW320R **TWEED BEIGE** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" 583/MQ

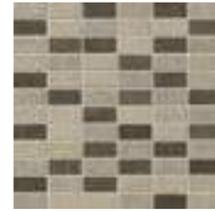


DTW920 **TWEED BEIGE** 45,5x91 18,2"x36,4" 587/MQ
DTW920R **TWEED BEIGE** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" 596/MQ

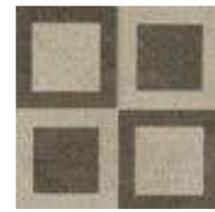
Brown



DTWM60 **TWEED BROWN** 534/PZ
MOSAIC (Tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"



DTWM01M **TWEED MOSAIC** 543/PZ
MURETTO HOT (Pz 72)
30x30 12"x12"



DTWB26 **TWEED BROWN BOX** 550/PZ
(beige - brown)
29,6x29,6 11,8"x11,8"



DTW1066R **TWEED BROWN** Rett. 9,7x59,5 3,8"x23,4" 616/MQ

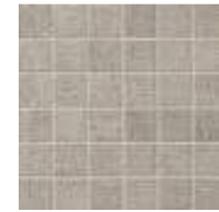


DTW360 **TWEED BROWN** 30x60 12"x24" 574/MQ
DTW360R **TWEED BROWN** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" 583/MQ

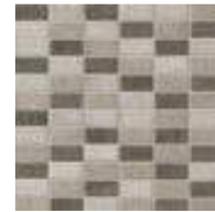


DTW960 **TWEED BROWN** 45,5x91 18,2"x36,4" 587/MQ
DTW960R **TWEED BROWN** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" 596/MQ

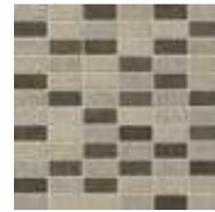
Taupe



DTWM04 **TWEED TAUPE** 534/PZ
MOSAIC (Tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"



DTWM02M **TWEED MOSAIC** 543/PZ
MURETTO COLD (Pz 72)
30x30 12"x12"



DTWM01M **TWEED MOSAIC** 543/PZ
MURETTO HOT (Pz 72)
30x30 12"x12"



DTW10604R **TWEED TAUPE** Rett. 9,7x59,5 3,8"x23,4" 616/MQ



DTW304 **TWEED TAUPE** 30x60 12"x24" 574/MQ
DTW304R **TWEED TAUPE** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" 583/MQ

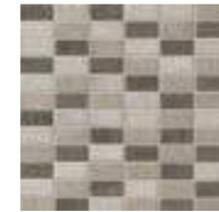


DTW904 **TWEED TAUPE** 45,5x91 18,2"x36,4" 587/MQ
DTW904R **TWEED TAUPE** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" 596/MQ

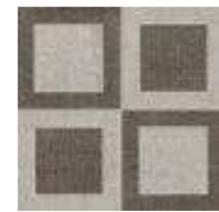
Silver



DTWM40 **TWEED SILVER** 534/PZ
MOSAIC (Tozz 5x5 - pz 36)
30x30 12"x12"



DTWM02M **TWEED MOSAIC** 543/PZ
MURETTO COLD (Pz 72)
30x30 12"x12"



DTWB74 **TWEED ANTRACITE BOX** 550/PZ
(silver - antracite)
29,6x29,6 11,8"x11,8"



DTW1064R **TWEED SILVER** Rett. 9,7x59,5 3,8"x23,4" 616/MQ



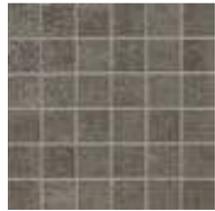
DTW340 **TWEED SILVER** 30x60 12"x24" 574/MQ
DTW340R **TWEED SILVER** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" 583/MQ



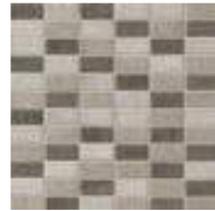
DTW940 **TWEED SILVER** 45,5x91 18,2"x36,4" 587/MQ
DTW940R **TWEED SILVER** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" 596/MQ

TWEED

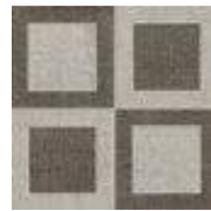
TWEED



DTWM70 TWEED ANTRACITE MOSAIC (Tozz 5x5 - pz 36) 30x30 12"x12" 534/PZ



DTWM02M TWEED MOSAIC MURETTO COLD (Pz 72) 30x30 12"x12" 543/PZ



DTWB74 TWEED ANTRACITE BOX (silver - antracite) 29,6x29,6 11,8"x11,8" 550/PZ



DTW1067R TWEED ANTRACITE Rett. 9,7x59,5 3,8"x23,4" 616/MQ



DTW370 TWEED ANTRACITE 30x60 12"x24" 574/MQ
DTW370R TWEED ANTRACITE Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" 583/MQ



DTW970 TWEED ANTRACITE 45,5x91 18,2"x36,4" 587/MQ
DTW970R TWEED ANTRACITE Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" 596/MQ

Pezzi speciali

Special pieces - Pièces spéciales
Formstücke - Piezas especiales - Специальные единицы

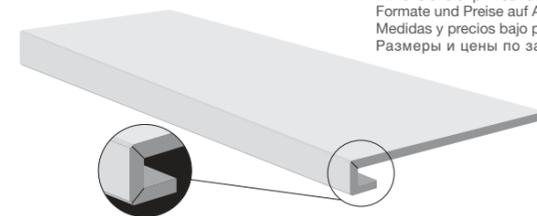


DTWB20 BEIGE BATTISCOPA 9x60 3^{3/5}"x24"
DTWB04 TAUPE BATTISCOPA 9x60 3^{3/5}"x24"
DTWB40 SILVER BATTISCOPA 9x60 3^{3/5}"x24"
DTWB60 BROWN BATTISCOPA 9x60 3^{3/5}"x24"
DTWB70 ANTRACITE BATTISCOPA 9x60 3^{3/5}"x24" 513/PZ



DTWB20R BEIGE BATTISCOPA Rett. 9x59,5 3^{3/5}"x23,4"
DTWB04R TAUPE BATTISCOPA Rett. 9x59,5 3^{3/5}"x23,4"
DTWB40R SILVER BATTISCOPA Rett. 9x59,5 3^{3/5}"x23,4"
DTWB60R BROWN BATTISCOPA Rett. 9x59,5 3^{3/5}"x23,4"
DTWB70R ANTRACITE BATTISCOPA Rett. 9x59,5 3^{3/5}"x23,4" 514/PZ

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO			TWEED			
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte Stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m ² /boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m ² /palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	Spessore Thickness Epaisseurs Stärke	
45,5x91 / 18,2"x36,4"	3	1,242	28,70	32	39,74	933	10mm	
44,5x90 / 17,2"x35,4" rett.	3	1,200	28,50	32	38,40	927	10mm	
30x60 / 12"x24"	6	1,080	26,14	40	43,20	1.061	10mm	
29,6x59,5 / 11,8"x23,4" rett.	5	0,900	21,70	48	43,20	1.057	10mm	
9,7x59,5 / 3,8"x23,4" rett.	12	0,700	16,40	60	42,00	999	10mm	
30x30 / 12"x12" mosaic	4	-	-	-	-	-	-	
30x30 / 12"x12" muretto	4	-	-	-	-	-	-	
29,6x29,6 / 11,8"x11,8" box	4	-	-	-	-	-	-	
9x60 / 3 ^{3/5} "x24" battiscopa	12	-	-	-	-	-	-	
9x59,5 / 3 ^{3/5} "x23,4" battiscopa rett.	12	-	-	-	-	-	-	

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL		TWEED		TWEED	
Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Resistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI IV	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,5%	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R9
Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40±55 N/mm ²	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B
Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ANSI A137-1	> 0,42
Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Resistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS	WET > 0,58 DRY > 0,52
Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	9	Stonalizzazione Shading Denuançage Spielfarbig		V2/V3

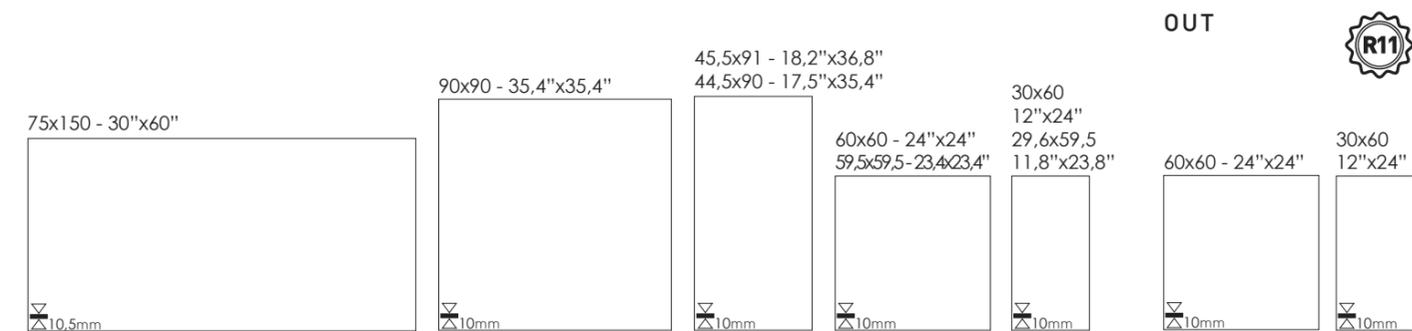
I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore BEIGE.
The values in the table refer to the tests performed on color BEIGE.
Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur BEIGE.
Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe BEIGE ausgeführt wurden.
Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color BEIGE.
Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке BEIGE.



UPTOWN

Dom
CERAMICHE

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ



OUT



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА



UPTOWN

silver 44,5x90 - 17,5"x35,4"



silver 44,5x90 - 17,5"x35,4" / listello steel 1,5x90 - 0,6"x35,4"



greige 59,5x59,5 - 23,4"x23,4"



silver 44,5x90 - 17,5"x35,4" / listello steel 1,5x90 - 0,6"x35,4"



greige 60x60 - 24"x24"



silver 30x60 - 12"x24" / multi dekor silver 30x60 - 12"x24"



white 44,5x90 - 17,5"x35,4"



white 44,5x90 - 17,5"x35,4"



greige 90x90 - 35,4"x35,4"

White



DUT9910R **UPTOWN WHITE** Rett. 90x90 35,4"x35,4"
 DUT9910RL **UPTOWN WHITE** Rett./Lapp. 90x90 35,4"x35,4"

626/MQ
 648/MQ

Greige



DUT9920R **UPTOWN GREIGE** Rett. 90x90 35,4"x35,4"
 DUT9920RL **UPTOWN GREIGE** Rett./Lapp. 90x90 35,4"x35,4"

626/MQ
 648/MQ

Lead



DUT9904R **UPTOWN LEAD** Rett. 90x90 35,4"x35,4"
 DUT9904RL **UPTOWN LEAD** Rett./Lapp. 90x90 35,4"x35,4"

626/MQ
 648/MQ

Silver



DUT9940R **UPTOWN SILVER** Rett. 90x90 35,4"x35,4"
 DUT9940RL **UPTOWN SILVER** Rett./Lapp. 90x90 35,4"x35,4"

626/MQ
 648/MQ

White

Greige

Lead

Silver

UPTOWN

UPTOWN



DUT71510R UPTOWN WHITE Rett. 75x150 30"x60" 

DUT71520R UPTOWN GREIGE Rett. 75x150 30"x60" 

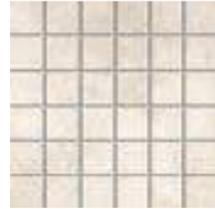
DUT71504R UPTOWN LEAD Rett. 75x150 30"x60" 

DUT71540R UPTOWN SILVER Rett. 75x150 30"x60" 

White



DUT310 **UPTOWN WHITE** 30x60 12"x24" **574/MQ**
DUT310R **UPTOWN WHITE** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **582/MQ**



DUTM10 **UPTOWN WHITE MIX** (Tozz. 5x5) **534/PZ**
30x30 12"x12"



DUT310RL **UPTOWN WHITE** Rett./Lapp. **590/MQ**
29,6x59,5 11,8"x23,4"



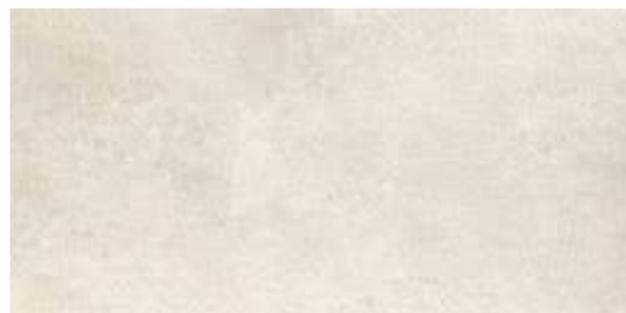
DUT610 **UPTOWN WHITE** 60x60 24"x24" **583/MQ**
DUT610R **UPTOWN WHITE** Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **592/MQ**



DUT610RL **UPTOWN WHITE** Rett./Lapp. **599/MQ**
59,5x59,5 23,8"x23,4"



DUT910 **UPTOWN WHITE** 45,5x91 18,2"x36,8" **587/MQ**
DUT910R **UPTOWN WHITE** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**

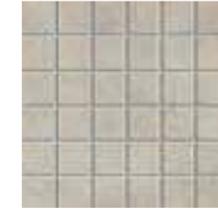


DUT910RL **UPTOWN WHITE** Rett./Lapp. **604/MQ**
44,5x90 17,5"x35,4"

Greige



DUT320 **UPTOWN GREIGE** 30x60 12"x24" **574/MQ**
DUT320R **UPTOWN GREIGE** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4" **582/MQ**



DUTM20 **UPTOWN GREIGE MIX** (Tozz. 5x5) **534/PZ**
30x30 12"x12"



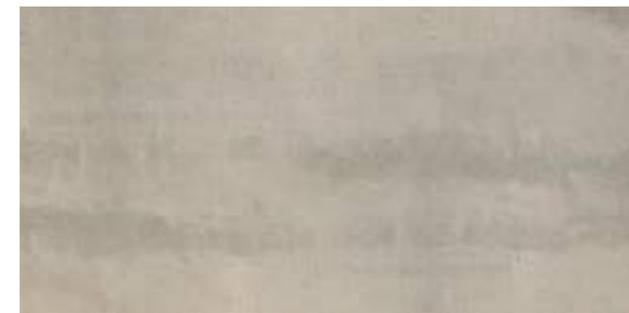
DUT320RL **UPTOWN GREIGE** Rett./Lapp. **590/MQ**
29,6x59,5 11,8"x23,4"



DUT620 **UPTOWN GREIGE** 60x60 24"x24" **583/MQ**
DUT620R **UPTOWN GREIGE** Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **592/MQ**



DUT620RL **UPTOWN GREIGE** Rett./Lapp. **599/MQ**
59,5x59,5 23,8"x23,4"



DUT920 **UPTOWN GREIGE** 45,5x91 18,2"x36,8" **587/MQ**
DUT920R **UPTOWN GREIGE** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4" **596/MQ**



DUT920RL **UPTOWN GREIGE** Rett./Lapp. **604/MQ**
44,5x90 17,5"x35,4"

Lead

Silver



DUT304 **UPTOWN LEAD** 30x60 12"x24"
DUT304R **UPTOWN LEAD** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4"

DUTM04 **UPTOWN LEAD MIX** (Tozz. 5x5) 30x30 12"x12"

DUT304RL **UPTOWN LEAD** Rett./Lapp. 29,6x59,5 11,8"x23,4"

DUT340 **UPTOWN SILVER** 30x60 12"x24"
DUT340R **UPTOWN SILVER** Rett. 29,6x59,5 11,8"x23,4"

DUTM40 **UPTOWN SILVER MIX** (Tozz. 5x5) 30x30 12"x12"

DUT340RL **UPTOWN SILVER** Rett./Lapp. 29,6x59,5 11,8"x23,4"

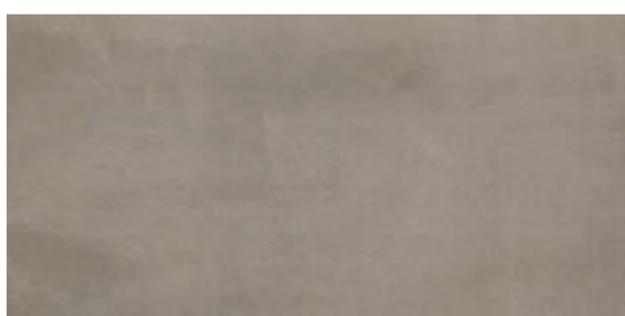
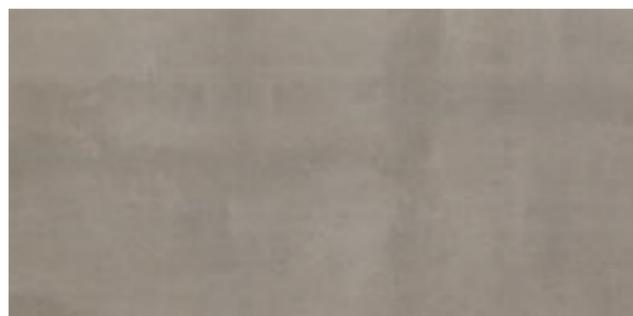


DUT604 **UPTOWN LEAD** 60x60 24"x24"
DUT604R **UPTOWN LEAD** Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4"

DUT604RL **UPTOWN LEAD** Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,8"x23,4"

DUT640 **UPTOWN SILVER** 60x60 24"x24"
DUT640R **UPTOWN SILVER** Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4"

DUT640RL **UPTOWN SILVER** Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4"



DUT904 **UPTOWN LEAD** 45,5x91 18,2"x36,8"
DUT904R **UPTOWN LEAD** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4"

DUT904RL **UPTOWN LEAD** Rett./Lapp. 44,5x90 17,5"x35,4"

DUT940 **UPTOWN SILVER** 45,5x91 18,2"x36,8"
DUT940R **UPTOWN SILVER** Rett. 44,5x90 17,5"x35,4"

DUT940RL **UPTOWN SILVER** Rett./Lapp. 44,5x90 17,5"x35,4"

UPTOWN

UPTOWN



CONSIGLI PER LA POSA
POSA A CORRERE - La posa a "correre" necessita una maggiore premura nelle fasi di livellaggio e accostamento dei singoli pezzi, per poter attenuare eventuali differenze di planarità. Sebbene inevitabili queste piccole differenze non compromettono un buon risultato finale: dunque è consigliato sfalsare i singoli pezzi di 15-20 cm massimo.
IMPORTANTE - La posa sfalsata al 50% non è consigliata. Trattandosi di materiali ceramici si suggeriscono le seguenti pose:

FIXING ADVICE
PARALLEL FIXING - To minimize differences in the flatness of the tiles, "parallel" fixing requires greater attention when the individual tiles are positioned and levelled. Although these small differences are inevitable, they will not spoil a good final result: the individual tiles should thus be staggered 15-20 cm at most.
IMPORTANT - Please note that fixing in a 50% staggered configuration is not recommended. We suggest the following fixing configurations for these ceramic materials:

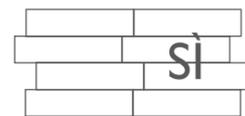
CONSEILS DE POSE
POSE A FOND PERDU - La pose à "fond perdu" nécessite une très grande attention dans les phases de nivellement et d'assemblage des différentes pièces, de manière à atténuer les différences éventuelles de planéité. Ces petites différences sont inévitables, mais ne compromettent pas un bon résultat final: il faut donc décaler les différentes pièces de 15-20 cm maximum.
IMPORTANT - A pose décalée à 50% n'est pas recommandée. Pour les matériaux céramiques nous conseillons les poses suivantes:

TIPPS ZUR VERLEGUNG
FORTLAUFENDE VERLEGUNG - Die fortlaufende Verlegung (eine Platte nach der anderen) erfordert mehr Sorgfalt beim Ebenen und Anlegen der einzelnen Teile, um eventuelle Ebenheitsunterschiede zu mindern. Obwohl sie unvermeidlich sind, stellen diese kleinen Unterschiede keine Beeinträchtigung des guten Endergebnisses dar: Es ist deshalb ratsam, die einzelnen Teile um max. 15-20 cm zu versetzen.
WICHTING! - Die um 50% versetzte Verlegung nicht empfohlen ist. Da es sich um Keramikmaterial handelt, kann man die folgenden Verlegungen empfehlen:

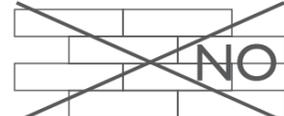
RECOMENDACIONES PARA LA COLOCACIÓN
COLOCACIÓN LONGITUDINAL - La colocación longitudinal necesita un mayor cuidado en las fases de nivelación y colocación de las piezas individuales, para poder atenuar posibles diferencias de planicidad. No obstante son inevitables, estas pequeñas diferencias no impiden la obtención de un buen resultado final: se recomienda escalonar las piezas individuales con un máximo de 15-20 cm.
IMPORTANTE - La colocación escalonada al 50% no se recomienda. Puesto que se trata de materiales cerámicos, se recomiendan las siguientes colocaciones:

КОМПАНИЯ
ПАЛУБНАЯ УКЛАДКА Палубная укладка требует большего внимания на этапе выравнивания и смыкания отдельных единиц, чтобы уменьшить возможные различия плоскостности. Несмотря на то, что эти небольшие различия неизбежны, они не влияют на конечный результат: поэтому рекомендуется располагать отдельные единицы зигзагом максимум в 15-20 см.
ВАЖНО: не рекомендована укладка зигзагом в 50%. Так как речь идет о керамических материалах, рекомендуются следующие методы укладки:

SÌ POSA 10%/20%



NO POSA 50%



Nelle scatole la disposizione delle piastrelle è casuale ed alcune potrebbero ripetersi: si consiglia quindi di miscelare i pezzi prima delle pose.

In the boxes, the sequence of the various faces is random and some could be repeated: it is therefore recommended to mix tiles, from different boxes and different from each other, before starting the laying.

La composition des boîtes est faite avec des pièces différentes prises au hasard, encore que certains d'entre eux pourraient se répéter dans la même boîte: pour cela on conseille d'ouvrir plusieurs boîtes au même temps et de mélanger les pièces avant la pose.

Boxen in der Anordnung der Fliesen ist zufällig und einige vielleicht wiederholt werden: Es wird vorgeschlagen, um die Stücke platziert, bevor mischen.

En las cajas la disposición de las baldosas es casual y algunas podrían estar repetidas: se recomienda por tanto mezclar las piezas antes de la colocación.

В коробках расположение плитки случайно, некоторые могут повторяться, поэтому рекомендуется смешать единицы материала перед укладкой.

DUT32MD **MULTI DEKOR GREIGE**
 (set 4 pz) 30x60 12"x24"
583/MQ

DUT34MD **MULTI DEKOR SILVER**
 (set 4 pz) 30x60 12"x24"
583/MQ

DUT32MDR **MULTI DEKOR GREIGE** Rett.
 (set 4 pz) 29,6x59,5 11,8"x23,4"
594/MQ

DUT34MDR **MULTI DEKOR SILVER** Rett.
 (set 4 pz) 29,6x59,5 11,8"x23,4"
594/MQ



DUTB10 **UPTOWN WHITE** BATTISCOPIA 9x60 3,5"x24"
 DUTB20 **UPTOWN GREIGE** BATTISCOPIA 9x60 3,5"x24"
 DUTB40 **UPTOWN SILVER** BATTISCOPIA 9x60 3,5"x24"
 DUTB04 **UPTOWN LEAD** BATTISCOPIA 9x60 3,5"x24"
513/PZ



DUTBR10 **UPTOWN WHITE** BATTISCOPIA Rett. 9x59,5 3,5"x23,8"
 DUTBR20 **UPTOWN GREIGE** BATTISCOPIA Rett. 9x59,5 3,5"x23,8"
 DUTBR40 **UPTOWN SILVER** BATTISCOPIA Rett. 9x59,5 3,5"x23,8"
 DUTBR04 **UPTOWN LEAD** BATTISCOPIA Rett. 9x59,5 3,5"x23,8"
514/PZ



DUTBRL10 **UPTOWN WHITE** BATTISCOPIA Rett. Lapp. 9x59,5 3,5"x23,8"
 DUTBRL20 **UPTOWN GREIGE** BATTISCOPIA Rett. Lapp. 9x59,5 3,5"x23,8"
 DUTBRL40 **UPTOWN SILVER** BATTISCOPIA Rett. Lapp. 9x59,5 3,5"x23,8"
 DUTBRL04 **UPTOWN LEAD** BATTISCOPIA Rett. Lapp. 9x59,5 3,5"x23,8"
514/PZ



DUTBR910 **UPTOWN WHITE** BATTISCOPIA Rett.
 DUTBR920 **UPTOWN GREIGE** BATTISCOPIA Rett.
 DUTBR940 **UPTOWN SILVER** BATTISCOPIA Rett.
 DUTBR904 **UPTOWN LEAD** BATTISCOPIA Rett.



7x90 2,8"x35,4"
 7x90 2,8"x35,4"
 7x90 2,8"x35,4"
 7x90 2,8"x35,4"
524/PZ

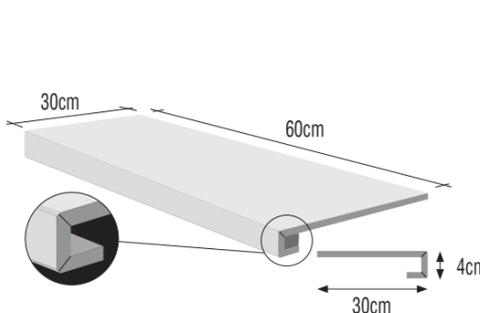


DUTBRL910 **UPTOWN WHITE** BATTISCOPIA Rett. Lapp.
 DUTBRL920 **UPTOWN GREIGE** BATTISCOPIA Rett. Lapp.
 DUTBRL940 **UPTOWN SILVER** BATTISCOPIA Rett. Lapp.
 DUTBRL904 **UPTOWN LEAD** BATTISCOPIA Rett. Lapp.



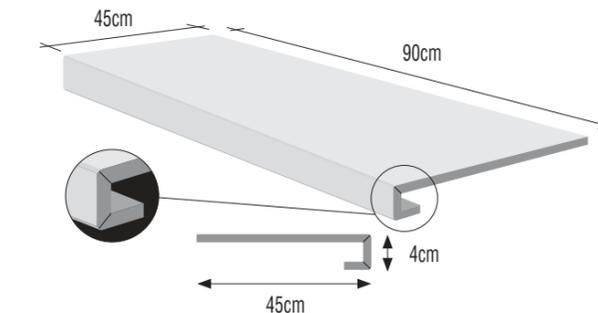
7x90 2,8"x35,4"
 7x90 2,8"x35,4"
 7x90 2,8"x35,4"
 7x90 2,8"x35,4"
524/PZ

SCALINO COSTA RETTA



DUTS310 **UPTOWN WHITE** SCALINO C. RETTA 30x60x4 12"x24"x1,6"
 DUTS320 **UPTOWN GREIGE** SCALINO C. RETTA 30x60x4 12"x24"x1,6"
 DUTS340 **UPTOWN SILVER** SCALINO C. RETTA 30x60x4 12"x24"x1,6"
 DUTS304 **UPTOWN LEAD** SCALINO C. RETTA 30x60x4 12"x24"x1,6"
679/PZ

SCALINO COSTA RETTA



* DUTS910 **UPTOWN WHITE** SCALINO C. RETTA Rett. 45x90x4 17,7"x35,4"x1,6"
 DUTS920 **UPTOWN GREIGE** SCALINO C. RETTA Rett. 45x90x4 17,7"x35,4"x1,6"
 DUTS940 **UPTOWN SILVER** SCALINO C. RETTA Rett. 45x90x4 17,7"x35,4"x1,6"
 DUTS904 **UPTOWN LEAD** SCALINO C. RETTA Rett. 45x90x4 17,7"x35,4"x1,6"
765/PZ

* Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
 Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
 Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
 Stückweise verkaufte Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
 Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
 Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней



lead out 60x60 - 24"x24"

White



Greige



Lead



Silver



DUT6100 UPTOWN WHITE Out
60x60 24"x24"



587/MQ DUT6200 UPTOWN GREIGE Out
60x60 24"x24"



587/MQ DUT6040 UPTOWN LEAD Out
60x60 24"x24"



587/MQ DUT6400 UPTOWN SILVER Out
60x60 24"x24"

587/MQ

Silver



Lead



DUT9940OR UPTOWN SILVER OUT Rett. 90x90 35,4"x35,4"

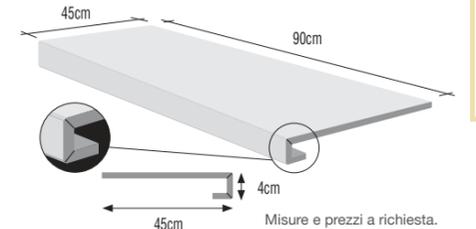


630/MQ DUT9904OR UPTOWN LEAD OUT Rett. 90x90 35,4"x35,4"

630/MQ

Pezzi speciali
Special pieces - Pièces spéciales
Formstücke - Piezas especiales
Специальные единицы

SCALINO COSTA RETTA



Misure e prezzi a richiesta.
Sizes and prices on request.
Dimensions et prix sur demande.
Formate und Preise auf Anfrage.
Medidas y precios bajo petición.
Размеры и цены по запросу

Pezzo speciale venduto al pezzo con consegna di 30 giorni lavorativi
Special item sold by the piece with consignment after 30 work days
Pièce spéciale vendue à la pièce, livraison en 30 jours ouvrables
Stückweise verkauftes Formstück mit Lieferzeit von 30 Werktagen
Piezas especiales vendidas por pieza con entrega en 30 días laborables
Специальная единица, проданная поштучно, доставка в течение 30 рабочих дней





silver 60x60 - 24"x24" / silver 30x60 - 12"x24" / multi dekor silver 30x60 - 12"x24"

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung			DIGITAL PORCELLANATO TECHNOLOGY IMPASTO COLORATO		UPTOWN		
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseurs Stärke
75x150 / 30"x60" rett.	1	1,125	27,70	24	27,00	685	10,5mm
90x90 / 35,4"x35,4" rett.	2	1,620	36,00	20	32,40	735	10mm
90x90 / 35,4"x35,4" rett./lapp.	2	1,620	36,00	20	32,40	735	10mm
45,5x91 / 18,2"x36,8"	3	1,242	28,70	32	39,74	933	10mm
44,5x90 / 17,5"x35,4" rett.	3	1,200	28,50	32	38,40	927	10mm
44,5x90 / 17,5"x35,4" rett./lapp.	3	1,200	28,50	32	38,40	927	10mm
60x60 / 24"x24"	4	1,440	32,11	30	43,20	978	10mm
59,5x59,5 / 23,4"x23,4" rett.	4	1,440	32,11	30	43,20	978	10mm
59,5x59,5 / 23,4"x23,4" rett./lapp.	4	1,440	32,11	30	43,20	978	10mm
30x60 / 12"x24"	6	1,080	23,40	40	43,20	951	10mm
29,6x59,5 / 11,8"x23,4" rett.	5	0,900	21,70	40	36,00	883	10mm
29,6x59,5 / 11,8"x23,4" rett./lapp.	5	0,900	21,70	40	36,00	883	10mm
90x90 / 35,4"x35,4" out	2	1,620	36,00	20	32,40	735	10mm
60x60 / 24"x24" out	4	1,440	32,11	30	43,20	978	10mm
30x60 / 12"x24" multi dekor	6	1,080	23,40	40	43,20	951	10mm
29,6x29,6 / 11,8"x11,8" multi dekor rett.	5	0,900	21,70	40	36,00	883	10mm
30x30 / 12"x12" mix	4	-	-	-	-	-	-
9x60 / 3 ^{5/8} "x24" battiscopa	12	-	-	-	-	-	-
9x59,5 / 3 ^{5/8} "x23,4" battiscopa rett.	12	-	-	-	-	-	-
9x59,5 / 3 ^{5/8} "x23,4" battiscopa rett./lapp.	12	-	-	-	-	-	-
7x90 / 3,5"x35,4" battiscopa rett.	6	-	-	-	-	-	-
7x90 / 3,5"x35,4" battiscopa rett./lapp.	6	-	-	-	-	-	-
30x60x4 / 12"x24"x1,6" scalino c. retta	2	-	-	-	-	-	-
45x90x4 / 17,7"x35,4"x1,6" scalino c. retta rett.	2	-	-	-	-	-	-

Dati tecnici secondo norme: Technical data conform to: Caractéristiques techniques d'après normes: Technische Daten nach den Normen: EN 14411 B1, GL			UPTOWN nat.	UPTOWN out	UPTOWN lapp.			UPTOWN nat.	UPTOWN out	UPTOWN lapp.	
	Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert		Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert	Valori Value Valeur Wert
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI V	PEI V	PEI IV		Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut	Totale Complete Totale Absolut
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10	R11	
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40+55 N/mm2	40+55 N/mm2	40+55 N/mm2		Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung	DIN 51097	B	C	
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher		Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A.	TORTUS	WET > 0,58 DRY > 0,69	WET > 0,96 DRY > 0,96	
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding	Resiste Resists Resiste Bestanding		Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	ASTM C1028	WET > 0,64 DRY > 0,75	WET > 1,00 DRY > 1,16	
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	EN101	6	6	6		Stonizzazione Shading Denuançage Spielfarbig		V3	V3	V3
							Per specifiche vedere pagina 382 For technical specification see page 382 Pour consulter les caractéristiques techniques 382 Spezifikationen siehe Seite 382				

I valori indicati nella tabella si riferiscono alle prove eseguite sul colore WHITE.
The values in the table refer to the tests performed on color WHITE.
Les valeurs indiquées dans le tableau se réfèrent aux essais exécutés sur le couleur WHITE.

Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf die Tests die auf dem Farbe WHITE ausgeführt wurden.
Los valores indicados en la tabla se refieren a las pruebas realizadas sobre el color WHITE.
Указанные в таблице значения относятся к испытаниям, проведенным на бежевом оттенке WHITE.



FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

25x75 - 10"x30"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

bianco/bianco matt lilla grigio latte/latte matt miele visone



ALLEGRA



visone 25x75 - 10"x30" / latte 25x75 - 10"x30" / visone struttura 25x75 - 10"x30"
deco latte turandot



grigio 25x75 - 10"x30" / bianco 25x75 - 10"x30" / listello tudandot 4,5x75 - 1,8"x30"



miele 25x75 - 10"x30" / rossini 25x75 - 10"x30"



visone 25x75 - 10"x30" / latte 25x75 - 10"x30" / latte struttura 25x75 - 10"x30"
latte brillant mix 25x60 - 10"x24"



lilla 25x75 - 10"x30" / latte 25x75 - 10"x30" / vivaldi 25x75 - 10"x30"



latte 25x75 - 10"x30" / miele 25x75 - 10"x30" / rossini 25x75 - 10"x30"



bianco 25x75 - 10"x30" / grigio 25x75 - 10"x30" / verdi 25x75 - 10"x30"



puccini 25x75 - 10"x30" / lait brillant mix 25x60 - 10"x24" / pezzi speciali visone

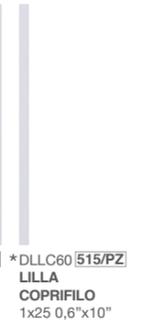
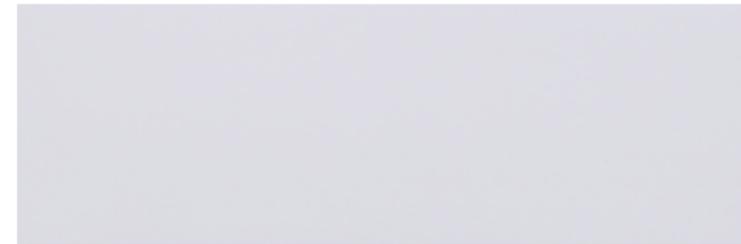
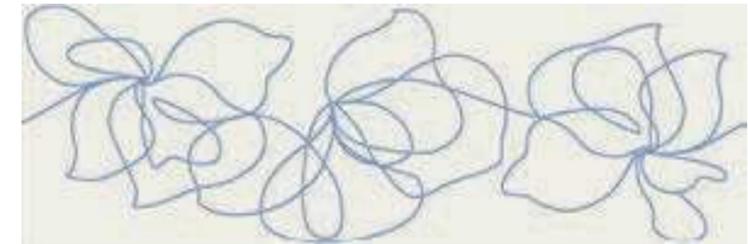
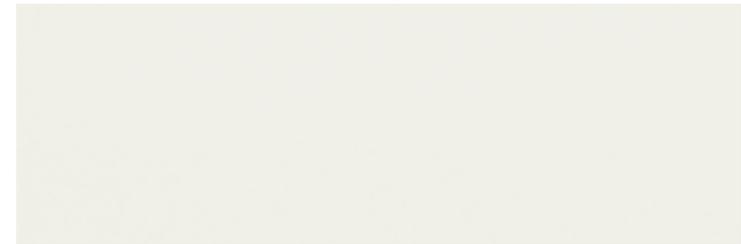


lilla 25x75 - 10"x30" / decoro bianco adina / decoro vivaldi



grigio struttura 25x75 - 10"x30" / bianco 25x75 - 10"x30"

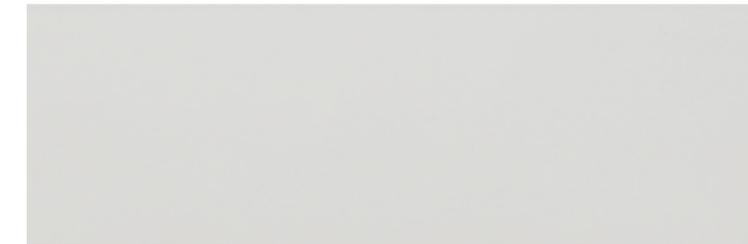
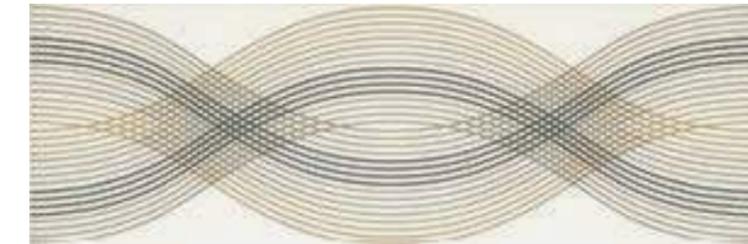
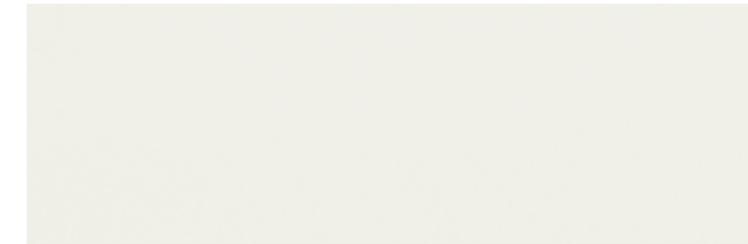
Lilla - Bianco



I decori con il simbolo* saranno disponibili fino ad esaurimento scorte. Contattare ufficio commerciale per verificare disponibilità.

*Decors, available only prior stock check. Please contact our sales office for confirmation.

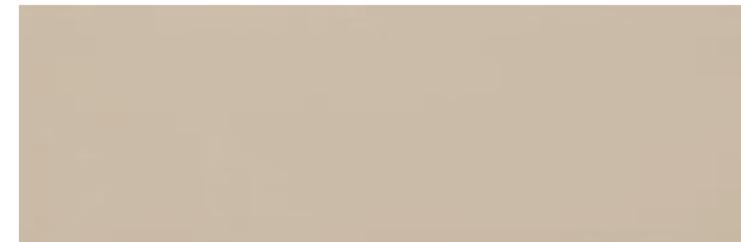
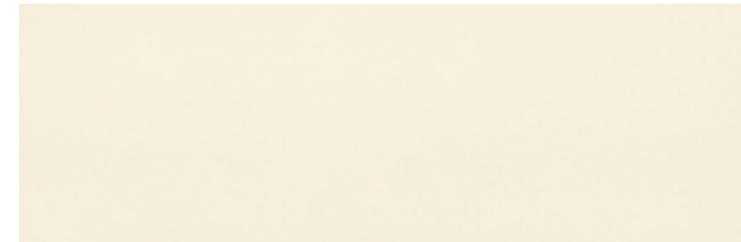
Grigio - Bianco Matt



I decori con il simbolo* saranno disponibili fino ad esaurimento scorte. Contattare ufficio commerciale per verificare disponibilità.

*Decors, available only prior stock check. Please contact our sales office for confirmation.

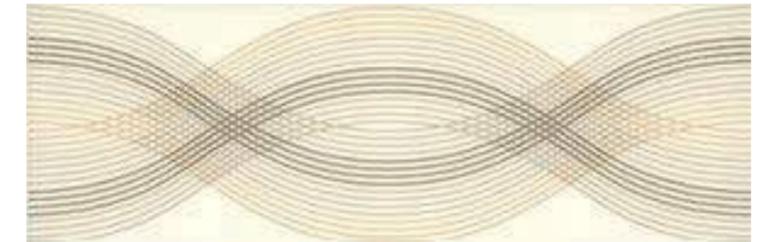
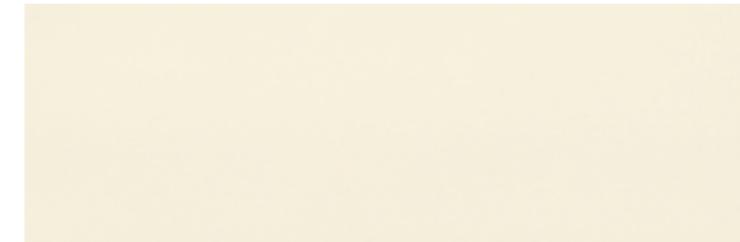
Visone - Latte



I decori con il simbolo* saranno disponibili fino ad esaurimento scorte. Contattare ufficio commerciale per verificare disponibilità.

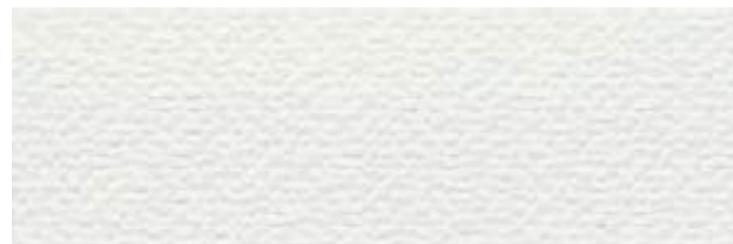
*Decors, available only prior stock check. Please contact our sales office for confirmation.

Miele - Latte Matt



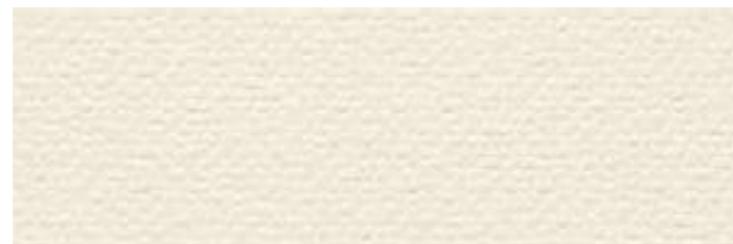
I decori con il simbolo* saranno disponibili fino ad esaurimento scorte. Contattare ufficio commerciale per verificare disponibilità.

*Decors, available only prior stock check. Please contact our sales office for confirmation.



DLL10Q ALLEGRA BIANCO STRUTTURA 25x75 10"x30"

594/MQ



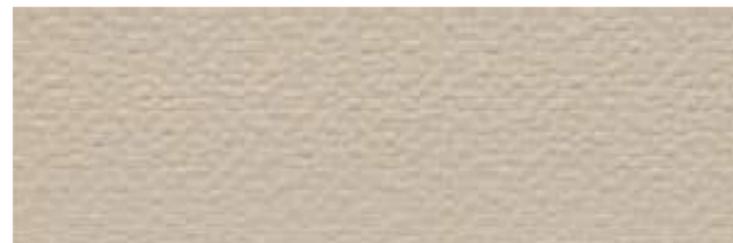
DLL20Q ALLEGRA LATTE STRUTTURA 25x75 10"x30"

594/MQ



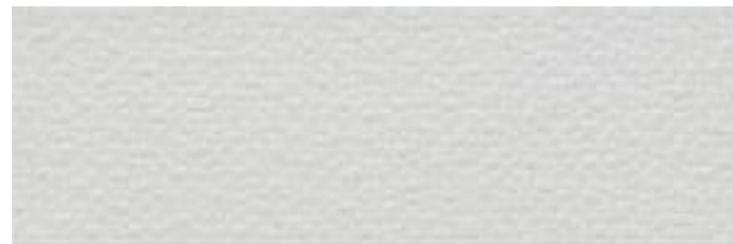
DLL60Q ALLEGRA LILLA STRUTTURA 25x75 10"x30"

594/MQ



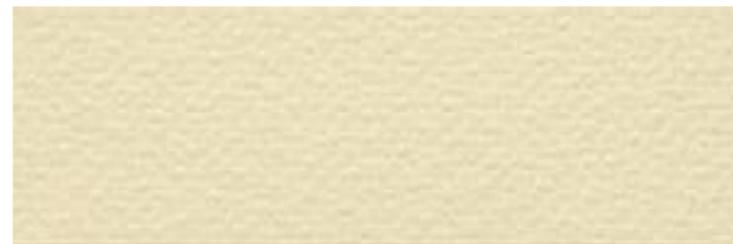
DLL44Q ALLEGRA VISIONE STRUTTURA 25x75 10"x30"

594/MQ



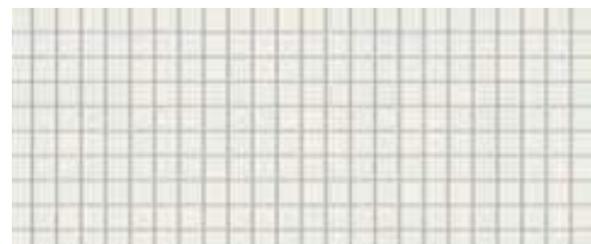
DLL40Q ALLEGRA GRIGIO STRUTTURA 25x75 10"x30"

594/MQ



DLL80Q ALLEGRA MIELE STRUTTURA 25x75 10"x30"

594/MQ

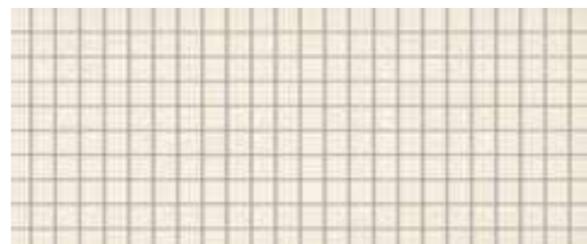


*DATM10B ATMOSPHERE ABSOLU BRILLANT MIX 25x60 10"x24"

563/PZ

I decori con il simbolo* saranno disponibili fino ad esaurimento scorte. Contattare ufficio commerciale per verificare disponibilità.

*Decors, available only prior stock check. Please contact our sales office for confirmation.



*DATM20B ATMOSPHERE LAIT BRILLANT MIX 25x60 10"x24"

563/PZ

ALL WOOD - BARN WOOD - COMFORT R - COMFORT S - COMFORT W - LOGWOOD
PIETRA CARSIKA - PIETRA LUNI - UPTOWN

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung	BITECH®					ALLEGRA	
	FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette
25x75 / 10"x30"	6	1,125	18,30	54	60,75	1.003	9mm
25x75 / 10"x30" struttura	6	1,125	18,30	54	60,75	1.003	9mm
25x75 / 10"x30" inserto	2	-	-	-	-	-	-
4,5x75 / 1,8"x30" listello	2	-	-	-	-	-	-
25x60 / 10"x24" brillant mix	2	-	-	-	-	-	-
15x25 / 62"x10" alzata	2	-	-	-	-	-	-
ang. alzata	4	-	-	-	-	-	-
4x25 / 1,6"x10" torelo	4	-	-	-	-	-	-
ang. torelo	4	-	-	-	-	-	-
3x25 / 1,2"x10" matita	4	-	-	-	-	-	-
3x75 / 1,2"x30" matita	2	-	-	-	-	-	-
ang. matita	4	-	-	-	-	-	-
1x25 / 0,6"x10" coprifilo	10	-	-	-	-	-	-



lait brillant mix 25x60 - 10"x24"

ALLEGRA

ALLEGRA



ARIA

Dom
CERAMICHE

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

20x50,2 - 8"x20"



10x50,2 - 4"x20"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

bianco



bone



greige



taupe



ametista



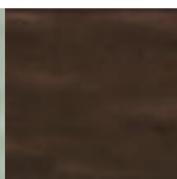
lake



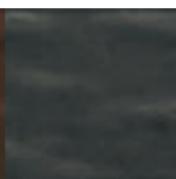
sage



burn



smoke



bianco 20x50,2 - 8"x20"

BITECH®

ARIA



bianco 10x50,2 - 4"x20" / greige 10x50,2 - 4"x20"



bone 10x50,2 - 4"x20" / taupe 20x50,2 - 8"x20" / taupe 10x50,2 - 4"x20" / decoro taupe mix Pietra Carsica white 45,5x91 - 18,2"x36,4"



bianco 10x50,2 - 4"x20" / lake 20x50,2 - 8"x20" / decoro lake macramè Uptown silver esagona 51x59 - 20"x23,2"



decoro bianco macramè



bianco 20x50,2 - 8"x20" / decoro man Entropia Antracite 59,5x119,2 - 23,4"x47"



bianco 20x50,2 - 8"x20"



ametista 20x50,2 - 8"x20" / 10x50,2 - 4"x20" / lake sage taupe greige 10x50,2 - 4"x20" / decoro woman Pietra Carsica silver 60x60 - 24"x24"

Bone

540/PZ DARAM22 BONE ANG. MATITA Ang. 526/PZ

DARM22 ARIA BONE MATITA 2x50,2 0,8"x20"

DAR1022 ARIA BONE 10x50,2 4"x20" 601/MQ

513/PZ DAR22C BONE COPRIFILO 1x20 0,4"x8" 584/MQ

DAR022 ARIA BONE 20x50,2 8"x20"

Bianco

DARM10 ARIA BIANCO MATITA 2x50,2 0,8"x20" 526/PZ DARAM10 540/PZ BIANCO ANG. MATITA Ang.

DAR1010 ARIA BIANCO 10x50,2 4"x20" 601/MQ

DAR010 ARIA BIANCO 20x50,2 8"x20" 584/MQ

DCCC10B 513/PZ BIANCO COPRIFILO 1x20 0,4"x8"

Taupe

540/PZ DARAM40 TAUPE ANG. MATITA Ang. 526/PZ

DARM40 ARIA TAUPE MATITA 2x50,2 0,8"x20"

DAR1040 ARIA TAUPE 10x50,2 4"x20" 601/MQ

513/PZ DAR40C TAUPE COPRIFILO 1x20 0,4"x8" 584/MQ

DAR040 ARIA TAUPE 20x50,2 8"x20"

Smoke

DARM70 ARIA SMOKE MATITA 2x50,2 0,8"x20" 526/PZ DARAM70 540/PZ SMOKE ANG. MATITA Ang.

DAR1070 ARIA SMOKE 10x50,2 4"x20" 601/MQ

DAR070 ARIA SMOKE 20x50,2 8"x20" 584/MQ

DAR70C 513/PZ SMOKE COPRIFILO 1x20 0,4"x8"

Sage

540/PZ DARAM90 SAGE ANG. MATITA Ang. 526/PZ

DARM90 ARIA SAGE MATITA 2x50,2 0,8"x20"

DAR1090 ARIA SAGE 10x50,2 4"x20" 601/MQ

513/PZ DAR90C SAGE COPRIFILO 1x20 0,4"x8" 584/MQ

DAR090 ARIA SAGE 20x50,2 8"x20"

Greige

DARM20 ARIA GREIGE MATITA 2x50,2 0,8"x20" 526/PZ DARAM20 540/PZ GREIGE ANG. MATITA Ang.

DAR1020 ARIA GREIGE 10x50,2 4"x20" 601/MQ

DAR020 ARIA GREIGE 20x50,2 8"x20" 584/MQ

DAR20C 513/PZ GREIGE COPRIFILO 1x20 0,4"x8"

Burn

540/PZ DARAM77 BURN ANG. MATITA Ang. 526/PZ

DARM77 ARIA BURN MATITA 2x50,2 0,8"x20"

DAR1077 ARIA BURN 10x50,2 4"x20" 601/MQ

513/PZ DAR77C BURN COPRIFILO 1x20 0,4"x8" 584/MQ

DAR077 ARIA BURN 20x50,2 8"x20"

Ametista

DARM50 ARIA AMETISTA MATITA 2x50,2 0,8"x20" 526/PZ DARAM50 540/PZ AMETISTA ANG. MATITA Ang.

DAR1050 ARIA AMETISTA 10x50,2 4"x20" 601/MQ

DAR050 ARIA AMETISTA 20x50,2 8"x20" 584/MQ

DAR50C 513/PZ AMETISTA COPRIFILO 1x20 0,4"x8"

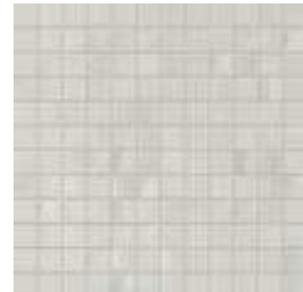
Lake

DARM30 ARIA LAKE MATITA 2x50,2 0,8"x20" 526/PZ DARAM30 540/PZ LAKE ANG. MATITA Ang.

DAR1030 ARIA LAKE 10x50,2 4"x20" 601/MQ

DAR030 ARIA LAKE 20x50,2 8"x20" 584/MQ

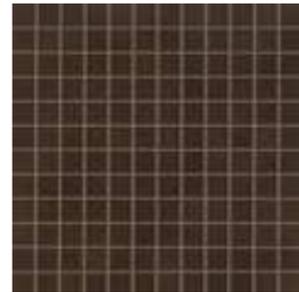
DAR30C 513/PZ LAKE COPRIFILO 1x20 0,4"x8"



DARM22M ARIA BONE MIX 30x30 12"x12" 550/PZ



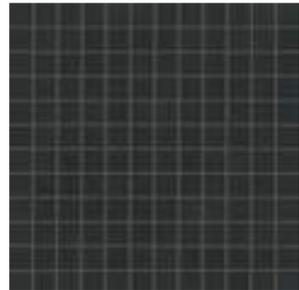
DARM40M ARIA TAUPE MIX 30x30 12"x12" 550/PZ



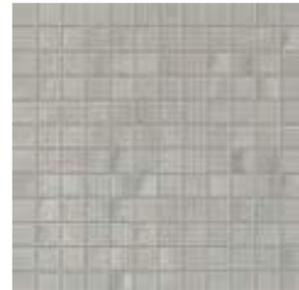
DARM77M ARIA BURN MIX 30x30 12"x12" 550/PZ



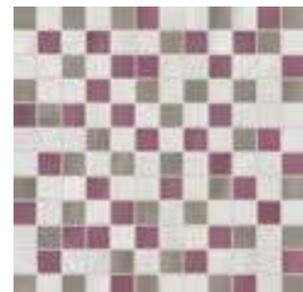
DARM10M ARIA BIANCO MIX 30x30 12"x12" 550/PZ



DARM70M ARIA SMOKE MIX 30x30 12"x12" 550/PZ



DARM20M ARIA GREIGE MIX 30x30 12"x12" 550/PZ



*DARM125M ARIA BIANCO - GREIGE - AMETISTA MIX 30x30 12"x12" 556/PZ



*DARM123M ARIA BIANCO - GREIGE - LAKE MIX 30x30 12"x12" 556/PZ



*DARM229M ARIA BONE - GREIGE - SAGE MIX 30x30 12"x12" 556/PZ



DARIM22 ARIA BONE MACRAMÈ INSERTO 20x50,2 8"x20" 531/PZ



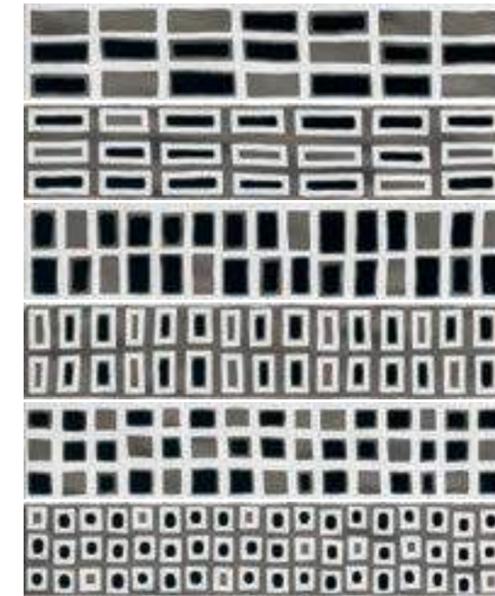
DARIM10 ARIA BIANCO MACRAMÈ INSERTO 20x50,2 8"x20" 531/PZ



DARIM50 ARIA AMETISTA MACRAMÈ INSERTO 20x50,2 8"x20" 531/PZ



DARIM30 ARIA LAKE MACRAMÈ INSERTO 20x50,2 8"x20" 531/PZ



DARI00M ARIA MAN INSERTO (6 soggetti) 10x50,2 4"x20" 538/PZ



DARI00W ARIA WOMAN INSERTO (6 soggetti) 10x50,2 4"x20" 538/PZ

I decori con il simbolo* saranno disponibili fino ad esaurimento scorte. Contattare ufficio commerciale per verificare disponibilità.

*Decors, available only prior stock check. Please contact our sales office for confirmation.



bone 10x50,2 - 4"x20" / taupe 20x50,2 - 8"x20" / decoro taupe mix



bianco 10x50,2 - 4"x20" / greige 10x50,2 - 4"x20"

PAVIMENTI SUGGERITI SUGGESTED FLOOR TILES, SOLS COORDONNÉES POUR SALLES DE BAINS, EMPFOHLENE BODENPLATTEN, PAVIMENTOS SUGERIDOS, РЕКОМЕНДУЕМОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ
ALL WOOD - BARN WOOD - COMFORT R - COMFORT S - COMFORT W - LOGWOOD
PIETRA CARSICA - PIETRA LUNI - UPTOWN

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung				BITECH®			ARIA	
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke	
20x50,2 / 8"x20"	13	1,305	20,00	48	62,65	975	9mm	
10x50,2 / 4"x20"	20	1,004	15,80	40	40,16	647	9mm	
20x50,2 / 8"x20" macramè inserto	2	-	-	-	-	-	-	
10x50,2 / 4"x20" man/woman inserto	6	-	-	-	-	-	-	
30x30 / 12"x12" mix	4	-	-	-	-	-	-	
2x50,2 / 0,8"x20" matita	2	-	-	-	-	-	-	
ang. matita	4	-	-	-	-	-	-	
1x20 / 0,5"x8" coprifilo	10	-	-	-	-	-	-	



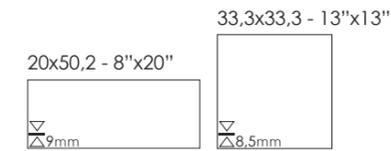
bianco 10x50,2 - 4"x20" / greige 20x50,2 - 8"x20" / decoro bianco - greige - lake mix



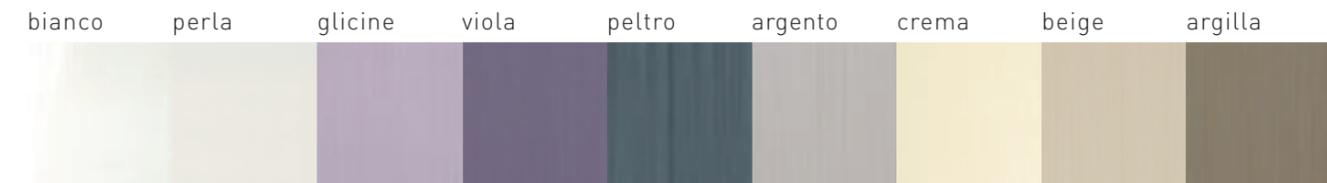
BUTTERFLY

Dom
CERAMICHE

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА



BITECH[®]

argento - peltro 20x50,2 - 8''x20'' / wave peltro 20x50,2 - 8''x20''

BUTTERFLY



argento - petro 20x50,2 - 8"x20" / wave petro 20x50,2 - 8"x20" / decoro fascia incisa petro
petro pav. mat 33,3x33,3 - 13"x13"



perla 20x50,2 - 8"x20" / argento 20x50,2 - 8"x20" / wave argento 20x50,2 - 8"x20"
argento pav. mat 33,3x33,3 - 13"x13"



glicine 20x50,2 - 8"x20" / inserto viola 20x50,2 - 8"x20"



glicine 20x50,2 - 8"x20" / viola 20x50,2 - 8"x20" / inserto viola 20x50,2 - 8"x20"
decoro fascia incisa viola / Liquid lilla pav. mat 33,3x33,3 - 13"x13"



perla 20x50,2 - 8"x20" / argento 20x50,2 - 8"x20" / argento wave 20x50,2 - 8"x20"



crema 20x50,2 - 8"x20" / argilla wave 20x50,2 - 8"x20" / decoro fascia incisa argilla
Atmosphere musc pav. mat 33,3x33,3 - 13"x13"



crema 20x50,2 - 8"x20" / argilla wave 20x50,2 - 8"x20" / decoro fascia incisa argilla

Perla - Argento

Peltro

Bianco - Glicine

Viola

Crema - Beige

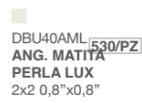
Argilla



DBU040 BUTTERFLY PERLA LUX 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBU40ML BUTTERFLY PERLA LUX MATITA 530/PZ
2x50,2 0,8"x20"



DBU40AML BUTTERFLY ANG. MATITA PERLA LUX 530/PZ
2x2 0,8"x0,8"



DBUL04D BUTTERFLY LISTELLO DEC PELTRO LUX 534/PZ
3,6x50,2 1,2"x20"



DBUI04D BUTTERFLY INSERTO DEC. PELTRO LUX 565/PZ
20x50,2 8"x20"



DBU044 BUTTERFLY ARGENTO LUX 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBU44ML BUTTERFLY ARGENTO LUX MATITA 530/PZ
2x50,2 0,8"x20"



DBU44AML BUTTERFLY ANG. MATITA ARGENTO LUX 530/PZ
2x2 0,8"x0,8"



DBU044W BUTTERFLY WAVE ARGENTO LUX 584/MQ
20x50,2 8"x20"



DBUL04 BUTTERFLY LISTELLO PELTRO LUX 518/PZ
5x50,2 2"x20"



DBUI04 BUTTERFLY INSERTO PELTRO LUX 601/MQ
20x50,2 8"x20"



DBUF04 BUTTERFLY FASCIA INCISA RETT. PELTRO LUX 526/PZ
20x50,2 8"x20"



DBU004L BUTTERFLY LINES PELTRO LUX 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBU004 BUTTERFLY PELTRO LUX 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBU04ML BUTTERFLY PELTRO LUX MATITA 530/PZ
2x50,2 0,8"x20"



DBU04AML BUTTERFLY ANG. MATITA PELTRO LUX 530/PZ
2x2 0,8"x0,8"



DBU004W BUTTERFLY WAVE PELTRO LUX 584/MQ
20x50,2 8"x20"



DMI010L MILLERIGHE BIANCO LUX 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DMI010 MILLERIGHE BIANCO PLANE 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBUL06D BUTTERFLY LISTELLO DEC VIOLA LUX 534/PZ
3,6x50,2 1,2"x20"



DBUI06D BUTTERFLY INSERTO DEC VIOLA LUX 565/PZ
20x50,2 8"x20"



DBU060 BUTTERFLY GLICINE LUX 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBU60ML BUTTERFLY GLICINE LUX MATITA 530/PZ
2x50,2 0,8"x20"



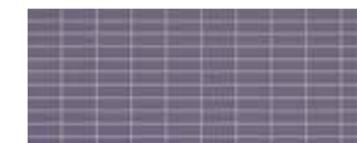
DBU60AML BUTTERFLY ANG. MATITA GLICINE LUX 530/PZ
2x2 0,8"x0,8"



DBUL06 BUTTERFLY LISTELLO VIOLA LUX 518/PZ
5x50,2 2"x20"



DBUI06 BUTTERFLY INSERTO VIOLA LUX 601/MQ
20x50,2 8"x20"



DBUF06 BUTTERFLY FASCIA INCISA RETT. VIOLA LUX 526/PZ
20x50,2 8"x20"



DBU006 BUTTERFLY VIOLA LUX 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBU06ML BUTTERFLY VIOLA LUX MATITA 530/PZ
2x50,2 0,8"x20"



DBU06AML BUTTERFLY ANG. MATITA VIOLA LUX 530/PZ
2x2 0,8"x0,8"



DBU006W BUTTERFLY WAVE VIOLA LUX 584/MQ
20x50,2 8"x20"



DMI020L MILLERIGHE CREMA LUX 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBU20ML BUTTERFLY CREMA LUX MATITA 530/PZ
2x50,2 0,8"x20"



DBU20AML BUTTERFLY ANG. MATITA CREMA LUX 530/PZ
2x2 0,8"x0,8"



DBUL02D BUTTERFLY LISTELLO DEC ARGILLA LUX 534/PZ
3,6x50,2 1,2"x20"



DBUI02D BUTTERFLY INSERTO DEC ARGILLA LUX 565/PZ
20x50,2 8"x20"



DBU022 BUTTERFLY BEIGE LUX 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBU22ML BUTTERFLY BEIGE LUX MATITA 530/PZ
2x50,2 0,8"x20"



DBU22AML BUTTERFLY ANG. MATITA BEIGE LUX 530/PZ
2x2 0,8"x0,8"



DBU022W BUTTERFLY WAVE BEIGE LUX 584/MQ
20x50,2 8"x20"



DBUL02 BUTTERFLY LISTELLO ARGILLA LUX 518/PZ
5x50,2 2"x20"



DBUI02 BUTTERFLY INSERTO ARGILLA LUX 601/MQ
20x50,2 8"x20"



DBUF02 BUTTERFLY FASCIA INCISA RETT. ARGILLA LUX 526/PZ
20x50,2 8"x20"



DBU002L BUTTERFLY LINES ARGILLA LUX 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBU002 BUTTERFLY ARGILLA LUX 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBU02ML BUTTERFLY ARGILLA LUX MATITA 530/PZ
2x50,2 0,8"x20"



DBU02AML BUTTERFLY ANG. MATITA ARGILLA LUX 530/PZ
2x2 0,8"x0,8"



DBU002W BUTTERFLY WAVE ARGILLA LUX 584/MQ
20x50,2 8"x20"

Crema

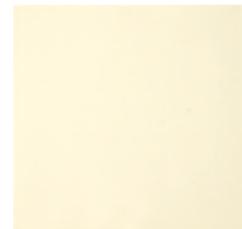
BITECH®



DMI020L MILLERIGHE CREMA LUX 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DMI310 MILLERIGHE BIANCOPAV. MAT 560/MQ
33,3x33,3 13"x13"



DMI320 MILLERIGHE CREMA PAV. MAT 560/MQ
33,3x33,3 13"x13"



DMI020 MILLERIGHE CREMA PLANE 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DAT390 ATMOSPHERE MUSC PAV. MAT 574/MQ
33,3x33,3 13"x13"



DLI330 LIQUID LILLA PAV. MAT 560/MQ
33,3x33,3 13"x13"



DBU20M BUTTERFLY CREMA MATT MATITA 530/PZ
2x50,2 0,8"x20"



DBU20AM 530/PZ
ANG. MATITA CREMA MATT
2x2 0,8"x0,8"



DMI020S MILLERIGHE CREMA LINES 584/MQ
20x50,2 8"x20"



DBU344 BUTTERFLY ARGENTO PAV. MAT 574/MQ
33,3x33,3 13"x13"



DMI020W MILLERIGHE CREMA WAVE 584/MQ
20x50,2 8"x20"



DBU304 BUTTERFLY PELTRO PAV. MAT 574/MQ
33,3x33,3 13"x13"

PAVIMENTI SUGGERITI SUGGESTED FLOOR TILES, SOLS COORDONNÉES POUR SALLES DE BAINS, EMPFOHLENE BODENPLATTEN, PAVIMENTOS SUGERIDOS, РЕКОМЕНДУЕМОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ
ALL WOOD - BARN WOOD - COMFORT R - COMFORT S - COMFORT W - LOGWOOD
PIETRA CARSICA - PIETRA LUNI - UPTOWN

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung								BI	TECH®	<i>Butterfly</i>
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/boîte Kg/palette	SPESORE Thickness Epaisseur Stärke			
20x50,2 / 8"x20"	13	1,305	20,00	48	62,65	975	9mm			
33,3x33,3 / 13"x13" pav.	12	1,332	18,00	44	58,61	807	8,5mm			
20x50,2 / 8"x20" inserto lux	13	1,305	20,00	48	62,65	975	9mm			
20x50,2 / 8"x20" fascia incisa	12	-	-	-	-	-	-			
20x50,2 / 1,8"x20" inserto dec	2	-	-	-	-	-	-			
5x50,2 / 1,8"x20" listello	6	-	-	-	-	-	-			
3,6x50,2 / 1,2"x20" listello dec	2	-	-	-	-	-	-			
2x50,2 / 0,8"x20" matita	2	-	-	-	-	-	-			
2x2 / 0,8"x0,8" ang. matita	4	-	-	-	-	-	-			



argento - peltro 20x50,2 - 8"x20" / wave peltro 20x50,2 - 8"x20" / decoro fascia incisa peltro / peltro pav. mat 33,3x33,3 - 13"x13"

BUTTERFLY

BUTTERFLY



COMFORT G

Dom
CERAMICHE

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

33,3x100 - 13"x39,4"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

white

beige

grey

anthracite



BITECH®

grey touch / grey scratch / grey brush 33,3x100 - 13"x39,4"

COMFORT G



grey touch / grey scratch / grey brush 33,3x100 - 13"x39,4"



white chalk / touch / scratch / brush 33,3x100
Comfort R ash rett. 59,5x59,5 - 23,4"x23,4"



grey touch 33,3x100 - 13"x39,4" / decoro mosaic memories



white scratch 33,3x100 - 13"x39,4" / decoro mosaic brick
Comfort R ash rett. 90x90 - 35,4"x35,4"



grey chalk / scratch 33,3x100 - 13"x39,4" / decoro mosaic brick
Comfort s smoke rett. 59,5x59,5 - 23,4"x23,4"



white design 33,3x100 - 13"x39,4"
Comfort W smoke 20x120 - 8"x48"



anthracite design 33,3x100 - 13"x39,4"



white / beige / beige design 33,3x100 - 13"x39,4"
Comfort R sand rett. 44,5x90 - 17,5"x35,4"



grey chalk / avenue 33,3x100 - 13"x39,4"
Comfort R ash rett. 90x90 - 35,4"x35,4"



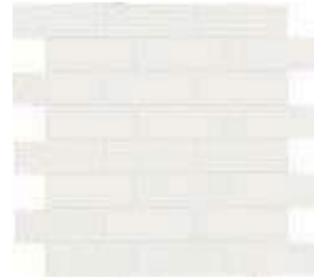
beige avenue 33,3x100 - 13"x39,4"
Comfort R beige rett. 90x90 - 35,4"x35,4"

White



DCOG3310R COMFORT G WHITE CHALK 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCOGMB10 COMFORT G WHITE MOSAIC BRICK 33,3x33,3 13"x13"

542/PZ



DCOG331RS1 COMFORT G WHITE TOUCH 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCOGMM10 COMFORT G WHITE MOSAIC MEMORIES 26,5x36 10,5"x14,2"

551/PZ



DCOG331RS2 COMFORT G WHITE SCRATCH 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCOG331RS3 COMFORT G WHITE BRUSH 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCOG40PR COMFORT G PAINT CREAM 33,3x100 13"x39,4"

655/PZ

Grey



DCOG3340R COMFORT G GREY CHALK 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCOGMB40 COMFORT G GREY MOSAIC BRICK 33,3x33,3 13"x13"

542/PZ



DCOG334RS1 COMFORT G GREY TOUCH 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCOGMM40 COMFORT G GREY MOSAIC MEMORIES 26,5x36 10,5"x14,2"

551/PZ



DCOG334RS2 COMFORT G GREY SCRATCH 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCOG334RS3 COMFORT G GREY BRUSH 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCOG10PR COMFORT G PAINT ICE 33,3x100 13"x39,4"

655/PZ

White

Beige

Grey

Anthracite

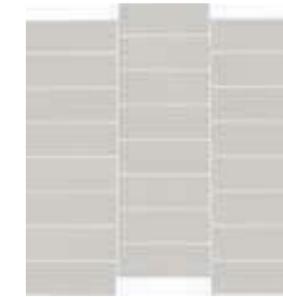
BITECH



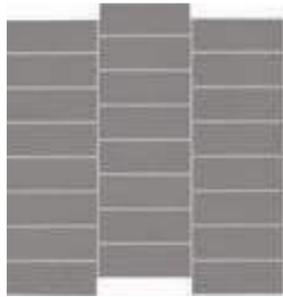
DCOGMMA10
COMFORT G WHITE MOSAIC MANHATTAN
33,3x33,3 13"x13"



DCOGMMA20
BEIGE MOSAIC MANHATTAN
33,3x33,3 13"x13"

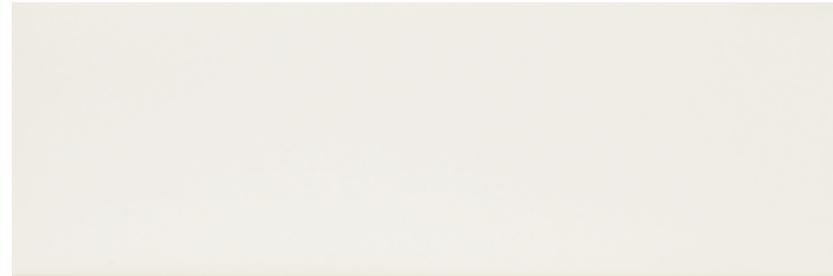


DCOGMMA40
GREY MOSAIC MANHATTAN
33,3x33,3 13"x13"



DCOGMMA70
ANTHRACITE MOSAIC MANHATTAN
33,3x33,3 13"x13"

COMFORT G



DCOG3310 COMFORT G WHITE 33,3x100 13"x39,4"



DCOG3320 COMFORT G BEIGE 33,3x100 13"x39,4"



DCOG3340 COMFORT G GREY 33,3x100 13"x39,4"



DCOG3370 COMFORT G ANTHRACITE 33,3x100 13"x39,4"



DCOG3310D COMFORT G WHITE DESIGN 33,3x100 13"x39,4"



DCOG3320D COMFORT G BEIGE DESIGN 33,3x100 13"x39,4"



DCOG3340D COMFORT G GREY DESIGN 33,3x100 13"x39,4"



DCOG3370D COMFORT G ANTHRACITE DESIGN 33,3x100 13"x39,4"



DCOG3310S COMFORT G WHITE AVENUE 33,3x100 13"x39,4"



DCOG3320S COMFORT G BEIGE AVENUE 33,3x100 13"x39,4"



DCOG3340S COMFORT G GREY AVENUE 33,3x100 13"x39,4"



DCOG3370S COMFORT G ANTHRACITE AVENUE 33,3x100 13"x39,4"

COMFORT G



DCOG10DD COMFORT G WHITE DESIGN PLATINUM 33,3x100 13"x39,4"

630/PZ



DCOG20DD COMFORT G BEIGE DESIGN GOLD 33,3x100 13"x39,4"

630/PZ



DCOG10DG COMFORT G WHITE DESIGN GLITTER 33,3x100 13"x39,4"

630/PZ



DCOG20DG COMFORT G BEIGE DESIGN GLITTER 33,3x100 13"x39,4"

630/PZ



DCOG10PR COMFORT G PAINT ICE 33,3x100 13"x39,4"

655/PZ



DCOG40PR COMFORT G PAINT CREAM 33,3x100 13"x39,4"

655/PZ



DCOG40DD COMFORT G GREY DESIGN PLATINUM 33,3x100 13"x39,4"

630/PZ



DCOG70DD COMFORT G ANTHRACITE DESIGN PLATINUM 33,3x100 13"x39,4"

630/PZ

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		BITECH®			COMFORT G		
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/boîte Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke
33,3x100 / 13"x39,4" chalk	4	1,332	21,50	32	42,62	703	9,5mm
33,3x100 / 13"x39,4" touch	4	1,332	21,50	32	42,62	703	9,5mm
33,3x100 / 13"x39,4" scratch	4	1,332	21,50	32	42,62	703	9,5mm
33,3x100 / 13"x39,4" brush	4	1,332	21,50	32	42,62	703	9,5mm
33,3x100 / 13"x39,4" paint	2	-	-	-	-	-	-
33,3x33,3 / 13"x13" mosaic brick	4	-	-	-	-	-	-
33,3x33,3 / 13"x13" mosaic memories	4	-	-	-	-	-	-
33,3x100 / 13"x39,4"	4	1,332	21,50	32	42,62	703	9,5mm
33,3x100 / 13"x39,4" design	4	1,332	21,50	32	42,62	703	9,5mm
33,3x100 / 13"x39,4" avenue	4	1,332	21,50	32	42,62	703	9,5mm
33,3x100 / 13"x39,4" design plat/gold	2	-	-	-	-	-	-
33,3x100 / 13"x39,4" glitter	2	-	-	-	-	-	-
33,3x33,3 / 13"x13" mosaic manhattan	4	-	-	-	-	-	-

COMFORT G
È stata studiata per coordinarsi con tutte le collezioni del progetto COMFORT. - Has been created to coordinate with all other COMFORT collections.
Etudiée pour être coordonnée avec toutes les collections du projet COMFORT. - Speziell so ausgelegt, dass sie mit allen Kollektion für das Projekt COMFORT koordiniert werden können.
Ha sido estudiada para coordinarse con todas las colecciones para el proyecto COMFORT. - Разработана для сочетания со всеми коллекциями проекта COMFORT.



white chalk / white touch / white scratch / white brush 33,3x100 - 13"x39,4"



CONCRETUS

Dom
CERAMICHE

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

33,3x100 - 13"x39,4"



25x60 - 10"x24"

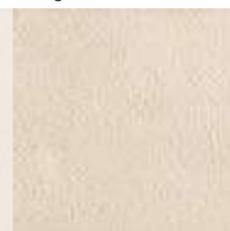


COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

bianco



beige



ghiaccio



grigio



antracite



grigio 33,3x100 - 13"x39,4" / lines 33,3x100 - 13"x39,4"

BITECH[®]

CONCRETUS



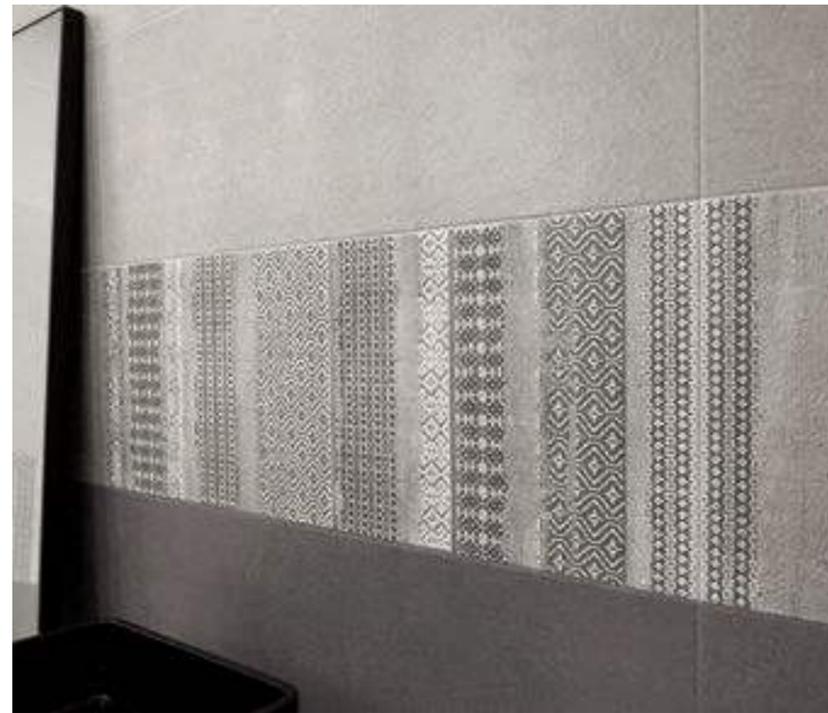
beige 33,3x100 - 13"x39,4" / dek 3d 33,3x100 - 13"x39,4"
Pietra Carsica Beige 60x60 - 24"x24"



grigio 33,3x100 - 10"x24" / antracite 33,3x100 - 10"x24" / decoro grigio mosaic



bianco 25x60 - 10"x24" / beige 25x60 - 10"x24" / beige ins. macramè 25x60 - 10"x24"
beige mosaic 30x30 - 12"x12"



grigio 33,3x100 - 10"x24" / antracite 33,3x100 - 10"x24" / decoro grigio inserto tessuto



grigio 33,3x100 - 10"x24" / antracite 33,3x100 - 10"x24" / decoro grigio inserto tessuto
Entropia Antracite 60x60 - 24"x24"

Bianco
33,3x100 - 13"x39,4"

Beige

CONCRETUS



DCU3310 CONCRETUS BIANCO 33,3x100 13"x39,4"

592/MQ



DCU3320 CONCRETUS BEIGE 33,3x100 13"x39,4"

592/MQ



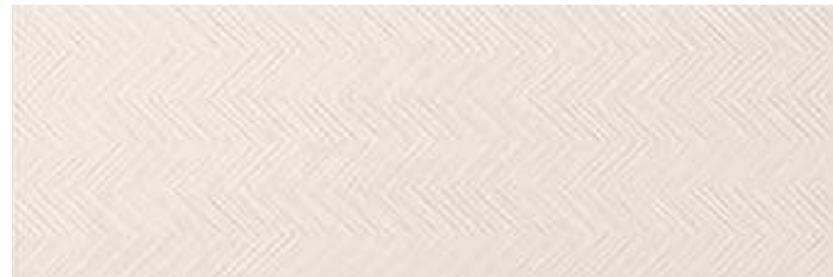
DCUL3310 CONCRETUS BIANCO LINES 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCUL3320 CONCRETUS BEIGE LINES 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCUC3310 CONCRETUS BIANCO CHEVRON 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCUM3320 CONCRETUS BEIGE DEK 3D 33,3x100 13"x39,4"

601/MQ



DCU201D CONCRETUS BEIGE INSERTO DECÒ 33,3x100 13"x39,4"

648/PZ



DCU201T CONCRETUS BEIGE INSERTO TESSUTO 33,3x100 13"x39,4"

628/PZ



DCUC3300 CONCRETUS MULTICOLOR CHEVRON 33,3x100 13"x39,4"

601/MQ



beige dek 3d 33,3x100 - 13"x39,4"

CONCRETUS

Ghiaccio
33,3x100 - 13"x39,4"

Grigio

Antracite



DCU3300 CONCRETUS GHIACCIO 33,3x100 13"x39,4"

592/MQ



DCU3340 CONCRETUS GRIGIO 33,3x100 13"x39,4"

592/MQ



DCU3370 CONCRETUS ANTRACITE 33,3x100 13"x39,4"

592/MQ



DCU40ID CONCRETUS GRIGIO INSERTO DECÒ 33,3x100 13"x39,4"

648/PZ



DCUL3300 CONCRETUS GHIACCIO LINES 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCUL3340 CONCRETUS GRIGIO LINES 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCUL3370 CONCRETUS ANTRACITE LINES 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCU40IT CONCRETUS GRIGIO INSERTO TESSUTO 33,3x100 13"x39,4"

628/PZ



DCUM3340 CONCRETUS GRIGIO DEK 3D 33,3x100 13"x39,4"

601/MQ



DCUC3340 CONCRETUS GRIGIO CHEVRON 33,3x100 13"x39,4"

597/MQ



DCUC3300 CONCRETUS MULTICOLOR CHEVRON 33,3x100 13"x39,4"

601/MQ

CONCRETUS

CONCRETUS

Bianco
25x60 - 10"x24"



DCU2510 CONCRETUS BIANCO 25x60 10"x24" **580/MQ**



DCUM21 CONCRETUS BIANCO MATITA 2x60 0,8"x24" **533/PZ**



DCU10M BIANCO MOSAIC **573/PZ**
30x30 12"x12" (Tozz. 1x1 - Pz 484)



DCU2512F CONCRETUS FASCIA BIANCO/BEIGE 5x60 2"x24" **534/PZ**



DCU2520IM CONCRETUS BEIGE INSERTO MACRAMÉ 25x60 10"x24" **560/PZ**

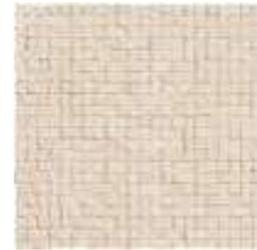
Beige



DCU2520 CONCRETUS BEIGE 25x60 10"x24" **580/MQ**



DCUM22 CONCRETUS BEIGE MATITA 2x60 0,8"x24" **533/PZ**



DCU20M BEIGE MOSAIC **573/PZ**
30x30 12"x12" (Tozz. 1x1 - Pz 484)



DCUW2520 CONCRETUS BEIGE WALL 25x60 10"x24" **597/MQ**



DCU2520IA CONCRETUS BEIGE INSERTO ARLEQUIN 25x60 10"x24" **551/PZ**

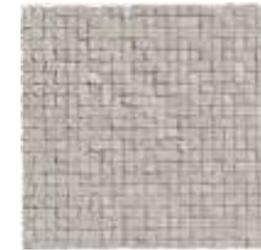
Grigio



DCU2540 CONCRETUS GRIGIO 25x60 10"x24" **580/MQ**



DCUM24 CONCRETUS GRIGIO MATITA 2x60 0,8"x24" **533/PZ**



DCU40M GRIGIO MOSAIC **573/PZ**
30x30 12"x12" (Tozz. 1x1 - Pz 484)



DCU2540F CONCRETUS FASCIA GRIGIO/ANTRACITE 5x60 2"x24" **534/PZ**



DCU2540IM CONCRETUS GRIGIO INSERTO MACRAMÉ 25x60 10"x24" **560/PZ**

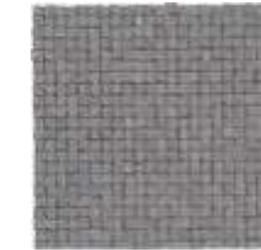
Antracite



DCU2570 CONCRETUS ANTRACITE 25x60 10"x24" **580/MQ**



DCUM27 CONCRETUS ANTRACITE MATITA 2x60 0,8"x24" **533/PZ**



DCU70M ANTRACITE MOSAIC **573/PZ**
30x30 12"x12" (Tozz. 1x1 - Pz 484)



DCUW2540 CONCRETUS GRIGIO WALL 25x60 10"x24" **597/MQ**



DCU2540IA CONCRETUS GRIGIO INSERTO ARLEQUIN 25x60 10"x24" **551/PZ**



grigio 25x60 - 10"x24" / antracite 25x60 - 10"x24" / decoro grigio mosaic
Entropia Antracite 60x60 - 24"x24"

PAVIMENTI SUGGERITI SUGGESTED FLOOR TILES, SOLS COORDONNÉES POUR SALLES DE BAINS, EMPFOHLENE BODENPLATTEN, PAVIMENTOS SUGERIDOS, РЕКОМЕНДУЕМОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ
ENTROPIA - BARN WOOD - COMFORT R - COMFORT S - LOGWOOD - PIETRA CARSICA - UPTOWN

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung				BITECH		Concretus	
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseurs Stärke
33,3x100 / 13"x39,4"	4	1,332	21,50	32	42,62	703	9,5mm
33,3x100 / 13"x39,4" chevron	4	1,332	21,50	32	42,62	703	9,5mm
33,3x100 / 13"x39,4" lines	4	-	-	-	-	-	-
33,3x100 / 13"x39,4" dek 3d	4	-	-	-	-	-	-
33,3x100 / 13"x39,4" inserto tessuto	2	-	-	-	-	-	-
33,3x100 / 13"x39,4" inserto decò	2	-	-	-	-	-	-
25x60 / 10"x24"	9	1,350	21,50	48	64,80	1.047	9mm
25x60 / 10"x24" wall	9	1,350	21,50	48	64,80	1.047	9mm
25x60 / 10"x24" inserto arlequin	2	-	-	-	-	-	-
25x60 / 10"x24" inserto macramè	2	-	-	-	-	-	-
5x60 / 2"x24" fascia	6	-	-	-	-	-	-
30x30 / 12"x12" mosaic	4	-	-	-	-	-	-
2x60 / 0,8"x24" matita	2	-	-	-	-	-	-
1x25 / 0,6"x10" coprifilo	10	-	-	-	-	-	-



beige 25x60 - 10"x24" / wall 25x60 - 10"x24"



FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

25x75 - 10"x30"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

sun white oasy grey morgana beige sand greige





sun white 25x75 - 10"x30" / oasy grey chiseled 25x75 - 10"x30
Comfort R white rett. 59,5x59,5 - 23,4"x23,4"



morgana beige 25x75 - 10"x30" / metal stripes 25x75 - 10"x30
Comfort R beige rett. 59,5x59,5 - 23,4"x23,4"



sun white 25x75 10"x30" / sand greige dune 25x75 10"x30"



sun white 25x75 10"x30" / sand greige 25x75 10"x30" / sand greige dune 25x75 10"x30"
Comfort R beige 60x60 24"x24"



sun white 25x75 - 10"x30" / oasy grey 25x75 - 10"x30" / grey stars 25x75 - 10"x30"
Comfort R white 60x60 - 24"x24"



sand greige 25x75 - 10"x30" / multiwave 25x75 - 10"x30
Comfort R beige rett. 59,5x59,5 - 23,4"x23,4"



oasy grey chiseled 25x75 - 10"x30"

Sun White



DDSM10 SUN WHITE MOSAIC 551/PZ
(pz 144) 30x30 12"x12"



DDS7510 DESERT SUN WHITE 25x75 10"x30" 584/MQ



DDS7510C DESERT SUN WHITE CHISELED 25x75 10"x30" 596/MQ



DDS7510W DESERT MULTIWAVE 25x75 10"x30" 596/MQ

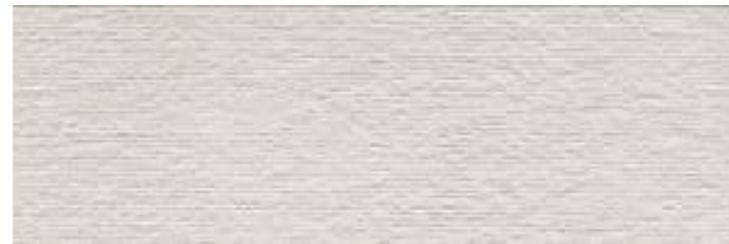
Oasi Grey



DDSM40 OASI GREY MOSAIC 551/PZ
(pz 144) 30x30 12"x12"



DDS7540 DESERT OASI GREY 25x75 10"x30" 584/MQ

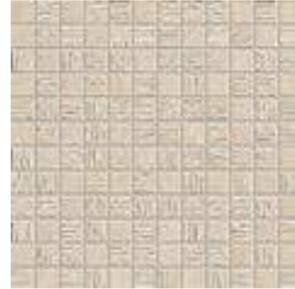


DDS7540C DESERT OASI GREY CHISELED 25x75 10"x30" 596/MQ



DDS7540D DESERT OASI GREY DUNE 25x75 10"x30" 596/MQ

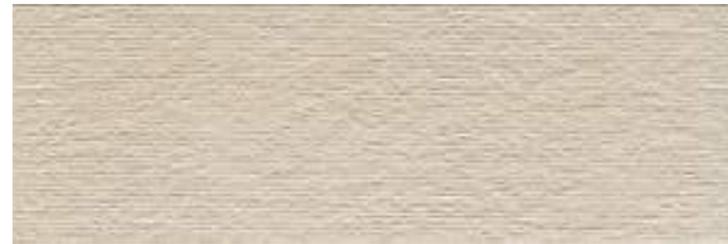
Morgana Beige



DDSM20 MORGANA BEIGE MOSAIC 551/PZ
(pz 144) 30x30 12"x12"



DDS7520 DESERT MORGANA BEIGE 25x75 10"x30" 584/MQ

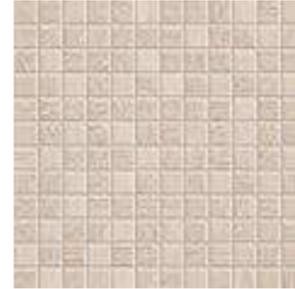


DDS7520C DESERT MORGANA BEIGE CHISELED 25x75 10"x30" 596/MQ



DDS7520D DESERT MORGANA BEIGE DUNE 25x75 10"x30" 596/MQ

Sand Greige



DDSM02 SAND GREIGE MOSAIC 551/PZ
(pz 144) 30x30 12"x12"



DDS7502 DESERT SAND GREIGE 25x75 10"x30" 584/MQ



DDS7502C DESERT SAND GREIGE CHISELED 25x75 10"x30" 596/MQ



DDS7502D DESERT SAND GREIGE DUNE 25x75 10"x30" 596/MQ

DESERT

DESERT



DDS10SM DESERT SUN WHITE METALS STRIPES 25x75 10"x30" 586/PZ



DDS40SM DESERT OASI GREY METALS STRIPES 25x75 10"x30" 586/PZ



DDS20SM DESERT MORGANA BEIGE METALS STRIPES 25x75 10"x30" 586/PZ



DDS02SM DESERT SAND GREIGE METALS STRIPES 25x75 10"x30" 586/PZ



DDS40S DESERT GREY STARS 25x75 10"x30" 578/PZ



DDS20S DESERT BEIGE STARS 25x75 10"x30" 578/PZ

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung		DIGITAL TECHNOLOGY BITECH			DESERT		
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke
25x75 / 10"x30"	6	1,125	18,30	54	60,75	1.003	9mm
25x75 / 10"x30" dune	6	1,125	18,30	54	60,75	1.003	9mm
25x75 / 10"x30" multiwave	6	1,125	18,30	54	60,75	1.003	9mm
25x75 / 10"x30" chiseled	6	1,125	18,30	54	60,75	1.003	9mm
25x75 / 10"x30" stars	2	-	-	-	-	-	-
25x75 / 10"x30" stripes	2	-	-	-	-	-	-
30x30 / 12"x12" mosaic	4	-	-	-	-	-	-



morgana beige 25x75 - 10"x30" / metal stripes 25x75 - 10"x30

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

25x75 - 10"x30"



25x60 - 10"x24"



20x50,2 - 8"x20"



I NEUTRI

COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

bianco



latte





bianco 25x60 - 10"x24" / struttura brillant 25x60 - 10"x24"



latte mat 20x50,2 - 8"x20"



decoro latte mix



bianco matt 20x50,2 - 8"x20" / bianco brillant 20x50,2 - 8"x20"



latte mat 20x50,2 - 8"x20"

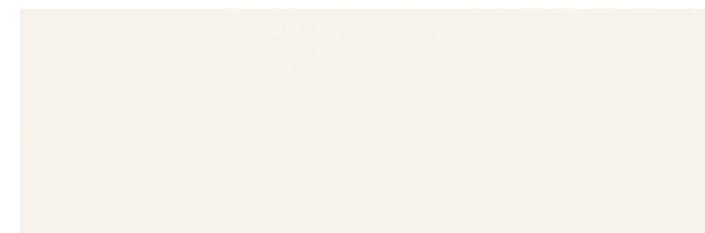
Bianco
25x75 - 10"x30"

25x60 - 10"x24"

20x50,2 - 8"x20"

*DLL71M BIANCO MATITA 3x75 1,2"x30" 564/PZ *DLL71AM 540/PZ
BIANCO ANG. MATITA Ang.

*DAT10BM BIANCO MATITA BRILLANT 2x60 0,8"x24" 529/PZ *DAT10BAM 529/PZ
BIANCO ANG. MATITA BRILLANT Ang.



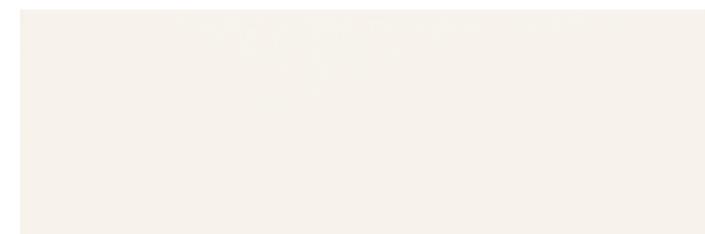
DLL010 BIANCO BRILLANT 25x75 10"x30" 590/MQ



DAT10BC COPRIFILO 515/PZ
BIANCO BRILLANT 1x25 0,4"x10"



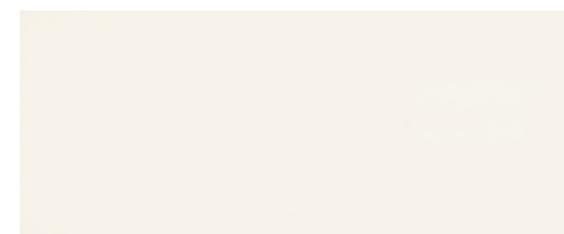
DAT010B BIANCO BRILLANT 25x60 10"x24" 587/MQ



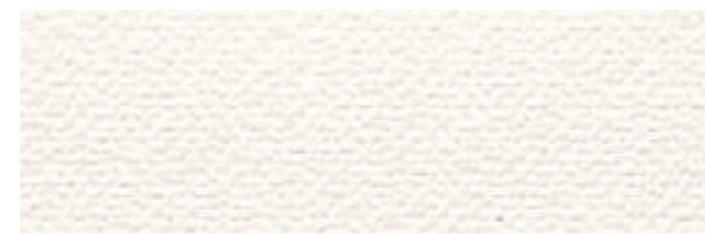
DLL010M BIANCO MATT 25x75 10"x30" 586/MQ



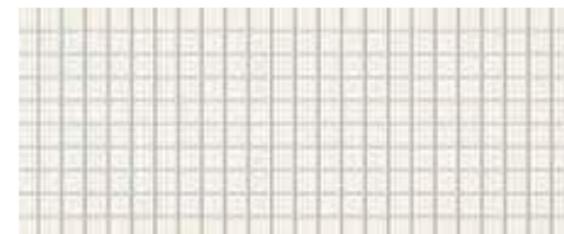
DAT10C COPRIFILO 515/PZ
BIANCO MAT 1x25 0,4"x10"



DAT010 BIANCO MATT 25x60 10"x24" 587/MQ



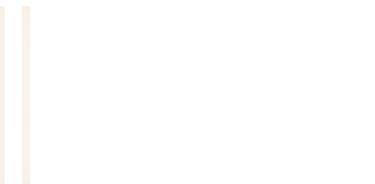
DLL10Q BIANCO STRUTTURA BRILLANT 25x75 10"x30" 594/MQ



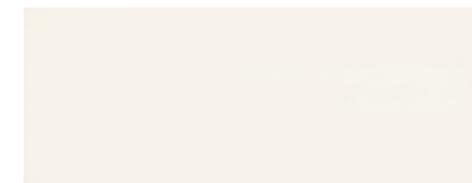
*DATM10B BIANCO BRILLANT MIX 25x60 10"x24" 563/PZ



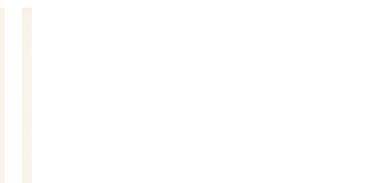
DCC2010B BIANCO BRILLANT 20x50,2 8"x20" 582/MQ



DSOC10B 513/PZ
COPRIFILO
BIANCO BR.
1x20 0,4"x8"



DNT010P BIANCO MAT 20x50,2 8"x20" 582/MQ



DSOC10 513/PZ
COPRIFILO
BIANCO MAT
1x20 0,4"x8"



DNT010WL BIANCO WAVE LUX 20x50,2 8"x20" 584/MQ



DNT010S BIANCO STRUCTURE 20x50,2 8"x20" 586/MQ

I decori con il simbolo* saranno disponibili fino ad esaurimento scorte.
Contattare ufficio commerciale per verificare disponibilità.

*Decors, available only prior stock check.
Please contact our sales office for confirmation.



bianco matt 25x60 - 10"x24" / decoro bianco mix
Logwood grey 16,4x99,8 - 6,6"x39,9"

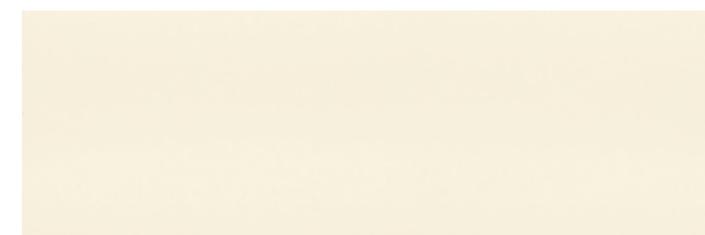
Latte

25x75 - 10"x30"

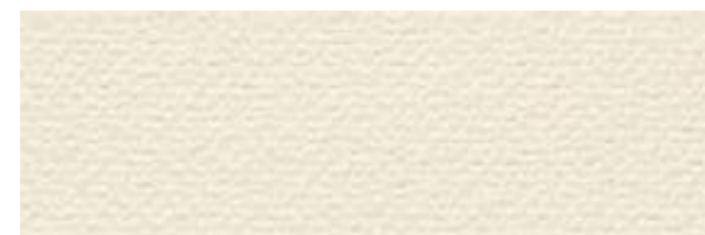
*DLL72M **LATTE MATITA** 3x75 1,2"x30" 564/PZ *DLL72AM 540/PZ
LATTE ANG. MATITA Ang.



DLL020 **LATTE BRILLANT** 25x75 10"x30" 590/MQ



DLL020M **LATTE MATT** 25x75 10"x30" 586/MQ

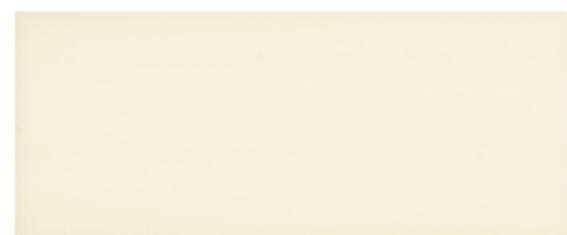


DLL20Q **LATTE STRUTTURA BRILLANT** 25x75 10"x30" 594/MQ

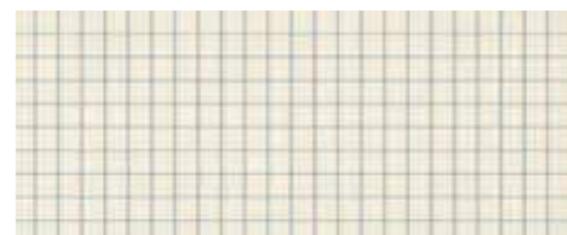
*DAT20BM **LATTE MATITA BRILLANT** 2x60 0,8"x24" 529/PZ *DAT20BAM 529/PZ
LATTE ANG. MATITA BRILLANT Ang.



DAT020B **LATTE BRILLANT** 25x60 10"x24" 587/MQ



DAT020 **LATTE MATT** 25x60 10"x24" 587/MQ



*DATM20B **LATTE BRILLANT MIX** 25x60 10"x24" 563/PZ

DAT20BC **COPRIFILO LATTE BRILLANT** 1x25 0,4"x10" 515/PZ

DAT20C **COPRIFILO LATTE MAT** 1x25 0,4"x10" 515/PZ

*DAT20BM **LATTE MATITA BRILLANT** 2x60 0,8"x24" 529/PZ *DAT20BAM 529/PZ
LATTE ANG. MATITA BRILLANT Ang.

DAT020B **LATTE BRILLANT** 25x60 10"x24" 587/MQ

DAT020 **LATTE MATT** 25x60 10"x24" 587/MQ

*DATM20B **LATTE BRILLANT MIX** 25x60 10"x24" 563/PZ

I decori con il simbolo* saranno disponibili fino ad esaurimento scorte. Contattare ufficio commerciale per verificare disponibilità.

*Decors, available only prior stock check. Please contact our sales office for confirmation.

20x50,2 - 8"x20"



DCC2020B **LATTE BRILLANT** 20x50,2 10"x20" 582/MQ



DCC2020 **LATTE MAT** 20x50,2 10"x20" 582/MQ



DNT020WL **LATTE WAVE LUX** 20x50,2 8"x20" 584/MQ



DNT020S **LATTE STRUCTURE** 20x50,2 8"x20" 586/MQ

DCCC20B 513/PZ
COPRIFILO LATTE BR.
 1x20 0,4"x8"

DCCC20M 513/PZ
COPRIFILO LATTE MAT
 1x20 0,4"x8"



latte mat 20x50,2 - 8"x20"



decoro bianco mix

PAVIMENTI SUGGERITI SUGGESTED FLOOR TILES, SOLS COORDONNÉES POUR SALLES DE BAINS, EMPFOHLENE BODENPLATTEN, PAVIMENTOS SUGERIDOS, РЕКОМЕНДУЕМОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ
ENTROPIA - COMFORT R - COMFORT S - COMFORT W - BARN WOOD - LOGWOOD
PIETRA CARSICA - UPTOWN

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung				BITECH®			I NEUTRI	
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke	
25x75 / 10"x30" brillant/mat	6	1,125	18,30	54	60,75	1.003	9mm	
25x75 / 10"x30" struttura brillant	6	1,125	18,30	54	60,75	1.003	9mm	
25x60 / 10"x24" brillant/mat	9	1,350	21,50	48	64,80	1.047	9mm	
20x50,2 / 8"x20" brillant/matt	13	1,305	20,00	48	62,65	975	9mm	
20x50,2 / 8"x20" structure	13	1,305	20,00	48	62,65	975	9mm	
20x50,2 / 8"x20" wave	13	1,305	20,00	48	62,65	975	9mm	
25x60 / 10"x24" brillant mix	2	-	-	-	-	-	-	
3x75 / 1,2"x30" matita	2	-	-	-	-	-	-	
ang. matita	4	-	-	-	-	-	-	
2x60 / 0,8"x24" matita	2	-	-	-	-	-	-	
ang. matita	4	-	-	-	-	-	-	
1x25 / 0,4"x10" coprifilo brillant/coprifilo matt	10	-	-	-	-	-	-	
1x20 / 0,4"x8" coprifilo brillant/coprifilo matt	10	-	-	-	-	-	-	



RESORT

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

25x75 - 10"x30"



25x60 - 10"x24"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

milk

cream

sand

white

ash

smoke



sand lux 25x60 - 10"x24" / decoro mix hot



white 25x75 - 10"x30" / ash 25x75 - 10"x30" / smoke 25x75 - 10"x30" / decoro rose
Logwood grey 24,8x99,8 - 9,9"x39,9" / decoro mix cold



milk mat 25x60 - 10"x24" / cream mat 25x60 - 10"x24" / decoro mix lux milk/sand lustro
Pietra Carsica beige 60x60 - 24"x24"



milk 25x75 - 10"x30" / milk decoration 75 25x75 - 10"x30"



white 25x75 - 10"x30" / white mat inserto rose 25x75 - 10"x30"



milk 25x75 - 10"x30" / cream 25x75 - 10"x30" / sand 25x75 - 10"x30" / decoro milk wave / decoro mix milk/sand

Lux 25x75 - 10"x30"



DRSIM72D RESORT MILK DECORATION 75 25x75 10"x30" 724/MQ



DRSIL20W RESORT MILK LUX INS WAVE 25x75 10"x30" 630/PZ



DRS020L RESORT MILK LUX 25x75 10"x30" 590/MQ



DRS022L RESORT CREAM LUX 25x75 10"x30" 590/MQ



DRS002L RESORT SAND LUX 25x75 10"x30" 590/MQ



DRSIM71D RESORT WHITE DECORATION 75 25x75 10"x30" 724/MQ



DRSIL10W RESORT WHITE LUX INS WAVE 25x75 10"x30" 630/PZ



DRS010L RESORT WHITE LUX 25x75 10"x30" 590/MQ



DRS040L RESORT ASH LUX 25x75 10"x30" 590/MQ



DRS004L RESORT SMOKE LUX 25x75 10"x30" 590/MQ

Mat 25x75 - 10"x30"



DRSMM702 RESORT SAND MATITA MAT 3x75 1,4"x30" 568/PZ



DRSTM02 RESORT SAND TOTEM MAT 3,5x75 1,2"x30" 571/PZ



DRSIM72R RESORT MILK MAT INS ROSE 25x75 10"x30" 594/PZ



DRS020M RESORT MILK MAT 25x75 10"x30" 590/MQ



DRS022M RESORT CREAM MAT 25x75 10"x30" 590/MQ



DRS002M RESORT SAND MAT 25x75 10"x30" 590/MQ



DRSMM704 RESORT SMOKE MATITA MAT 3x75 1,4"x30" 568/PZ



DRSTM04 RESORT SMOKE TOTEM MATT 3,5x75 1,2"x30" 571/PZ



DRSIM71R RESORT WHITE MAT INS ROSE 25x75 10"x30" 594/PZ



DRS010M RESORT WHITE MAT 25x75 10"x30" 590/MQ



DRS040M RESORT ASH MAT 25x75 10"x30" 590/MQ



DRS004M RESORT SMOKE MAT 25x75 10"x30" 590/MQ

Lux 25x60 - 10"x24"

DRSML602 **RESORT SAND MATITA LUX** 2x60 0,8"x24" **533/PZ**



DRS2520L **RESORT MILK LUX** 25x60 10"x24" **580/MQ**



DRS2522L **RESORT CREAM LUX** 25x60 10"x24" **580/MQ**



DRS2502L **RESORT SAND LUX** 25x60 10"x24" **580/MQ**

DRSML604 **RESORT SMOKE MATITA LUX** 2x60 0,8"x24" **533/PZ**



DRS2510L **RESORT WHITE LUX** 25x60 10"x24" **580/MQ**



DRS2540L **RESORT ASH LUX** 25x60 10"x24" **580/MQ**



DRS2504L **RESORT SMOKE LUX** 25x60 10"x24" **580/MQ**

Mat 25x60 - 10"x24"



DRSIM20G **RESORT MILK MAT GEOMETRIC INS** 25x60 10"x24" **560/PZ**



DRSIM62R **RESORT MILK MAT INS. ROSE** 25x60 10"x24" **563/PZ**



DRS2520M **RESORT MILK MAT** 25x60 10"x24" **580/MQ**



DRS2522M **RESORT CREAM MAT** 25x60 10"x24" **580/MQ**



DRS2502M **RESORT SAND MAT** 25x60 10"x24" **580/MQ**



DRSIM10G **RESORT WHITE MAT GEOMETRIC INS** 25x60 10"x24" **560/PZ**



DRSIM61R **RESORT WHITE MAT INS. ROSE** 25x60 10"x24" **563/PZ**



DRS2510M **RESORT WHITE MAT** 25x60 10"x24" **580/MQ**



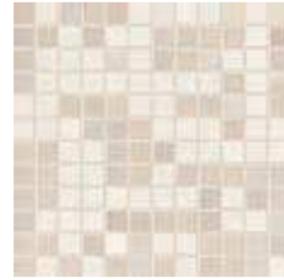
DRS2540M **RESORT ASH MAT** 25x60 10"x24" **580/MQ**



DRS2504M **RESORT SMOKE MAT** 25x60 10"x24" **580/MQ**



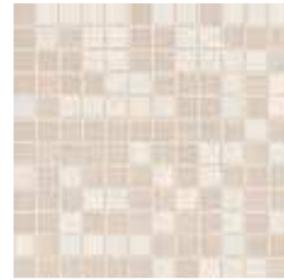
DRSM22L RESORT MIX LUX MILK/SAND LUSTRO 563/PZ
30x30 12"x12"



DRSM14L RESORT MIX LUX WHITE/SMOKE LUSTRO 563/PZ
30x30 12"x12"



DRSM22 RESORT MIX MAT MILK/SAND 551/PZ
30x30 12"x12"



DRSM14 RESORT MIX MAT WHITE/SMOKE 551/PZ
30x30 12"x12"



DLOMH258 LOGWOOD MIX HOT 556/PZ
30x30 12"x12"



DLOMC467 LOGWOOD MIX COLD 556/PZ
30x30 12"x12"



white 25x60 - 10"x24" / geometric inserto
Logwood nut 16,4x99,8 - 6,6"x39,9"

PAVIMENTI SUGGERITI SUGGESTED FLOOR TILES, SOLS COORDONNÉES POUR SALLES DE BAINS, EMPFOHLENE BODENPLATTEN, PAVIMENTOS SUGERIDOS, РЕКОМЕНДУЕМОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ
ALL WOOD - BARN WOOD - COMFORT R - COMFORT S - COMFORT W - LOGWOOD
PIETRA CARSICA - PIETRA LUNI - UPTOWN

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung				BITECH®			RESORT	
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke	
25x75 / 10"x30" lux/mat	6	1,125	18,30	54	60,75	1.003	9mm	
25x75 / 10"x30" inserto	2	-	-	-	-	-	-	
3,5x75 / 1,4"x30" totem	2	-	-	-	-	-	-	
3x75 / 1,2"x30" matita	2	-	-	-	-	-	-	
25x60 / 10"x24" lux/matt	9	1,350	21,50	48	64,80	1.047	9mm	
25x60 / 10"x24" geometric dec	2	-	-	-	-	-	-	
25x60 / 10"x24" inserto	2	-	-	-	-	-	-	
2x60 / 0,8"x24" matita	2	-	-	-	-	-	-	
30x30 / 12"x12" mix	4	-	-	-	-	-	-	
30x30 / 12"x12" mix lux lustro	4	-	-	-	-	-	-	
30x30 / 12"x12" mix hot/cold	4	-	-	-	-	-	-	



ash 25x75 - 10"x30" / smoke 25x75 - 10"x30"
Logwood grey 24,8x99,8 - 9,9"x39,9" / decoro mix cold

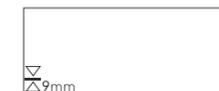


RESORT STYLE

Dom
CERAMICHE

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

25x60 - 10"x24"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА



BITECH®

white lux 25x60 - 10"x24" / grey straw lux 25x60 - 10"x24"

RESORT STYLE



white 25x60 - 10"x24" / dec. country blu
Allwood abete 16,4x99,8 - 6,6"x39,9"



milk lux 25x60 - 10"x24" / red lux 25x60 - 10"x24" / country red 25x60 - 10"x24"
Pietra Carsica silver 60x60 - 24"x24"



white lux 25x60 - 10"x24" / grey straw lux 25x60 - 10"x24"
Allwood palissandro 24,8x99,8 - 9,9"x39,9"



milk wave 25x60 - 10"x24"



white lux 25x60 - 10"x24" / blu lux 25x60 - 10"x24" / white straw lux 25x60 - 10"x24"
Logwood Taupe 25x150 - 10"x60"

Milk

DRSML602 RESORT SAND MATITA LUX 2x60 0,8"x24" 533/PZ



DRS2520L RESORT MILK LUX 25x60 10"x24" 580/MQ



DRT2520SL RESORT STYLE MILK STRAW LUX 25x60 10"x24" 597/MQ



DRT2520W RESORT STYLE MILK WAVE 25x60 10"x24" 597/MQ



White

DRSML604 RESORT SMOKE MATITA LUX 2x60 0,8"x24" 533/PZ



DRS2510L RESORT WHITE LUX 25x60 10"x24" 580/MQ



DRT2510SL RESORT STYLE WHITE STRAW LUX 25x60 10"x24" 597/MQ



DRT2510W RESORT STYLE WHITE WAVE 25x60 10"x24" 597/MQ



Nut

DRTML660 RESORT STYLE NUT MATITA LUX 2x60 0,8"x24" 533/PZ



DRT2560L RESORT STYLE NUT LUX 25x60 10"x24" 580/MQ



DRT2560SL RESORT STYLE NUT STRAW LUX 25x60 10"x24" 597/MQ



Red

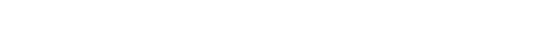
DRTML650 RESORT STYLE RED MATITA LUX 2x60 0,8"x24" 533/PZ



DRT2550L RESORT STYLE RED LUX 25x60 10"x24" 580/MQ



DRT2550C RESORT STYLE COUNTRY RED (dec.) 25x60 10"x24" 603/MQ



Grey

DRTML640 RESORT STYLE GREY MATITA LUX 2x60 0,8"x24" 533/PZ



DRT2540L RESORT STYLE GREY LUX 25x60 10"x24" 580/MQ



DRT2540SL RESORT STYLE GREY STRAW LUX 25x60 10"x24" 597/MQ



Blu

DRTML630 RESORT STYLE BLU MATITA LUX 2x60 0,8"x24" 533/PZ



DRT2530L RESORT STYLE BLU LUX 25x60 10"x24" 580/MQ



DRT2530C RESORT STYLE COUNTRY BLU (dec.) 25x60 10"x24" 603/MQ





white lux 25x60 - 10"x24" / milk lux 25x60 - 10"x24" / nut lux 25x60 - 10"x24" / milk 25x60 - 10"x24" / milk wave 25x60 - 10"x24"
 Pietra Carsica beige 60x60 - 24"x24"

PAVIMENTI SUGGERITI SUGGESTED FLOOR TILES, SOLS COORDONNÉES POUR SALLES DE BAINS, EMPFOHLENE BODENPLATTEN, PAVIMENTOS SUGERIDOS, РЕКОМЕНДУЕМОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ
 ALL WOOD - BARN WOOD - COMFORT R - COMFORT S - COMFORT W - LOGWOOD
 PIETRA CARSICA - PIETRA LUNI - UPTOWN

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung				BITECH®			RESORT STYLE
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke
25x60 / 10"x24"	9	1,350	21,50	48	64,80	1.047	9mm
25x60 / 10"x24" straw	9	-	-	-	-	-	-
25x60 / 10"x24" wave	9	-	-	-	-	-	-
25x60 / 10"x24" country	9	-	-	-	-	-	-
2x60 / 0,8"x24" matita	2	-	-	-	-	-	-



white lux 25x60 - 10"x24" / straw lux 25x60 - 10"x24"



FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

20x60 - 8"x24"



10x60 - 4"x24"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

lead smoke tin ash white milk bone beige kaki sand greige





sand 20x60 - 8"x24" / greige 20x60 - 8"x24" / greige 10x60 - 4"x24"
Pietra Carsica beige 30x60 - 12"x24"



lead lux 20x60 - 8"x24" / tin lux / ash lux / white lux 10x60 - 4"x24"



white 10x60 - 4"x24"



tin 10x60 - 4"x24"
Uptown silver 60x60 - 24"x24"



milk lux 20x60 - 8"x24" - decoro freccia milk lux 10x60 4"x24"



smoke / lead / ash 20x60 - 8"x24" / white lux 10x60 - 4"x24" / decoro bijou cold
Pietra Carsica silver 60x60 - 24"x24"



greige 20x60 - 8"x24" / beige 20x60 - 8"x24" / beige 10x60 - 4"x24" / decoro mix esagona hot
Logwood brown 24,8x99,8 - 9,9"x39,9"

540/PZ DMOAM10
ANG. MATITA WHITE
Ang.

DMOM10 **MATITA WHITE** 2x60 0,8"x24" **529/PZ**

DMO1010 **WHITE SMOOTH** 10x60 4"x24" **603/MQ**

540/PZ DMOAM04
ANG. MATITA ASH
Ang.

DMOM04 **MATITA ASH** 2x60 0,8"x24" **529/PZ**

DMO1004 **ASH SMOOTH** 10x60 4"x24" **603/MQ**

540/PZ DMOAM40
ANG. MATITA TIN
Ang.

DMOM40 **MATITA TIN** 2x60 0,8"x24" **529/PZ**

DMO1040 **TIN SMOOTH** 10x60 4"x24" **603/MQ**

540/PZ DMOAM70
ANG. MATITA SMOKE
Ang.

DMOM70 **MATITA SMOKE** 2x60 0,8"x24" **529/PZ**

DMO1070 **SMOKE SMOOTH** 10x60 4"x24" **603/MQ**

540/PZ DMOAM07
ANG. MATITA LEAD
Ang.

DMOM07 **MATITA LEAD** 2x60 0,8"x24" **529/PZ**

DMO1007 **LEAD SMOOTH** 10x60 4"x24" **603/MQ**

513/PZ DSOC10
COPRIF. BIANCO 1x20 0,4"x8"

DMO010 **WHITE SMOOTH** 20x60 8"x24" **586/MQ**

513/PZ DMO04C
COPRIF. ASH 1x20 0,4"x8"

DMO004 **ASH SMOOTH** 20x60 8"x24" **586/MQ**

513/PZ DMO40C
COPRIF. TIN 1x20 0,4"x8"

DMO040 **TIN SMOOTH** 20x60 8"x24" **586/MQ**

513/PZ DMO70C
COPRIF. SMOKE 1x20 0,4"x8"

DMO070 **SMOKE SMOOTH** 20x60 8"x24" **586/MQ**

513/PZ DMO07C
COPRIF. LEAD 1x20 0,4"x8"

DMO007 **LEAD SMOOTH** 20x60 8"x24" **586/MQ**

DCCC20M **513/PZ**
COPRIF. LATTE 1x20 0,4"x8"

DMO020 **MILK SMOOTH** 20x60 8"x24" **586/MQ**

DBU20C **513/PZ**
COPRIF. CREMA 1x20 0,4"x8"

DMO022 **BONE SMOOTH** 20x60 8"x24" **586/MQ**

DMO002 **BEIGE SMOOTH** 20x60 8"x24" **586/MQ**

DMO029 **KAKI SMOOTH** 20x60 8"x24" **586/MQ**

DMO222 **SAND SMOOTH** 20x60 8"x24" **586/MQ**

DMO24 **GREIGE SMOOTH** 20x60 8"x24" **586/MQ**

DCCC20M **513/PZ**
COPRIF. LATTE 1x20 0,4"x8"

DMOM20 **MATITA MILK** 2x60 0,8"x24" **529/PZ**

DMO1020 **MILK SMOOTH** 10x60 4"x24" **603/MQ**

DMOM22 **MATITA BONE** 2x60 0,8"x24" **529/PZ**

DMO1022 **BONE SMOOTH** 10x60 4"x24" **603/MQ**

DMOM02 **MATITA BEIGE** 2x60 0,8"x24" **529/PZ**

DMO1002 **BEIGE SMOOTH** 10x60 4"x24" **603/MQ**

DMOM29 **MATITA KAKI** 2x60 0,8"x24" **529/PZ**

DMO1029 **KAKI SMOOTH** 10x60 4"x24" **603/MQ**

DMOM222 **MATITA SAND** 2x60 0,8"x24" **529/PZ**

DMO1222 **SAND SMOOTH** 10x60 4"x24" **603/MQ**

DMOM24 **MATITA GREIGE** 2x60 0,8"x24" **529/PZ**

DMO1024 **GREIGE SMOOTH** 10x60 4"x24" **603/MQ**

DMOAM20 **540/PZ**
ANG. MATITA MILK
Ang.

DMOAM22 **540/PZ**
ANG. MATITA BONE
Ang.

DMOAM02 **540/PZ**
ANG. MATITA BEIGE
Ang.

DMOAM29 **540/PZ**
ANG. MATITA KAKI
Ang.

DMOAM222 **540/PZ**
ANG. MATITA SAND
Ang.

DMOAM24 **540/PZ**
ANG. MATITA GREIGE
Ang.

Lux

540/PZ DMOAM10L
ANG. MATITA WHITE LUX
Ang.

DMOM10L MATITA WHITE LUX 2x60 0,8"x24"

529/PZ

DMO1010L WHITE SMOOTH LUX 10x60 4"x24"

603/MQ

513/PZ DCCC10B
COPRIF. BIANCO BR 1x20 0,4"x8"

DMO010L WHITE SMOOTH LUX 20x60 8"x24"

586/MQ

540/PZ DMOAM04L
ANG. MATITA ASH LUX
Ang.

DMOM04L MATITA ASH LUX 2x60 0,8"x24"

529/PZ

DMO1004L ASH SMOOTH LUX 10x60 4"x24"

603/MQ

513/PZ DMO04CL
COPRIF. ASH LUX 1x20 0,4"x8"

DMO004L ASH SMOOTH LUX 20x60 8"x24"

586/MQ

540/PZ DMOAM40L
ANG. MATITA TIN LUX
Ang.

DMOM40L MATITA TIN LUX 2x60 0,8"x24"

529/PZ

DMO1040L TIN SMOOTH LUX 10x60 4"x24"

603/MQ

513/PZ DMO40CL
COPRIF. TIN LUX 1x20 0,4"x8"

DMO040L TIN SMOOTH LUX 20x60 8"x24"

586/MQ

540/PZ DMOAM07L
ANG. MATITA LEAD LUX
Ang.

DMOM07L MATITA LEAD LUX 2x60 0,8"x24"

529/PZ

DMO1007L LEAD SMOOTH LUX 10x60 4"x24"

603/MQ

513/PZ DMO07CL
COPRIF. LEAD LUX 1x20 0,4"x8"

DMO007L LEAD SMOOTH LUX 20x60 8"x24"

586/MQ

Lux

DMO020L MILK SMOOTH LUX 20x60 8"x24"

586/MQ

513/PZ DCCC20B
COPRIF. LATTE BR 1x20 0,4"x8"

DMOM20L MATITA MILK LUX 2x60 0,8"x24"

529/PZ

DMO1020L MILK SMOOTH LUX 10x60 4"x24"

603/MQ

540/PZ DMOAM20L
ANG. MATITA MILK LUX
Ang.

DMO022L BONE SMOOTH LUX 20x60 8"x24"

586/MQ

513/PZ DMO22CL
COPRIF. BONE LUX 1x20 0,4"x8"

DMOM22L MATITA BONE LUX 2x60 0,8"x24"

529/PZ

DMO1022L BONE SMOOTH LUX 10x60 4"x24"

603/MQ

540/PZ DMOAM22L
ANG. MATITA BONE LUX
Ang.

DMO222L SAND SMOOTH LUX 20x60 8"x24"

586/MQ

513/PZ DMO222CL
COPRIF. SAND LUX 1x20 0,4"x8"

DMOM222L MATITA SAND LUX 2x60 0,8"x24"

529/PZ

DMO1222L SAND SMOOTH LUX 10x60 4"x24"

603/MQ

540/PZ DMOAM222L
ANG. MATITA SAND LUX
Ang.

DMO024L GREIGE SMOOTH LUX 20x60 8"x24"

586/MQ

513/PZ DMO24CL
COPRIF. GREIGE LUX 1x20 0,4"x8"

DMOM24L MATITA GREIGE LUX 2x60 0,8"x24"

529/PZ

DMO1024L GREIGE SMOOTH LUX 10x60 4"x24"

603/MQ

540/PZ DMOAM24L
ANG. MATITA GREIGE LUX
Ang.

SMOOTH

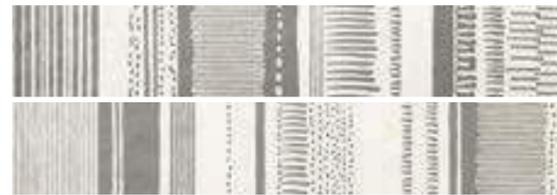
SMOOTH



DMOIA10C INSERTO ANTIBES COLD 20x60 8"x24" 556/PZ



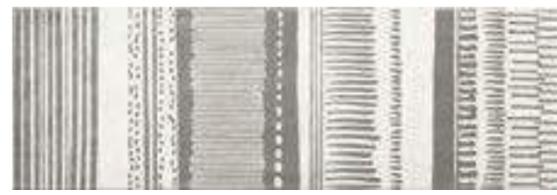
DMOIA20H INSERTO ANTIBES HOT 20x60 8"x24" 556/PZ



DMOIE1010C INSERTO ETHNIC COLD (Set. 2 PZ) 10x60 4"x24" 526/PZ



DMOIE1020H INSERTO ETHNIC HOT (Set. 2 PZ) 10x60 4"x24" 526/PZ



DMOIE10C INSERTO ETHNIC COLD (Set. 2 PZ) 20x60 8"x24" 556/PZ



DMOIE20H INSERTO ETHNIC HOT (Set. 2 PZ) 20x60 8"x24" 556/PZ



DMOIB1010C INSERTO BIJOU COLD 10x60 4"x24" 529/PZ



DMOIB1020H INSERTO BIJOU HOT 10x60 4"x24" 529/PZ



DMOIB10C INSERTO BIJOU COLD 20x60 8"x24" 557/PZ



DMOIB20H INSERTO BIJOU HOT 20x60 8"x24" 557/PZ



DMOIB10C INSERTO BIJOU COLD 20x60 8"x24" 557/PZ



DMOIB20H INSERTO BIJOU HOT 20x60 8"x24" 557/PZ

DLLS60 LISTELLO STEEL 1,5x60 0,6"x24" 528/PZ



DMOIST00 INSERTO SAINT TROPEZ (Set. 2 PZ) 20x60 8"x24" 556/PZ



DMOFF10 FASCIA FRECCIA WHITE LUX E MAT 10x60 4"x24" 551/PZ



DMOFF07 FASCIA FRECCIA LEAD 10x60 4"x24" 551/PZ



DMOFF20 FASCIA FRECCIA MILK LUX E MAT 10x60 4"x24" 551/PZ



DMOFF24 FASCIA FRECCIA GREIGE 10x60 4"x24" 551/PZ



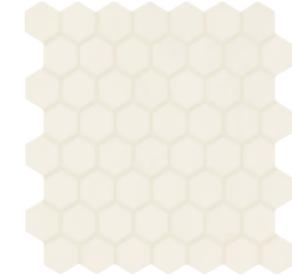
DMOME10 MIX ESAGONA WHITE 30x30 12"x12" 557/PZ



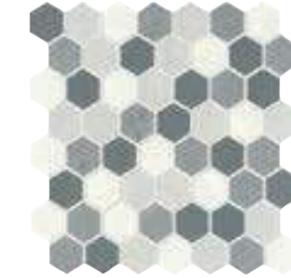
DMOME10L MIX ESAGONA WHITE LUX 30x30 12"x12" 557/PZ



DMOME20 MIX ESAGONA MILK 30x30 12"x12" 557/PZ



DMOME20L MIX ESAGONA MILK LUX 30x30 12"x12" 557/PZ



DMOME00C MIX ESAGONA MIX COLD 30x30 12"x12" (ASH - TIN - SMOKE - LEAD) 562/PZ



DMOME00CL MIX ESAGONA MIX COLD LUX 30x30 12"x12" (ASH - TIN - SMOKE - LEAD) 562/PZ



DMOME00H MIX ESAGONA MIX HOT 30x30 12"x12" (BEIGE - KAKI - SAND - GREIGE) 562/PZ



DMOME00HL MIX ESAGONA MIX HOT LUX 30x30 12"x12" (BEIGE - KAKI - SAND - GREIGE) 562/PZ

SMOOTH

SMOOTH



lead lux 10x60 - 4"x24" / white lux 10x60 - 4"x24"
Comfort C grey rett. 25x25 - 10"x10"

PAVIMENTI SUGGERITI SUGGESTED FLOOR TILES, SOLS COORDONNÉES POUR SALLES DE BAINS, EMPFOHLENE BODENPLATTEN, PAVIMENTOS SUGERIDOS, РЕКОМЕНДУЕМОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ
ALL WOOD - BARN WOOD - COMFORT R - COMFORT S - COMFORT W - LOGWOOD
PIETRA CARSICA - PIETRA LUNI - UPTOWN

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung				BITECH®		Smooth	
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke
20x60 / 8"x24"	9	1,080	17,82	64	69,12	1.155	9mm
10x60 / 4"x24"	18	1,080	17,82	40	43,20	728	9mm
20x60 / 8"x24" Ins. Sait Tropez (2pz)	2	-	-	-	-	-	-
20x60 / 8"x24" Ins. Antibes	2	-	-	-	-	-	-
20x60 / 8"x24" Ins. Bijou	2	-	-	-	-	-	-
10x60 / 4"x24" Ins. Bijou	2	-	-	-	-	-	-
20x60 / 8"x24" Ins. Ethnic (2pz)	2	-	-	-	-	-	-
10x60 / 4"x24" Ins. Ethnic (2pz)	2	-	-	-	-	-	-
30x30 / 12"x12" Mix Esagona	4	-	-	-	-	-	-
10x60 / 4"x24" Fascia freccia	4	-	-	-	-	-	-
2x60 / 0,8"x24" Matita	2	-	-	-	-	-	-
Ang. Matita	4	-	-	-	-	-	-
1x20 / 0,4"x8" Coprifilo	10	-	-	-	-	-	-
1,5x60 / 0,6"x24" Listello Steel	2	-	-	-	-	-	-



tin 10x60 - 4"x24"



SPOTLIGHT

Dom
CERAMICHE

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

33,3x100 - 13"x39,4"



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

ivory

taupe

grey



BITECH®

SPOTLIGHT



ivory 33,3x100 - 13"x39,4" / ivory geo 33,3x100 - 13"x39,4"
Logwood grey 24,8x99,8 - 9,9"x39,9"



grey 33,3x100 13"x39,4" / decoro grey ins. esagonini
All Wood palissandro 24,8x99,8 9,9"x39,9" 14,6x99,8 6,6"x39,9"



taupe 33,3x100 13"x39,4" / decoro taupe mosaic cassettone
Entropia greige 60x60 24"x24"



ivory 33,3x100 13"x39,4" / ivory lines 33,3x100 13"x39,4" / decoro mosaic elica
Entropia bianco 75x75 30"x30"



ivory 33,3x100 13"x39,4" / ivory Lines 33,3x100 13"x39,4"

Ivory



DSG3320
SPOTLIGHT IVORY LUX
33,3x100 13"x39,4" **592/MQ**



DSG3320L
SPOTLIGHT IVORY LINES LUX
33,3x100 13"x39,4" **599/MQ**



DSG3320G
SPOTLIGHT IVORY GEO LUX
33,3x100 13"x39,4" **599/MQ**



DSG20IE
SPOTLIGHT IVORY
INS ESAGONINI LUX
33,3x100 13"x39,4" **616/PZ**



DSG20IN
SPOTLIGHT IVORY
INS NEOCLASSICO LUX
33,3x100 13"x39,4" **616/PZ**



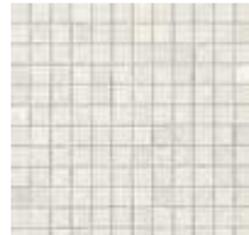
DSGM20
IVORY MATITA LUX
2x33,3 0,8"x13" **523/PZ**



DSGA20
IVORY ALZATA LUX
15x33,3 6"x13" **545/PZ**



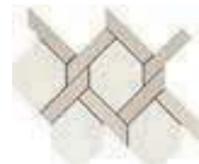
DSGAA20
IVORY ANG.
ALZATA LUX
Ang. **564/PZ**



DSG20M
IVORY MOSAIC LUX
33,3x33,3 13"x13" (pz 144) **550/PZ**



DSG24MC
GREY MOSAIC
CASSETTONE LUX
21x26 8,3"x10" (pz 12) **534/PZ**



DSG26MC
TAUPE MOSAIC
CASSETTONE LUX
21x26 8,3"x10" (pz 12) **534/PZ**



DSG00ME
MOSAIC ELICA LUX
33,3x38,5 13"x15" (pz 36) **561/PZ**

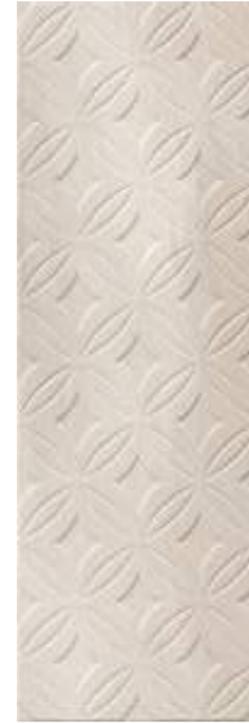
Taupe



DSG3360
SPOTLIGHT TAUPE LUX
33,3x100 13"x39,4" **592/MQ**



DSG3360L
SPOTLIGHT TAUPE LINES LUX
33,3x100 13"x39,4" **599/MQ**



DSG3360G
SPOTLIGHT TAUPE GEO LUX
33,3x100 13"x39,4" **599/MQ**



DSG60IE
SPOTLIGHT TAUPE
INS ESAGONINI LUX
33,3x100 13"x39,4" **616/PZ**



DSG60IN
SPOTLIGHT TAUPE
INS NEOCLASSICO LUX
33,3x100 13"x39,4" **616/PZ**



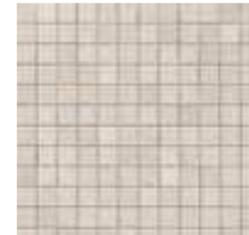
DSGM60
TAUPE MATITA LUX
2x33,3 0,8"x13" **523/PZ**



DSGA20
TAUPE ALZATA LUX
15x33,3 6"x13" **545/PZ**



DSGAA60
TAUPE ANG.
ALZATA LUX
Ang. **564/PZ**



DSG60M
TAUPE MOSAIC LUX
33,3x33,3 13"x13" (pz 144) **550/PZ**



DSG26MC
TAUPE MOSAIC
CASSETTONE LUX
21x26 8,3"x10" (pz 12) **534/PZ**



DSG00ME
MOSAIC ELICA LUX
33,3x38,5 13"x15" (pz 36) **561/PZ**



DSG3340
SPOTLIGHT GREY LUX
33,3x100 13"x39,4" **592/MQ**



DSG3340L
SPOTLIGHT GREY LINES LUX
33,3x100 13"x39,4" **599/MQ**



DSG3340G
SPOTLIGHT GREY GEO LUX
33,3x100 13"x39,4" **599/MQ**



DSG40IE
SPOTLIGHT GREY
INS ESAGONINI LUX
33,3x100 13"x39,4" **616/PZ**



DSG40IN
SPOTLIGHT GREY
INS NEOCLASSICO LUX
33,3x100 13"x39,4" **616/PZ**



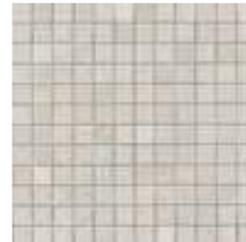
DSGM40
GREY MATITA LUX
2x33,3 0,8"x13" **523/PZ**



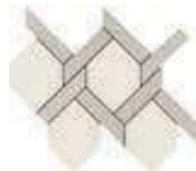
DSGA40
GREY ALZATA LUX
15x33,3 6"x13" **545/PZ**



DSGAA40
GREY ANG.
ALZATA LUX
Ang. **564/PZ**



DSG40M
GREY MOSAIC LUX
33,3x33,3 13"x13" (pz 144) **550/PZ**



DSG24MC
GREY MOSAIC
CASSETTONE LUX
21x26 8,3"x10" (pz 12) **534/PZ**



DSG00ME
MOSAIC ELICA LUX
33,3x38,5 13"x15" (pz 36) **561/PZ**

BITECH®								Spotlight	
Imballi - Packing - Emballage - Verpackung									
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette Kg/palette	SPessore Thickness Epaisseur Stärke		
33,3x100 / 13"x39,4"	4	1,332	21,50	32	42,62	703	9,5mm		
33,3x100 / 13"x39,4" lines	4	1,332	21,50	32	42,62	703	9,5mm		
33,3x100 / 13"x39,4" geo	4	1,332	21,50	32	42,62	703	9,5mm		
33,3x100 / 13"x39,4" ins. esagonini	4	-	-	-	-	-	-		
33,3x100 / 13"x39,4" ins. neoclassico	2	-	-	-	-	-	-		
33,3x33,3 / 13"x13" mosaic	2	-	-	-	-	-	-		
33,3x38,5 / 13"x15" mosaic elica	4	-	-	-	-	-	-		
21x26 / 8,3"x10" mosaic cassettoni	4	-	-	-	-	-	-		
2x33,3 / 0,8"x13" matita	2	-	-	-	-	-	-		
15x33,3 / 6"x13" alzata	4	-	-	-	-	-	-		
ang. alzata	2	-	-	-	-	-	-		



taupe 33,3x100 13"x39,4" / decoro taupe ins. neoclassico



TRAME D'ARGILLA

Dom
CERAMICHE

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ

20x50,2 - 8"x20"

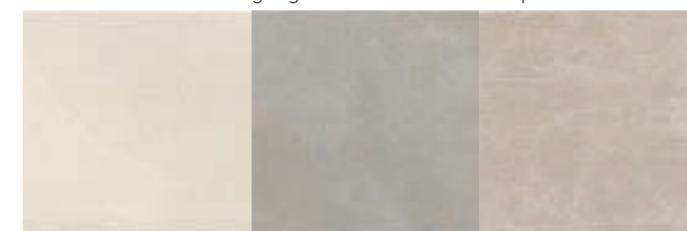


COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА

bianco

grigio

taupe



BITECH®

bianco hard 20x50,2 - 8"x20" / bianco soft 20x50,2 - 8"x20" / decoro bianco inserto

TRAME D'ARGILLA



bianco hard 20x50,2 - 8"x20" / bianco soft 20x50,2 - 8"x20"
Logwood white 24,8x99,8 - 9,9"x39,9"



taupe hard 20x50,2 - 8"x20" - taupe soft 20x50,2 - 8"x20" / decoro taupe



grigio hard 20x50,2 - 8"x20" / grigio soft 20x50,2 - 8"x20"



bianco hard 20x50,2 - 8"x20" / bianco soft 20x50,2 - 8"x20" / decoro taupe mix



grigio hard 20x50,2 - 8"x20" / grigio soft 20x50,2 - 8"x20" / decoro grigio mix
Logwood grey 16,4x99,8 - 6,6"x39,9"

Bianco

hard



*DRM010H TRAME D'ARGILLA BIANCO H **583/MQ**
20x50,2 8"x20" V3

soft



*DRM010S TRAME D'ARGILLA BIANCO S **583/MQ**
20x50,2 8"x20" V3

Hard + Soft La miscelazione Hard e Soft deve essere realizzata in opera dal posatore e può variare in base al gusto e alla richiesta del cliente.

The layer must create the mixture of Hard and Soft on site and can change the percentages to suit the customer's tastes and requirements. Le mélange Hard et Soft doit être réalisé en œuvre par le poseur et peut varier en fonction du goût et de la demande du client.

Die Mischung von Hard und Soft ist vom Fliesenleger vorzunehmen und kann sich je nach Geschmack und Erfordernissen des Kunden ändern. La persona encargada de colocar las baldosas debe realizar la mezcla Hard y Soft durante la obra, y puede variar según el gusto y las preferencias del cliente.

Смешение Hard и Soft должно осуществляться в течение работ укладчиком и может меняться в зависимости от вкуса и по запросу клиента.



V3

- * Nelle scatole le 3 strutture Hard e Soft sono casuali quindi alcune potrebbero ripetersi.
- * The boxes are filled with the 3 hard and soft structures at random, thus some could be repeated.
- * Dans les cartons les 3 structures hard et soft sont casuelles, elles pourraient donc se répéter.
- * Die Kartons enthalten 3 Strukturen Hard und Soft, deren Zusammensetzung vom Zufall abhängt und sich daher wiederholen könnten.
- * En las cajas las 3 estructuras Hard y Soft son aleatorias, por lo que algunas se pueden repetir.
- * В коробках 3 текстуры Hard и Soft являются случайными, поэтому некоторые могут повторяться.



DRMM10 TRAME D'ARGILLA BIANCO MIX **543/PZ**
30x30 12"x12"



DRMD10S TRAME D'ARGILLA BIANCO S DECORO **598/MQ**
20x50,2 8"x20"



DRM110S TRAME D'ARGILLA BIANCO S INSERTO **552/PZ**
(Set 3 pz.) 20x50,2 8"x20"

Grigio

hard



*DRM004H TRAME D'ARGILLA GRIGIO H **583/MQ**
20x50,2 8"x20"

soft



*DRM040S TRAME D'ARGILLA GRIGIO S **583/MQ**
20x50,2 8"x20"

Hard + Soft La miscelazione Hard e Soft deve essere realizzata in opera dal posatore e può variare in base al gusto e alla richiesta del cliente.

The layer must create the mixture of Hard and Soft on site and can change the percentages to suit the customer's tastes and requirements. Le mélange Hard et Soft doit être réalisé en œuvre par le poseur et peut varier en fonction du goût et de la demande du client.

Die Mischung von Hard und Soft ist vom Fliesenleger vorzunehmen und kann sich je nach Geschmack und Erfordernissen des Kunden ändern. La persona encargada de colocar las baldosas debe realizar la mezcla Hard y Soft durante la obra, y puede variar según el gusto y las preferencias del cliente.

Смешение Hard и Soft должно осуществляться в течение работ укладчиком и может меняться в зависимости от вкуса и по запросу клиента.



V3

- * Nelle scatole le 3 strutture Hard e Soft sono casuali quindi alcune potrebbero ripetersi.
- * The boxes are filled with the 3 hard and soft structures at random, thus some could be repeated.
- * Dans les cartons les 3 structures hard et soft sont casuelles, elles pourraient donc se répéter.
- * Die Kartons enthalten 3 Strukturen Hard und Soft, deren Zusammensetzung vom Zufall abhängt und sich daher wiederholen könnten.
- * En las cajas las 3 estructuras Hard y Soft son aleatorias, por lo que algunas se pueden repetir.
- * В коробках 3 текстуры Hard и Soft являются случайными, поэтому некоторые могут повторяться.



DRMM40 TRAME D'ARGILLA GRIGIO MIX **543/PZ**
30x30 12"x12"



DRMD40S TRAME D'ARGILLA GRIGIO S DECORO **598/MQ**
20x50,2 8"x20"



DRMC40F TRAME D'ARGILLA GRIGIO CORNICE FREDDA **519/PZ**
1,5x50,2 0,6"x20"



DRM140S TRAME D'ARGILLA GRIGIO S INSERTO **552/PZ**
(Set 3 pz.) 20x50,2 8"x20"

Taupe

hard



soft



*DRM006H TRAME D'ARGILLA TAUPE H 583/MQ
20x50,2 8"x20" V3

*DRM060S TRAME D'ARGILLA TAUPE S 583/MQ
20x50,2 8"x20" V3



DRMM60 TRAME D'ARGILLA TAUPE MIX 543/PZ
30x30 12"x12"



DRMD60S TRAME D'ARGILLA TAUPE S DECORO 598/MQ
20x50,2 8"x20"



DRMI60S TRAME D'ARGILLA TAUPE S INSERTO 552/PZ
(Set 3 pz.) 20x50,2 8"x20"

Hard + Soft La miscelazione Hard e Soft deve essere realizzata in opera dal posatore e può variare in base al gusto e alla richiesta del cliente.

The layer must create the mixture of Hard and Soft on site and can change the percentages to suit the customer's tastes and requirements. Le mélange Hard et Soft doit être réalisé en œuvre par le poseur et peut varier en fonction du goût et de la demande du client.

Die Mischung von Hard und Soft ist vom Fliesenleger vorzunehmen und kann sich je nach Geschmack und Erfordernissen des Kunden ändern. La persona encargada de colocar las baldosas debe realizar la mezcla Hard y Soft durante la obra, y puede variar según el gusto y las preferencias del cliente.

Смешение Hard и Soft должно осуществляться в течение работ укладчиком и может меняться в зависимости от вкуса и по запросу клиента.



V3

* Nelle scatole le 3 strutture Hard e Soft sono casuali quindi alcune potrebbero ripetersi.
* The boxes are filled with the 3 hard and soft structures at random, thus some could be repeated.
* Dans les cartons les 3 structures hard et soft sont casuelles, elles pourraient donc se répéter.
* Die Kartons enthalten 3 Strukturen Hard und Soft, deren Zusammensetzung vom Zufall abhängt und sich daher wiederholen könnten.
* En las cajas las 3 estructuras Hard y Soft son aleatorias, por lo que algunas se pueden repetir.
* В коробках 3 текстуры Hard и Soft являются случайными, поэтому некоторые могут повторяться.



taupe hard 20x50,2 - 8"x20" / taupe soft 20x50,2 - 8"x20"

Consigli di posa - Laying suggestions - Conseils de pose - Verlegetipps

Hard + Soft

La miscelazione Hard e Soft deve essere realizzata in opera dal posatore e può variare in base al gusto e alla richiesta del cliente.

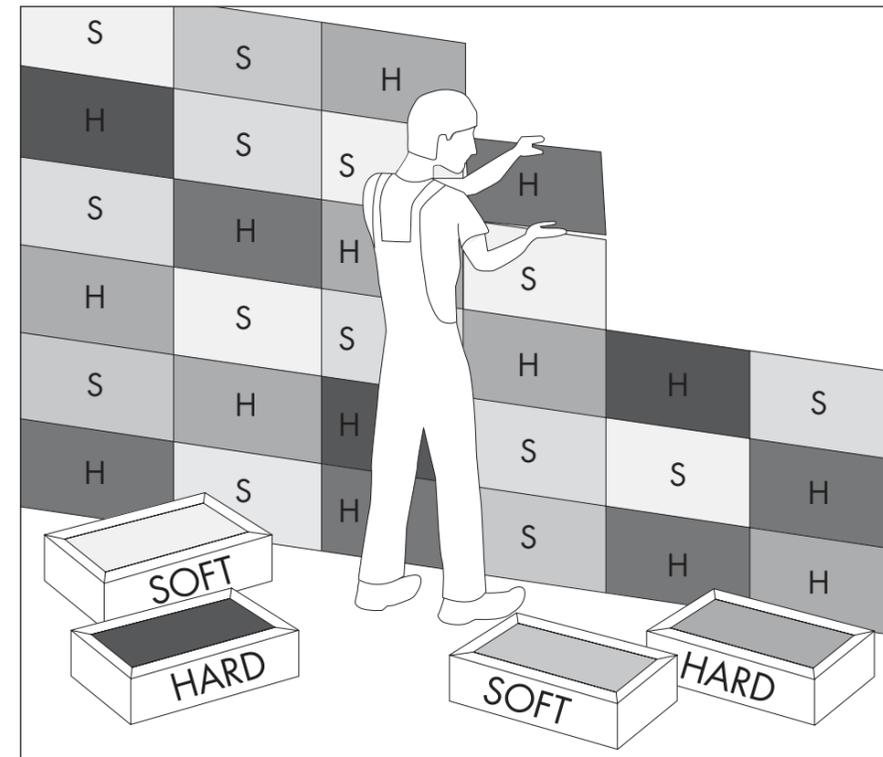
The layer must create the mixture of Hard and Soft on site and can change the percentages to suit the customer's tastes and requirements.

Le mélange Hard et Soft doit être réalisé en œuvre par le poseur et peut varier en fonction du goût et de la demande du client.

Die Mischung von Hard und Soft ist vom Fliesenleger vorzunehmen und kann sich je nach Geschmack und Erfordernissen des Kunden ändern.

La persona encargada de colocar las baldosas debe realizar la mezcla Hard y Soft durante la obra, y puede variar según el gusto y las preferencias del cliente.

Смешение Hard и Soft должно осуществляться в течение работ укладчиком и может меняться в зависимости от вкуса и по запросу клиента.



Nelle scatole le strutture Hard e Soft sono casuali quindi alcune potrebbero ripetersi; il fondo è volutamente stonalizzato.

Si suggerisce durante la posa di aprire diverse scatole in modo da ottenere la miscelazione ottimale (vedi disegno).

The boxes are filled with the Hard and Soft materials at random, so there could be some repeats; the base tonalities are intentionally varied.

To achieve the best effect when laying, you are advised to open several boxes and mix the materials (see drawing).

Dans les cartons les structures Hard et soft sont casuelles, elles pourraient donc se répéter ; le fond est volontairement dénuancé.

Nous suggérons pendant la pose d'ouvrir plusieurs cartons de manière à obtenir un mélange optimal (voir le dessin).

Die Strukturen Hard und Soft in den Kartons sind zufällig, so dass einige sich wiederholen könnten. Der Untergrund ist absichtlich nuanciert.

Beim Verlegen sollte man daher unterschiedliche Kartons gleichzeitig benutzen, um eine optimale Mischung zu erhalten (siehe Zeichnung).

En las cajas, las estructuras Hard y Soft se encuentran repartidas aleatoriamente, por lo que se podrían repetir; las variedades tonales del fondo son normales.

Se recomienda abrir diversas cajas durante la colocación para obtener una mezcla ideal (ver el diseño).

В коробках структуры Hard и Soft расположены в случайном порядке, некоторые из них могут повторяться; основа сделана нарочно со стертым оттенком.

Рекомендуется во время укладки открыть сразу несколько коробок, чтобы добиться оптимального смешения (см. рисунок).

Si consiglia la posa 50% Hard e 50% Soft per ottenere un effetto più armonico.

We recommend laying 50% and 50% soft Hard to achieve the best balances and harmonious result.

Nous préconisons une pose 50% finition hard et 50% finition soft pour obtenir un rendu plus harmonieux

Wir empfehlen ein Mischung von 50% harter und 50% softer Ausfuhrung, um ein harmonischeres Effekt zu erreichen.

Se recomienda la colocación 50% Hard y 50% Soft para obtener un efecto más armónico.

Рекомендуется укладка 50% Hard и 50% Soft для достижения более гармоничного эффекта.

PAVIMENTI SUGGERITI SUGGESTED FLOOR TILES, SOLS COORDONNÉES POUR SALLES DE BAINS, EMPFOHLENE BODENPLATTEN, PAVIMENTOS SUGERIDOS, РЕКОМЕНДУЕМОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ

ALL WOOD - BARN WOOD - COMFORT R - COMFORT S - COMFORT W - LOGWOOD PIETRA CARSICA - PIETRA LUNI - UPTOWN

BITECH®							TRAME D'ARGILLA	
Imballi - Packing - Emballage - Verpackung	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/boîte Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke	
20x50,2 / 8"x20"	13	1,350	20,00	48	62,65	975	9mm	
20x50,2 / 8"x20" decoro	13	1,350	20,00	48	62,65	975	9mm	
20x50,2 / 8"x20" inserto (set 3 pz)	3	-	-	-	-	-	-	
30x30 / 12"x12" mix	4	-	-	-	-	-	-	
1,5x50,2 / 0,6"x20" cornice	2	-	-	-	-	-	-	



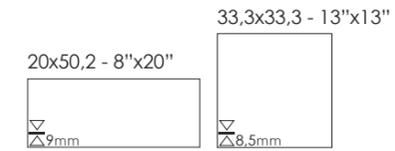
decoro grigio mix



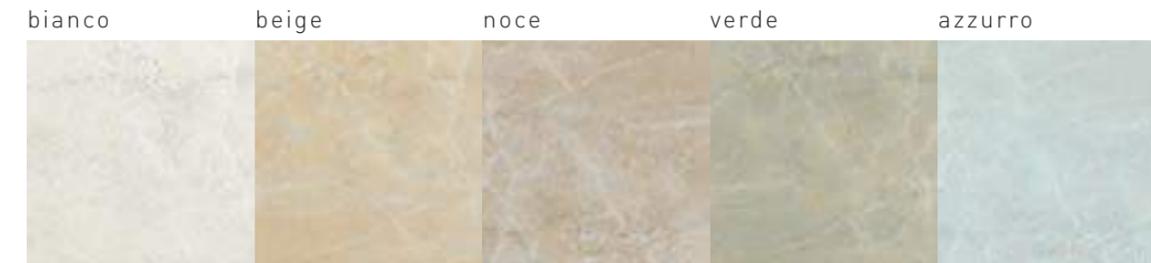
BRECCIA RIVESTIMENTO

Dom
CERAMICHE

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТЫ



COLORI - COLORS - COULEURS - FARBEN - COLORES - ЦВЕТА



BRECCIA RIVESTIMENTO

BITECH®



bianco 20x50,2 - 8"x20" / beige 20x50,2 - 8"x20" / decoro beige
beige pav. 33,3x33,3 - 13"x13"



bianco 20x50,2 - 8"x20" / beige 20x50,2 - 8"x20" / decoro beige
beige pav. 33,3x33,3 - 13"x13"



bianco 20x50,2 - 8"x20" / verde 20x50,2 - 8"x20" / decoro verde
verde pav. 33,3x33,3 - 13"x13"



bianco / azzurro 20x50,2 - 8"x20" / dec. azzurro geo / dec. fascia incisa azzurro / bianco
azzurro pav. 33,3x33,3 - 13"x13"

Bianco

Beige

Noce

Verde

Azzurro



BRECCIA RIVESTIMENTO

BRECCIA RIVESTIMENTO



*DBC20L BRECCIA LISTELLO BEIGE 529/PZ
4,5x50,2 1,8"x20"



*DBC20LD BRECCIA LIST. BEIGE DEC 529/PZ
4,5x50,2 1,8"x20"



*DBC29L BRECCIA LIST. BEIGE / VERDE GEO 540/PZ
4,5x50,2 1,8"x20"



*DBC60L BRECCIA LISTELLO NOCE 529/PZ
4,5x50,2 1,8"x20"



*DBC60LD BRECCIA LIST. NOCE DEC 529/PZ
4,5x50,2 1,8"x20"



*DBC26L BRECCIA LIST. BEIGE / NOCE GEO 540/PZ
4,5x50,2 1,8"x20"



*DBC90L BRECCIA LISTELLO VERDE 529/PZ
4,5x50,2 1,8"x20"



*DBC90LD BRECCIA LIST. VERDE DEC 529/PZ
4,5x50,2 1,8"x20"



*DBC29L BRECCIA LIST. BEIGE / VERDE GEO 540/PZ
4,5x50,2 1,8"x20"



*DBC30L BRECCIA LISTELLO AZZURRO 529/PZ
4,5x50,2 1,8"x20"



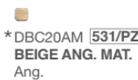
*DBC30LD BRECCIA LIST. AZZURRO DEC 529/PZ
4,5x50,2 1,8"x20"



*DBC13L BRECCIA LIST. BIANCO/AZZURRO GEO 540/PZ
4,5x50,2 1,8"x20"



*DBC10AM 531/PZ
BIANCO
ANG. MAT. Ang.



*DBC20AM 531/PZ
BEIGE ANG. MAT.
Ang.



*DBC60AM 531/PZ
NOCE
ANG. MAT. Ang.



*DBC90AM 531/PZ
VERDE
ANG. MAT. Ang.



*DBC30AM 531/PZ
AZZURRO
ANG. MAT. Ang.



*DBC10M BRECCIA MATITA BIANCO 531/PZ
2x50,2 0,8"x20"



*DBC20M BRECCIA MATITA BEIGE 531/PZ
2x50,2 0,8"x20"



*DBC60M BRECCIA MATITA NOCE 531/PZ
2x50,2 0,8"x20"



*DBC90M BRECCIA MATITA VERDE 531/PZ
2x50,2 0,8"x20"



*DBC30M BRECCIA MATITA AZZURRO 531/PZ
2x50,2 0,8"x20"



*DBC10AT 540/PZ
BIANCO
ANG. TOR. Ang.



*DBC20AT 540/PZ
BEIGE ANG. TOR.
Ang.



*DBC60AT 540/PZ
NOCE
ANG. TOR. Ang.



*DBC90AT 540/PZ
VERDE
ANG. TOR. Ang.



*DBC30AT 540/PZ
AZZURRO
ANG. TOR. Ang.



*DBC10T BRECCIA TORELLO BIANCO 540/PZ
5x50,2 2"x20"



*DBC20T BRECCIA TORELLO BEIGE 540/PZ
5x50,2 2"x20"



*DBC60T BRECCIA TORELLO NOCE 540/PZ
5x50,2 2"x20"



*DBC90T BRECCIA TORELLO VERDE 540/PZ
5x50,2 2"x20"



*DBC30T BRECCIA TORELLO AZZURRO 540/PZ
5x50,2 2"x20"



*DBCC10 513/PZ
BIANCO
COPRIFILO
1x20 0,4"x8"



*DBCC20 513/PZ
BEIGE
COPRIFILO
1x20 0,4"x8"



*DBCC60 513/PZ
NOCE
COPRIFILO
1x20 0,4"x8"



*DBCC90 513/PZ
VERDE
COPRIFILO
1x20 0,4"x8"



*DBCC30 513/PZ
AZZURRO
COPRIFILO
1x20 0,4"x8"



*DBCF10 BRECCIA BIANCO FASCIA INC. 523/PZ
RETTANGOLI 20x50,2 8"x20"



*DBCF20 BRECCIA BEIGE FASCIA INC. 523/PZ
RETTANGOLI 20x50,2 8"x20"



*DBCF60 BRECCIA NOCE FASCIA INC. 523/PZ
RETTANGOLI 20x50,2 8"x20"



*DBCF90 BRECCIA VERDE FASCIA INC. 523/PZ
RETTANGOLI 20x50,2 8"x20"



*DBCF30 BRECCIA AZZURRO FASCIA INC. 523/PZ
RETTANGOLI 20x50,2 8"x20"



DBC010 BRECCIA BIANCO 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBC020 BRECCIA BEIGE 580/MQ
20x50,2 8"x20"



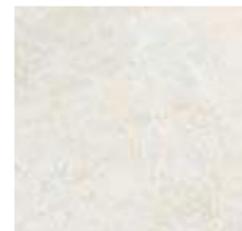
DBC060 BRECCIA NOCE 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBC090 BRECCIA VERDE 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBC030 BRECCIA AZZURRO 580/MQ
20x50,2 8"x20"



DBC310 BRECCIA BIANCO PAV. 574/MQ
33,3x33,3 13"x13"



DBC320 BRECCIA BEIGE PAV. 574/MQ
33,3x33,3 13"x13"



DBC360 BRECCIA NOCE PAV. 574/MQ
33,3x33,3 13"x13"



DBC390 BRECCIA VERDE PAV. 574/MQ
33,3x33,3 13"x13"



DBC330 BRECCIA AZZURRO PAV. 574/MQ
33,3x33,3 13"x13"



beige 20x50,2 - 8"x20" / decoro beige fascia incisa

I decori con il simbolo* saranno disponibili fino ad esaurimento scorte. Contattare ufficio commerciale per verificare disponibilità.

*Decors, available only prior stock check. Please contact our sales office for confirmation.

I decori con il simbolo* saranno disponibili fino ad esaurimento scorte. Contattare ufficio commerciale per verificare disponibilità.

*Decors, available only prior stock check. Please contact our sales office for confirmation.



bianco 20x50,2 - 8"x20" / noce 20x50,2 - 8"x20" / decoro noce geo
noce pav. 33,3x33,3 - 13"x13"

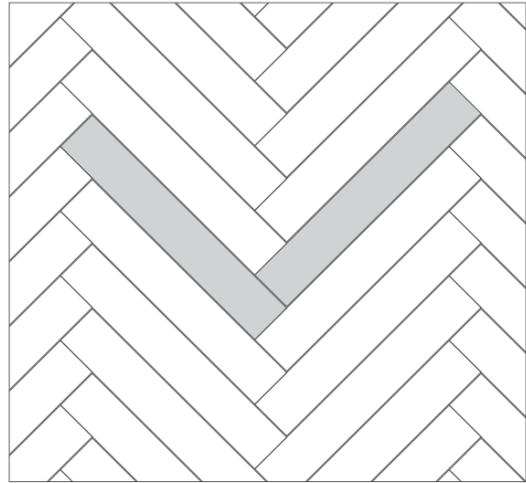
PAVIMENTI SUGGERITI SUGGESTED FLOOR TILES, SOLS COORDONNÉES POUR SALLES DE BAINS, EMPFOHLENE BODENPLATTEN, PAVIMENTOS SUGERIDOS, РЕКОМЕНДУЕМОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ
COMFORT S - COMFORT W - LOGWOOD - PIETRA CARSICA - PIETRA LUNI

BITECH®								BRECCIA RIVESTIMENTO
Imballi - Packing - Emballage - Verpackung								
FORMATO size format format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte stück/karton	Mq./SCATOLA sqm/box m²/boîte qm/karton	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte Kg/karton	Sc./PALLET boxes/pallet boîtes/palette kartons/palette	Mq./PALLET sqm/pallet m²/palette qm/palette	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/palette	SPESSORE Thickness Epaisseur Stärke	
20x50,2 / 8"x20"	13	1,305	20,00	48	62,65	975	9mm	
33,3x33,3 / 13"x13"	12	1,332	19,00	44	58,61	851	8,5mm	
20x50,2 / 8"x20" fascia inc. rett.	12	-	-	-	-	-	-	
4,5x50,2 / 1,8"x20" listello	2	-	-	-	-	-	-	
4,5x50,2 / 1,8"x20" listello dec	2	-	-	-	-	-	-	
4,5x50,2 / 1,8"x20" listello geo 5x50,2 /	2	-	-	-	-	-	-	
5"x20" torelo	2	-	-	-	-	-	-	
2x50,2 / 0,8"x20" matita	2	-	-	-	-	-	-	
1x20 / 0,6"x8" coprifilo	10	-	-	-	-	-	-	
Ang. ang. matita	4	-	-	-	-	-	-	
Ang. ang. torelo	4	-	-	-	-	-	-	

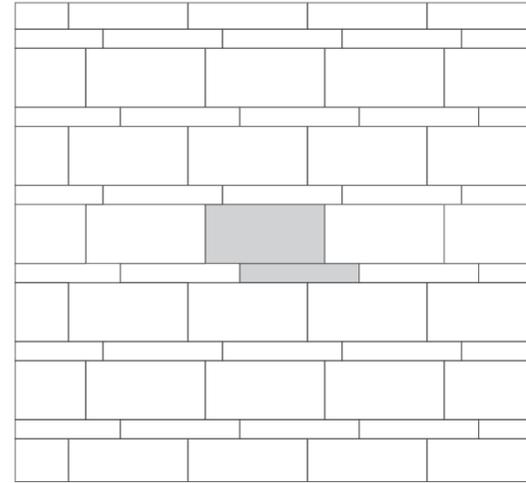
INDICE TECNICO

INDICE TECNICO TECHNICAL INDEX INDEX TECHNIQUE INHALT TECHNISCHE ÍNDICE TÉCNICO ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНДЕКС

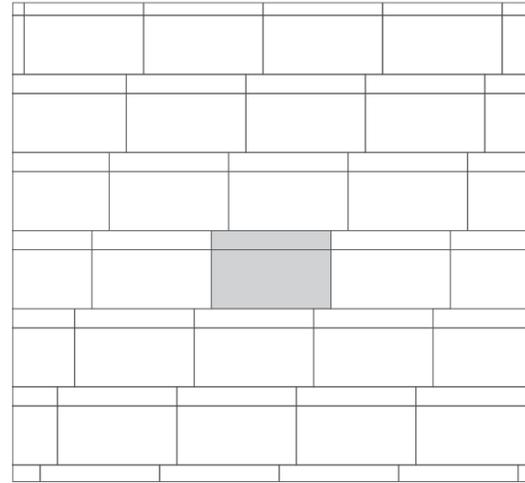
SUGGERIMENTI DI POSA	358
TABELLA SINOTTICA	361
INDICAZIONI PER LA POSA	362
TECNOLOGIE	368
CERTIFICAZIONI	378
CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO CE	380
CARATTERISTICHE TECNICHE	382
AMBIENTE	384
CONSIGLI PER LA PULIZIA	392



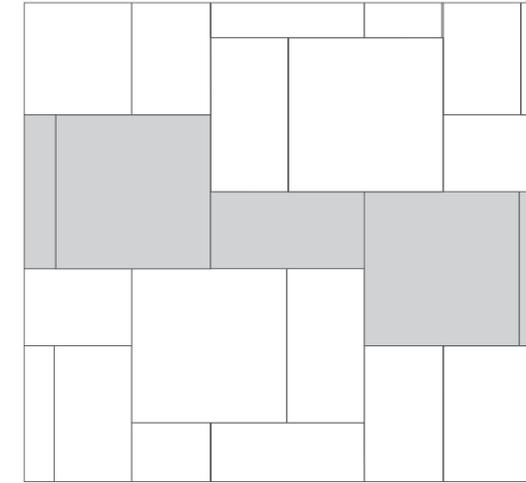
1F1
 24,8x99,8 100% per Mq
 16,4x99,8 100% per Mq
 9,7x59,5 100% per Mq



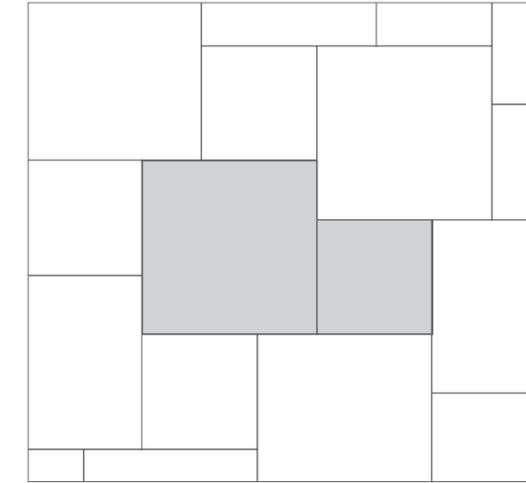
2F1
 29,6x59,5 75,00% per Mq
 9,7x59,5 25,00% per Mq



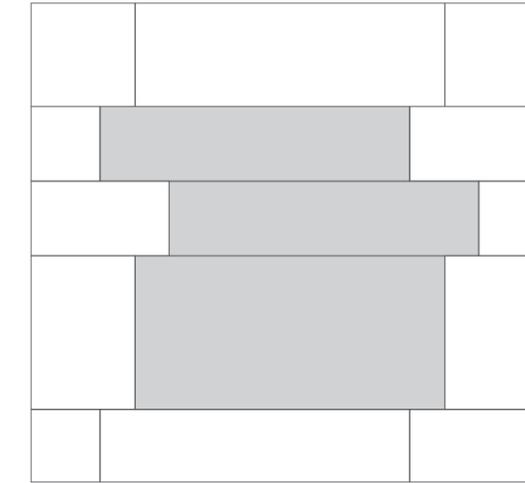
2F2
 29,6x59,5 75,00% per Mq
 9,7x59,5 25,00% per Mq



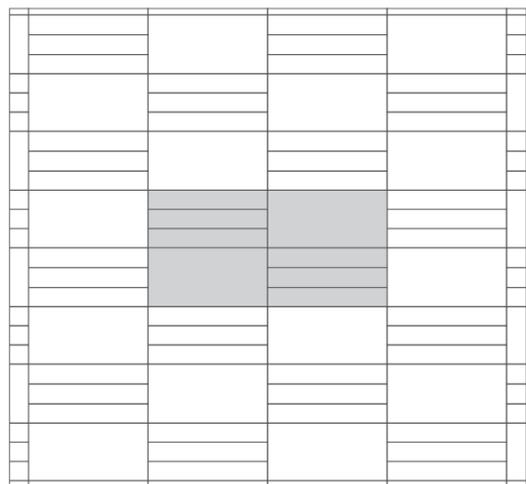
2F6
 60x60 57,75% per Mq
 30x60 42,25% per Mq



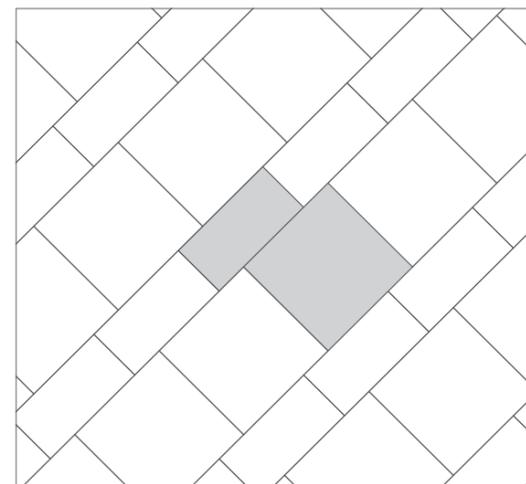
2F7
 75x75 - 30"x30" 60% per mq
 60x60 - 24"x24" 40% per mq
 90x90 - 35,4"x35,4" 70% per mq
 60x60 - 24"x24" 30% per mq



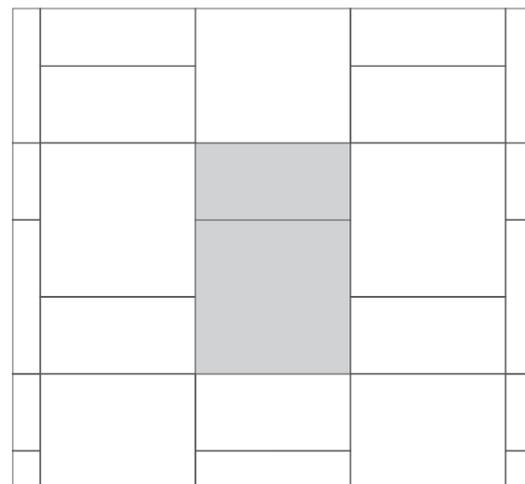
2F8
 44,5x90 - 17,5"x35,4" 50,00% per mq
 22x90 - 8,7"x35,4" 50,00% per mq



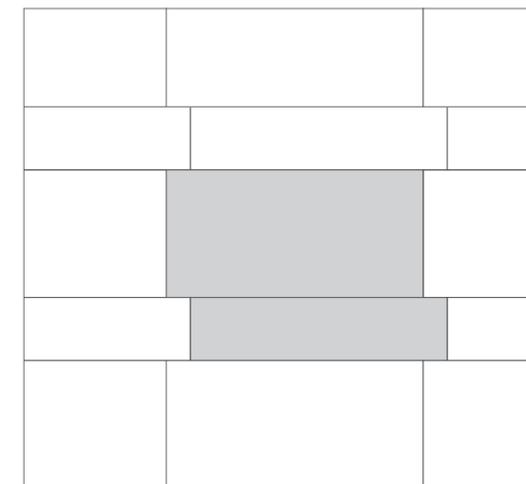
2F3
 29,6x59,5 50,00% per Mq
 9,7x59,5 50,00% per Mq



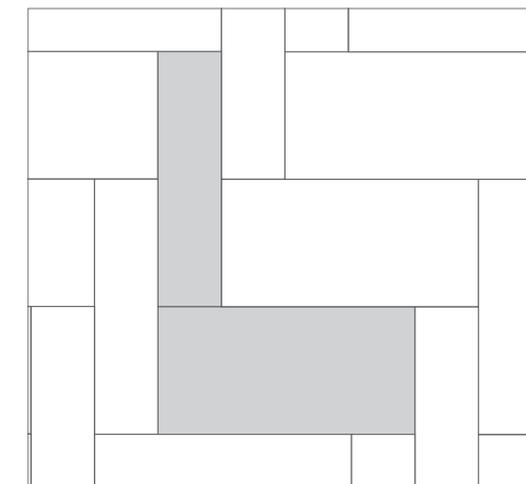
2F4
 60x60 67% per Mq
 30x60 33% per Mq



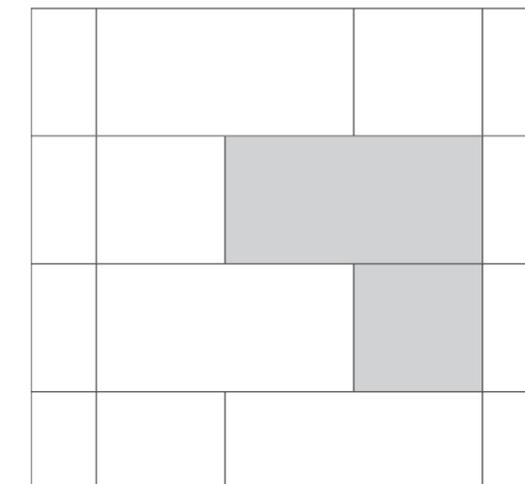
2F5
 60x60 67,00% per Mq
 30x60 33,00% per Mq



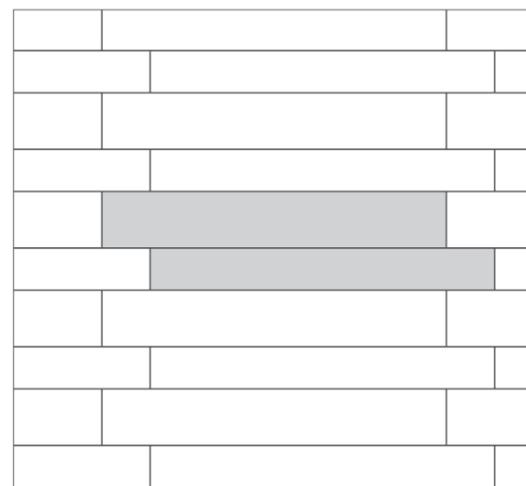
2F9
 44,5x90 67% per Mq
 22x90 33% per Mq



2F10
 44,5x90 66% per Mq
 22x90 34% per Mq

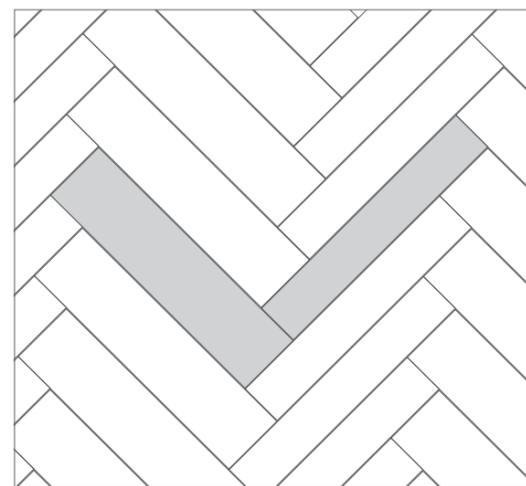


2F11
 75x150 67% per Mq
 75x75 33% per Mq



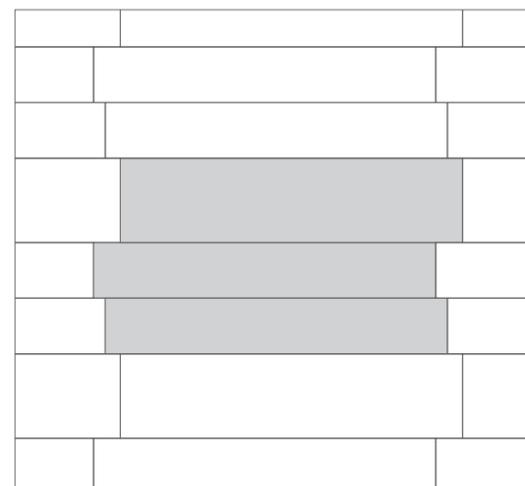
24,8x99,8 60% per Mq
16,4x99,8 40% per Mq

2F12



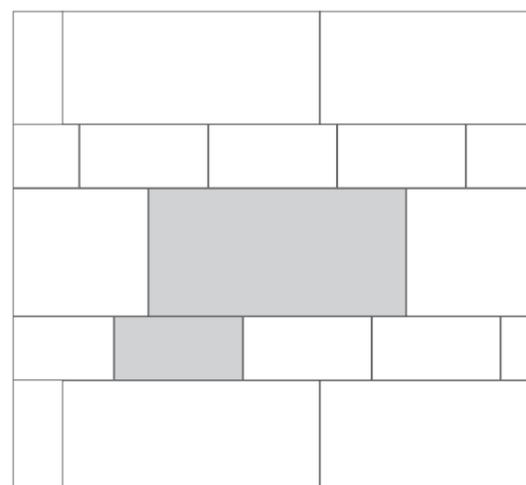
24,8x99,8 60% per Mq
16,4x99,8 40% per Mq

2F13



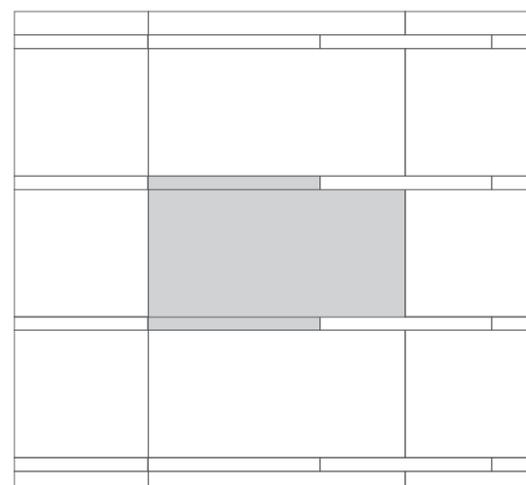
24,8x99,8 - 9,9"x39,9" 43,06% per mq
16,4x99,8 - 6 1/2"x39,9" 56,94% per mq

2F14



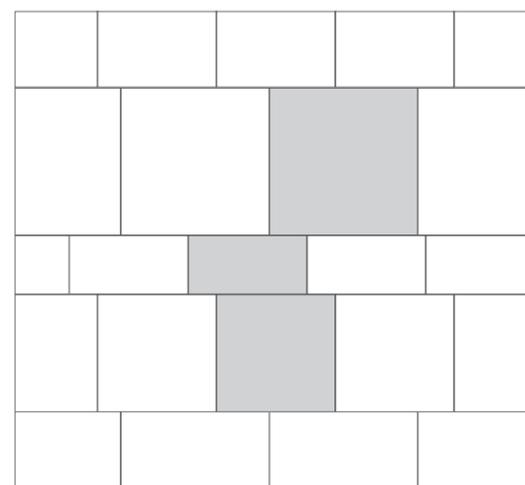
75x150 80% per Mq
37,5x75 20% per Mq

2F15



44,5x90 87% per Mq
9,7x59,5 13% per Mq

2F16



75x75 - 30"x30" 51,00% per mq
59,5x59,5 - 23,4"x23,4" 32,60% per mq
29,6x59,5 - 23,4"x23,4" 16,40% per mq

3F1

Tabella sinottica

synoptic table - tableau synoptique - übersichtstafel - Cuadro sinóptico - Сводная таблица

	1F1	2F1	2F2	2F3	2F4	2F5	2F6	2F7	2F8	2F9	2F10	2F11	2F12	2F13	2F14	2F15	2F16	3F1
ALL WOOD	●												●	●	●			
APPROACH									●	●	●							
BARN WOOD	●												●	●	●			
COMFORT R								●										
COMFORT S					●	●	●											
DRIFT	●	●	●	●	●				●	●	●		●	●	●		●	
ENTROPIA					●	●	●	●										●
LOGWOOD	●												●	●	●			
MAJESTIC												●				●		
NORI									●	●	●		●	●	●			
PIETRA CARSICA					●	●	●											
STONE FUSION			●						●									
TWEED		●	●	●													●	
UPTOWN					●	●	●	●										

Indicazioni per la Posa

Indications for Laying - Indicaciones para la Posa - Hinweise Zur Verlegung - Indicaciones para la Colocación - Инструкции по укладке

PROGETTO DELLE SUPERFICI

Per valorizzare un pavimento e rivestimento DOM, consentendo la massima espressione delle sue qualità estetiche e tecniche, è necessario tenere conto di quei fattori che influenzano la posa in opera, come la destinazione d'uso dell'ambiente, i carichi, le sollecitazioni meccaniche, termiche, fisiche e chimiche alle quali le piastrelle saranno sottoposte, le dimensioni dell'ambiente e le eventuali pendenze. Di conseguenza, il capitolato dovrà comprendere ogni specifica del cantiere: tipo e modalità di posa, dimensione della fuga, eventuali giunti di dilatazione, giunti perimetrali, etc...

Nella scelta delle piastrelle si consiglia di valutare anche i requisiti tecnici, i formati esistenti, la destinazione d'uso e la scelta dello stucco (gli stucchi di colori forti o molto contrastati possono rendere la pulizia più laboriosa rispetto a uno stucco tono su tono).

I materiali in gres porcellanato naturale presentano una leggera scalibratura, per cui la posa sarà effettuata con una fuga tra le piastrelle di:

-2 mm per i materiali rettificati;

-3/4 mm per i prodotti naturali.

DOM Ceramiche sconsiglia tassativamente la posa a giunto unito e suggerisce la posa a correre con piastrelle sfalsate al massimo 10%/20%.

LA POSA IN OPERA

Prima dell'inizio della posa si consiglia di stendere a terra almeno 2 o 3 mq di materiale per verificarne l'effetto d'insieme e prelevare il materiale attingendolo da più scatole per ottenere un miglior effetto cromatico. La stonizzazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici. Le piastrelle non devono essere preventivamente immerse nell'acqua, né devono essere segnate sulla superficie di esercizio con matite e/o pennarelli.

Il posatore dovrà far notare e segnalare al committente e al progettista la presenza di eventuali difetti palesi (di articolo, qualità, tono, presenza di gradini o piccoli dislivelli con le piastrelle adiacenti, etc.) chiedendo l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro in quanto, una volta posato, il materiale non sarà più contestabile. Quindi si raccomanda di dare l'avvio alla posa in presenza del committente e del progettista.

Nel periodo compreso fra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà:

-essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale;

-protetta da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori edili (imbianchini, elettricisti, falegnami, etc.).

ESAME E CONTROLLO DELLA PIASTRELLATURA

L'esame ed il controllo della piastrellatura deve essere fatto dal committente finale alla presenza del posatore e del responsabile del cantiere attraverso un esame visivo con osservazione a occhio nudo (con gli occhiali, se di uso abituale) della superficie ad una distanza di 1 mt.

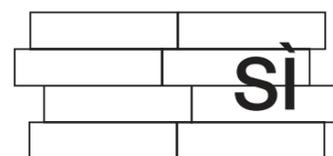
Un "effetto" rilevabile solo con luce radente, e solo a distanza ravvicinata, magari con l'aiuto di una lente di ingrandimento, non può essere considerato un "difetto".

Un "effetto" diventa "difetto" quando è visibile nelle condizioni di osservazione sopra riportate.

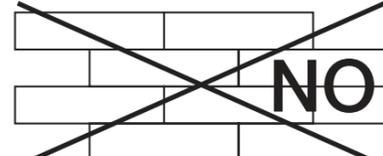
AVVERTENZA: DOM CERAMICHE, A MATERIALE GIÀ POSATO, NON ACCETTA CONTESTAZIONI DOVUTE A VIZI PALESI VISIBILI PRIMA DELLA POSA FINALE (ARTICOLO, QUALITÀ, TONO, CALIBRO, CURVATURA, MACCHIE, etc.) E NON RISPONDE SULLA QUALITÀ DELL'OPERA PIASTRELLATA FINITA MA SOLAMENTE SULLE CARATTERISTICHE DEL MATERIALE FORNITO.

E' BENE PERTANTO CONSERVARE, AL TERMINE DELLA POSA, ALCUNE PIASTRELLE DI SCORTA PER EVENTUALI RIPARAZIONI, O ANCHE PER DISPORRE DI UN CAMPIONE RAPPRESENTATIVO DEL MATERIALE IN CASO DI CONTESTAZIONE.

SÌ POSA 10%/20%



NO POSA 50%



PLANNING FOR SURFACES

To get the most from DOM floor and wall cladding, allowing the maximum expression of its aesthetic and technical qualities, it is necessary to take into account the factors that influence the installation, such as the intended use of the environment, the loads, the mechanical, thermal, physical and chemical stresses to which the tiles will be subjected, the dimensions of the environment and any slopes present. Consequently, the specifications must include all the details of the site: type and method of installation, width of the grout lines, necessary expansion joints, perimeter joints, etc...

When choosing tiles, it is also a good idea to evaluate the technical requirements, the existing formats, the intended use and the choice of the grout (grouts with strong or highly contrasting colours can make cleaning more difficult when compared to a tone-on-tone grout).

Natural porcelain stoneware materials have slightly uneven dimensions, so the installation will be carried out with a grout line between the tiles of:

-2 mm for rectified materials;

-3/4 mm for natural products.

DOM Ceramiche strongly advises against installations with zero grout lines and suggests installation with a staggered tile at a maximum of 10%/20%.

THE INSTALLATION

Before starting the installation, it is advisable to lay down at least 2 or 3 square metres of material to check the overall effect and take the material from multiple boxes to obtain a better chromatic effect. The shading is a characteristic of some ceramic products. The tiles must not be previously immersed in water, nor should the operating surface be marked with pencils and/or felt-tip pens.

The installer will have to take note of any obvious defects (of article, quality, tone, presence of steps or small differences in level with adjacent tiles, etc.) and report them to the client and the designer, requesting authorisation before continuing work as, once laid, the material can no longer be disputed. Therefore it is recommended to start the installation in the presence of the client and the designer.

In the period between the end of the installation and the delivery to the final client, the ceramic tiling must:

- be kept clean and free from cement, sand, mortar and any other material that may cause stains and/or phenomena of superficial mechanical abrasion;

-protected from damage or contamination potentially caused by the foreseeable presence of other construction professionals (painters, electricians, carpenters, etc.).

EXAMINATION AND CHECKING OF THE TILING

The examination and checking of the tiling must be done by the final customer in the presence of the installer and the site manager by means of a visual examination involving observation with the naked eye (with glasses, if normally used) of the surface at a distance of 1 m.

An "effect" that can only be detected with oblique lighting, and only at close range, perhaps with the help of a magnifying glass, can not be considered a "defect".

An "effect" becomes a "defect" when it is visible under the observation conditions described above.

WARNING: DOM CERAMICHE, DOES NOT ACCEPT CLAIMS FOR MATERIAL ALREADY INSTALLED DUE TO DEFECTS WHICH WERE CLEARLY VISIBLE BEFORE INSTALLATION (ARTICLE, QUALITY, SHADE, CALIBER, CURVED SURFACES, STAINS, ETC.) AND SHALL NOT ASSUME RESPONSIBILITY FOR THE QUALITY OF THE TILING WORK BUT ONLY FOR THE CHARACTERISTICS OF THE SUPPLIED MATERIAL.

AT THE END OF THE INSTALLATION IT IS ALWAYS A GOOD IDEA TO KEEP SOME EXTRA TILES FOR ANY FUTURE REPAIRS, OR ALSO TO HAVE A SAMPLE OF THE MATERIAL AVAILABLE IN THE EVENT OF A DISPUTE.

Indicazioni per la Posa

Indications for Laying - Indicaciones para la Colocación - Hinweise Zur Verlegung - Инструкции по укладке

PROJET DES SURFACES

Pour valoriser un sol et un revêtement DOM, en lui permettant d'exprimer ses qualités esthétiques et techniques au maximum, il faut tenir compte des facteurs qui influencent la pose tels que l'utilisation prévue de l'espace, les charges, les contraintes mécaniques, thermiques, physiques et chimiques auxquelles seront soumis les carreaux, les dimensions de l'espace ainsi que les éventuelles déclivités. Par conséquent, le cahier des charges devra comprendre toutes les spécifications du chantier : type et mode de pose, dimension du joint, les éventuels joints de dilatation, les joints périmétraux, etc... Lors du choix des carreaux, il est également conseillé d'évaluer les exigences techniques, les formats existants, l'usage prévu et le choix du mortier de joint (les mortiers de joint de couleurs fortes ou très contrastées peuvent rendre le nettoyage plus laborieux par rapport à un mortier de joint ton sur ton). Les matériaux en grès cérame naturel présentent une légère différence de calibrage, de sorte que la pose se fera avec un joint entre les carreaux de :
 - 2 mm pour les matériaux rectifiés ;
 - 3/4 mm pour les produits naturels.
 DOM Ceramiche déconseille fortement la pose par joint uni et suggère la pose avec des carreaux décalés de 10 % / 20 % maximum.

LA POSE

Avant de commencer la pose, il est conseillé d'étendre au sol au moins 2 ou 3 m² de matériau pour vérifier l'effet global et de prélever le matériau de plusieurs boîtes pour obtenir un meilleur effet chromatique. Le nuancement est une caractéristique propre de certains produits céramiques. Les carreaux ne doivent pas être préalablement immergés dans l'eau, ni ne doivent être marqués, sur la surface travail, au crayon et/ou feutre. Le poseur devra faire remarquer et signaler au donneur d'ordre et au concepteur la présence d'éventuels défauts apparents (d'article, de qualité, la nuance, de présence de gradins ou de petits dénivellements avec les carreaux adjacents, etc.) en demandant l'éventuelle autorisation de continuer le travail car, une fois posé, le matériel ne pourra plus être contesté. Il est donc recommandé de commencer la pose en présence du donneur d'ordre et du concepteur. Dans la période comprise entre la fin de la pose et la livraison au client final, le carrelage céramique devra :
 - être laissé propre et exempt de ciment, de sable, de mortier et de tout autre matériau susceptible de provoquer des taches et/ou des phénomènes d'abrasion mécanique superficielle ;
 - protégé contre les dommages ou contaminations pouvant potentiellement être causés par la présence prévisible d'autres opérateurs du bâtiment (peintres, électriciens, menuisiers, etc.).

EXAMEN ET CONTRÔLE DU CARRELAGE

L'examen et le contrôle du carrelage doivent être effectués par le client final en présence du poseur et du chef de chantier à travers un examen visuel à l'œil nu (ou avec des lunettes si utilisées habituellement) de la surface à une distance de 1 m. Un "effet" qui ne peut être détecté qu'avec une lumière rasante, et seulement à distance rapprochée, ou à l'aide d'une loupe, ne peut pas être considéré comme un "défaut". Un "effet" devient un "défaut" lorsqu'il est visible dans les conditions d'observation décrites ci-dessus.

AVERTISSEMENT : LORSQUE LE MATÉRIEL EST DÉJÀ POSÉ, DOM CERAMICHE, N'ACCEPTE AUCUNE CONTESTATION DUE À DES VICES APPARENTS VISIBLES AVANT LA POSE FINALE (ARTICLE, QUALITÉ, NUANCE, CALIBRE, COURBURE, TACHES, etc.) ET N'EST PAS RESPONSABLE DE L'OUVRAGE CARRELÉ FINI MAIS SEULEMENT DES CARACTÉRISTIQUES DU MATÉRIEL FOURNI.

IL CONVIENT DONC DE CONSERVER, LORSQUE LA POSE EST FINIE, QUELQUES CARREAUX DE RÉSERVE POUR D'ÉVENTUELLES RÉPARATIONS OU POUR DISPOSER D'UN ÉCHANTILLON REPRÉSENTATIF DU MATÉRIEL EN CAS DE CONTESTATION.

OBERFLÄCHENPROJEKT

Für die optimale Aufwertung eines Fußbodens oder einer Wandverkleidung DOM und damit ihrer ästhetischen und technischen Qualität, müssen bestimmte Faktoren bei der Verlegung berücksichtigt werden. Dazu gehören die beabsichtigte Nutzung der Umgebung, die Belastungen, sowie die mechanischen, thermischen, physikalischen und chemischen Spannungen, denen die Fliesen ausgesetzt werden und nicht zuletzt die Abmessungen der Umgebung und eventuelle Neigungen. Dementsprechend muss die Leistungsbeschreibung jede Spezifikation der Baustelle enthalten: Art und Weise der Verlegung, Abmessung der Fuge, eventuelle Dehnungsfugen, Anschlussfugen, usw... Bei der Wahl der Fliesen sollten auch die technischen Anforderungen, die vorhandenen Formate, der Einsatzort und die Wahl der Fugenmasse bewertet werden (Fugenmassen mit kräftigen Farben oder die stark im Kontrast zur Fliesenfarbe stehen, können die Reinigung im Vergleich zu einer Ton-in-Ton-Farbe aufwendiger machen). Die natürlichen Feinsteinzeugmaterialien weisen leichte Unebenheiten auf, so dass die Verlegung mit einem Fugenabstand zwischen den Fliesen erfolgt: -2 mm für rektifizierte Materialien; -3/4 mm für Naturprodukte. DOM Ceramiche rät dringend von der Fliese-an-Fliese-Verlegung ohne den Einsatz einer Fuge ab und empfiehlt das Verlegen mit versetzten Fliesen zu maximal 10% / 20%.

DAS VERLEGEN

Vor dem endgültigen Verlegen wird empfohlen etwa 2 oder 3 Quadratmeter Material trocken zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen. Entnehmen Sie dabei das Material aus verschiedenen Kartons, um einen besseren chromatischen Effekt zu erzielen. Farbabweichungen sind ein Merkmal einiger keramischer Produkte. Die Fliesen dürfen vorher nicht in Wasser eingetaucht werden, noch sollten sie auf der Oberfläche mit Bleistiften und/oder Filzstiften markiert werden. Der Fliesenleger muss den Kunden und den Designer auf offensichtliche Mängel hinweisen (Artikel, Qualität, Farbton, Vorhandensein von Abstufungen oder kleinen Höhenunterschieden mit angrenzenden Fliesen usw.) und um Genehmigung bitten, die Arbeit fortzusetzen, da nach dem Verlegen das Material nicht mehr reklamiert werden kann. Es empfiehlt sich demnach, mit dem Verlegen in Anwesenheit des Kunden und des Designers zu beginnen. Im Zeitraum zwischen dem Abschluss der Fliesenlegung und der Übergabe an den Endkunden muss die Keramikfliese:
 - sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und anderen Materialien gehalten werden, die Flecken und/oder oberflächliche mechanische Abriebe verursachen könnten;
 - vor Schäden oder Verschmutzung durch den möglicherweise vorhersehbaren Besuch anderer Handwerker (Maler, Elektriker, Schreiner usw.) geschützt werden.

ÜBERPRÜFUNG UND KONTROLLE DER VERFLIESUNG

Die Überprüfung und Kontrolle der verlegten Fliesen muss vom Endkunden in Anwesenheit des Fliesenlegers und des Bauleiters durch eine Sichtprüfung mit bloßem Auge (oder mit Brille, falls Brillenträger) der Oberfläche aus einer Entfernung von 1 m durchgeführt werden. Ein "Effekt", der nur mit Streiflicht und nur aus nächster Nähe, vielleicht mit Hilfe einer Lupe, erkannt werden kann, kann nicht als "Mangel" betrachtet werden. Ein "Effekt" wird zu einem "Mangel", wenn er unter den zuvor genannten Beobachtungsbedingungen sichtbar ist.

HINWEIS: DOM CERAMICHE AKZEPTIERT BEI BEREITS VERLEGTEM MATERIAL KEINERLEI REKLAMATIONEN AUFGRUND VON MÄNGELN, DIE BEREITS VOR DER ENDGÜLTIGEN VERLEGUNG SICHTBAR WAREN (ARTIKEL, QUALITÄT, FARBTON, KALIBER, BIEGUNG, FLECKEN, usw. ...) UND HAFTET NICHT FÜR DIE QUALITÄT DER ABGESCHLOSSENEN VERLEGUNG, SONDERN NUR FÜR DIE MERKMALE DES GELIEFERTEN MATERIALS. DESHALB EMPFIEHLT ES SICH, NACH DER VERLEGUNG EINIGE ERSATZFLIESEN FÜR EVENTUELLE REPARATUREN ODER AUCH ALS MUSTERSTÜCK IM FALLE EINES STREITFALLS AUFZUBEWAHREN.

Indicazioni per la Posa

Indications for Laying - Indicaciones para la Posa - Hinweise Zur Verlegung - Indicaciones para la Colocación - Инструкции по укладке

PLANO DE LAS SUPERFICIES

Para añadir valor a un suelo y revestimiento DOM, permitiendo la máxima expresión de sus cualidades estéticas y técnicas, es necesario tener en cuenta aquellos factores que afectan a la colocación en la obra, como el uso previsto del entorno, las cargas, los esfuerzos mecánicos, térmicos, físicos y químicos a los que las baldosas serán expuestas, las dimensiones del entorno y las posibles pendientes. En consecuencia, las especificaciones técnicas deben incluir cada una de las características de la obra: tipo y modalidad de colocación, dimensión de la junta, posibles juntas de dilatación, juntas perimetrales, etc...

Al realizar la selección de las baldosas se recomienda evaluar también los requisitos técnicos, los formatos existentes, el uso previsto y la elección del estuco (los estucos de colores fuertes o con grandes contrastes pueden provocar que la limpieza sea más difícil que la de los estucos tono sobre tono). Los materiales en gres porcelánico natural presentan una calibración ligeramente desigual por lo que la colocación se realizará con una junta entre las baldosas de:

-2 mm para los materiales rectificadas;

-3/4 mm para los productos naturales.

DOM Ceramiche desaconseja totalmente la colocación con juntas unidas y aconseja la colocación longitudinal con baldosas escalonadas con un máximo del 10%/20%.

LA COLOCACIÓN EN LA OBRA

Antes del inicio de la colocación se recomienda extender en el suelo al menos 2 o 3 metros cuadrados del material para verificar el efecto conjunto y usar el material de distintas cajas para obtener un mejor efecto cromático. La variedad tonal es una característica propia de algunos productos cerámicos. Las baldosas no se deben sumergir previamente en agua, ni tampoco se deben asentar sobre la superficie de trabajo con marcas de lápiz y/o rotulador. El encargado de la colocación debe avisar y señalar al comitente y al proyectista la presencia de posibles defectos evidentes (en el artículo, calidad, tono, presencia de desniveles o desniveles con las baldosas adyacentes, etc.) solicitando la autorización final para continuar con el trabajo puesto que, una vez colocado, no se podrán realizar reclamaciones relativas al material. Por ello se recomienda comenzar la colocación ante la presencia del comitente y el proyectista.

Durante el periodo comprendido entre la conclusión de la colocación y la entrega final al comitente, la superficie cubierta de baldosas cerámicas deberá: -mantenerse limpia y libre de cemento, arena, mortero y cualquier otro material que pueda causar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial; -ser protegida de daños o posibles contaminaciones que pueda provocar la presencia frecuente de otros operarios de construcción (pintores, electricistas, carpinteros, etc.).

EXAMEN Y CONTROL DE LA SUPERFICIE EMBALDOSADA

El comitente realizará el examen y control final de la superficie embaldosada ante el encargado de la colocación y el responsable de la obra mediante el examen visual a simple vista (con gafas si son de uso habitual) de la superficie a una distancia de 1 metro.

Un "efecto" que se pueda percibir solo con luces laterales, y solo desde una distancia cercana, quizás con la ayuda de una lupa, no se puede considerar un "defecto".

Un "efecto" se convierte en un "defecto" cuando es visible en las condiciones de observación arriba señaladas.

ADVERTENCIA: DOM CERAMICHE, EN EL CASO DE MATERIALES YA COLOCADOS, NO ACEPTA RECLAMACIONES DEBIDAS A DEFECTOS EVIDENTES VISIBLES ANTES DE LA COLOCACIÓN FINAL (ARTÍCULO, TONO, CALIBRE, CURVATURA, MANCHAS, etc.) Y TAMPOCO ACEPTA RESPONSABILIDADES RELACIONADAS CON LA CALIDAD DE LA OBRA EMBALDOSADA FINAL SINO SOLAMENTE SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL SUMINISTRADO. Y ES CONVENIENTE CONSERVAR, AL TÉRMINO DE LA COLOCACIÓN, ALGUNAS BALDOSAS DE RECAMBIO PARA POSIBLES REPARACIONES, O PARA DISPONER DE UNA MUESTRA REPRESENTATIVA DEL MATERIAL EN EL CASO DE RECLAMACIÓN.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОВЕРХНОСТЕЙ

Чтобы оценить напольную и облицовочную плитку компании DOM с максимальным выражением ее эстетического и технического качества, необходимо учитывать факторы, влияющие на укладку в общем, такие как место назначения, нагрузки, механические, температурные, физические и химические, которым подвергнется плитка, размер помещения и потенциальный наклон поверхностей.

Следовательно, план работ должен включать каждую особенность площадки: тип и метод укладки, размер зазора, потенциальные компенсационные соединения, периметральные расширения и т.д.

При выборе плитки рекомендуется также оценить технические требования, существующие форматы, место назначения и выбор шпатлевки (шпатлевка ярких или сильно отличающихся цветов может привести к более трудной уборке по сравнению со шпатлевкой в тон изделия).

Материалы из натурального керамогранита имеют легкое отклонение от калибровки, поэтому укладка производится с зазором между плитками:

- 2 мм для ректифицированных материалов;

-3/4 мм для натуральных продуктов.

DOM Ceramiche настоятельно не рекомендует бесшовную укладку и советует метод палубной укладки плиток макс. 10%/20%.

УКЛАДКА

Перед тем, как начать укладку, рекомендуется расположить на земле хотя бы 2 или 3 кв. м материала, чтобы проверить, как плитка смотрится вместе, и выбрать материал из большего количества коробок для достижения лучшего эффекта в плане цвета.

Потеря оттенка это особая характеристика некоторых керамических продуктов.

Плитку не нужно погружать в воду перед работой, а также пробовать карандашом и/или фломастерами.

Укладчик должен указать заказчику и проектировщику на наличие возможных очевидных дефектов (единицы продукта, качества, оттенка, наличие сколов или небольших неровностей при укладке рядом с другими плитками, и т.д.), попросив при этом потенциальное разрешение на продолжение работ, пока уложенный материал не будет соответствовать норме.

Таким образом, рекомендуется начинать работы по укладке в присутствии заказчика и проектировщика.

В период между завершением укладки и сдачи работ конечному заказчику плитка должна:

- сохраняться в чистом виде, освобожденная от цемента, песка, раствора и любого другого материала, который мог бы оставить пятна и/или механически повредить

поверхность;

- быть защищена от повреждений или загрязнений, потенциально нанесенных вследствие передвижения других рабочих стройки (маляров, электриков, столяров и т.д.).

АНАЛИЗ И КОНТРОЛЬ УЛОЖЕННОЙ ПЛИТКИ

Анализ и контроль плитки должны проводиться конечным заказчиком в присутствии укладчика и начальника стройки посредством визуального осмотра невооруженным глазом (в очках, если человек их носит постоянно) поверхности на расстоянии 1 м.

Эффект, наблюдаемый только при ярком освещении и только при близком рассмотрении и с использованием лупы не может считаться дефектом.

Эффект становится дефектом только тогда, когда он виден при условиях, описанных выше.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: DOM CERAMICHE ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ УКЛАДКИ, НЕ ПРИНИМАЕТ ПРЕТЕНЗИИ ПО ЯВНЫМ НЕСОВЕРШЕНСТВАМ, ВИДИМЫМ ПЕРЕД ОКОНЧАТЕЛЬНОЙ УКЛАДКОЙ (ЕДИНИЦА ПРОДУКТА, КАЧЕСТВО, ОТТЕНОК, КАЛИБР, ИЗГИБ, ПЯТНА, И Т.Д.)

И НЕ ОТВЕЧАЕТ ЗА КАЧЕСТВО КОНЕЧНОЙ УКЛАДКИ ПЛИТКИ, А ТОЛЬКО ЗА КАЧЕСТВО ПОСТАВЛЕННОГО МАТЕРИАЛА.

ПОЭТОМУ НЕОБХОДИМО СОХРАНИТЬ, ПО ОКОНЧАНИИ УКЛАДКИ, НЕСКОЛЬКО ЗАПАСНЫХ ЕДИНИЦ ПЛИТКИ ДЛЯ ВОЗМОЖНОГО РЕМОНТА, ИЛИ ЖЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ИМЕТЬ ОБРАЗЕЦ МАТЕРИАЛА В СЛУЧАЕ ПРЕТЕНЗИЙ.

Tecnologie - Technologies - Technologies - Technologien - Tecnologías - Технологии



Il supporto di BITECH® viene realizzato attraverso nuove tecnologie e innovativi impianti produttivi che ne esaltano le valenze estetiche oltre che funzionali, realizzando una sintesi tra la migliore tradizione ceramica e le più sofisticate tecnologie.

BITECH®: PORCELAIN GLAZE CERAMIC TILE

BITECH® tile bodies are produced with state-of-the-art technology implemented in innovating manufacturing plants that enhance the products aesthetic and functional properties, achieving a combination of the best tile traditions and advanced modern technological know-how.

BITECH®: CARREAU PORCELAINE

Le support de BITECH® est réalisé grâce à de la dernière technologie et des installations de production sophistiquées qui exaltent ses valeurs esthétiques et fonctionnelles. Il y a ainsi une synthèse entre la meilleure tradition céramique et les technologies les plus sophistiquées.

BITECH®: PORZELLANKERAMIK

Der Scherben von BITECH® wird mit Hilfe neuer Technologien und erneuernder Produktionsanlagen gefertigt, die nicht nur die ästhetischen, sondern auch die benutzerfreundlichen Qualitäten herausstellen, wodurch eine Verbindung zwischen der besten Keramik-Tradition und den hochmodernsten Technologien hergestellt wird.

BITECH®: CERÁMICA PORCELÁNICA

El soporte de BITECH® se realiza con nuevas tecnologías e innovadoras instalaciones de producción, que exaltan su valor estético y funcional, realizando una síntesis entre la mejor tradición cerámica y las más sofisticadas tecnologías.

ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ BITECH®

Поддержка BITECH® реализуется посредством новых технологий и инновационного производственного оборудования, способствующего выражению не только функциональной, но и эстетической ценности, и создающего в мире керамики союз лучших традиций и самых передовых технологий.



Dom si conferma protagonista fra le imprese proiettate nel futuro del Made in Italy e conquista le nuove frontiere della ceramica con Digital Technology, la tecnologia di nuova generazione oggi disponibile, che rivoluziona il concetto stesso di decorazione: pezzi ognuno diverso dall'altro, altissima definizione, perfetta decorazione delle superfici strutturate, valorizzazione della luminosità e della profondità, sensazione calda al tatto. Con Ascot la bellezza della tradizione diventa innovazione e design d'avanguardia.

DIGITAL TECHNOLOGY

Dom confirms its standing as protagonist amongst those future-oriented enterprises spearheading the endeavour to develop the "Made in Italy" concept and conquers new frontiers in the ceramic world with Digital Technology, the new generation technology now available, that revolutionizes the very idea of decoration: pieces that are different from each other, ultra-high definition, perfectly decorated textured surfaces, luminosity and depth enhanced to the utmost degree, a feeling of warmth to the touch. Ascot turns the beauty of tradition into innovation and avant garde design.

TECNOLOGIE NUMÉRIQUE

Dom se confirme la protagoniste parmi les entreprises projetées dans le futur du Made in Italy en conquérant les nouvelles frontières de la céramique avec Digital Technology, la technologie de dernière génération, qui révolutionne le principe même de la décoration : chaque élément est différent de l'autre, la très haute définition, la décoration parfaite des surfaces structurées, la mise en valeur de la luminosité de la profondeur, une sensation chaude au toucher. Avec Ascot la beauté de la tradition devient innovation et design d'avant-garde.

DIGITALTECHNIK

Dom ist weiterhin Protagonist unter den zukunftsorientierten Unternehmen des Made in Italy und erobert die neuen Grenzen der Keramik mit der Digital Technology, einer Technologie der letzten Generation, die heute zur Verfügung steht und das Konzept der Dekoration revolutioniert: Jedes Teil fällt anders als das vorherige aus, ganz hohe Auflösung, perfekte Dekoration der strukturierten Flächen, mehr Leuchtkraft und Tiefe, ein warmes Tastgefühl. Mit Ascot wird die Schönheit der Tradition jetzt Innovation und wegweisendes Design.

TECNOLOGÍA DIGITAL

Dom se confirma protagonista entre las empresas proyectadas hacia el futuro del Made in Italy y conquista nuevas fronteras en el ámbito de la cerámica con Digital Technology, la tecnología de nueva generación hoy disponible, que revoluciona el concepto mismo de la decoración: piezas cada una diferente de las otras, altísima definición, perfecta decoración de las superficies estructuradas, valorización de la luminosidad y de la profundidad, sensación cálida al tacto. Con Ascot la belleza de la tradición se convierte en innovación y diseño de vanguardia.

ЦИФРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Dom остается главным героем среди компаний, спроецированных в будущем Made in Italy и завоевывает новые границы на рынке керамики с помощью Digital Technology, доступной сегодня технологии нового поколения, изменившей само понятие о дизайне: отличные одна от другой плитки, высочайшая четкость, идеальное декорирование структурированных поверхностей, освоение яркости и глубины. С Ascot красота традиции становится инновацией и авангардом с точки зрения дизайна.

Tecnologie - Technologies - Technologies - Technologien - Tecnologías - Технологии

PORCELLANATO S M A L T A T O

La resistenza garantita dal porcellanato, si unisce alla valenza estetica della superficie sottoposta a procedimenti di smaltatura per ottenere un prezioso e versatile elemento d'arredo, capace di interpretare ogni stile e ogni colore.

GLAZED PORCELAIN STONEWARE

The strength guaranteed by porcelain combines with the attractive finish of a surface subjected to glazing procedures to obtain a precious and versatile furnishing complement that can interpret every style and color.

GRÈS CÉRAME EMAILLÉ

La résistance garantie par le grès cérame, s'allie à la valeur esthétique de la surface soumise à des procédés d'émaillage pour obtenir un élément de décoration précieux et polyvalent, capable d'interpréter tout style et chaque couleur.

GLASIERTES FEINSTEINZEUG

Die garantierte Festigkeit des Steinzeugs kombiniert sich mit dem ästhetischen Wert der Oberfläche, die glasiert wird, um ein wertvolles und vielseitiges Einrichtungselement zu erhalten, das sich jedem Stil und jeder Farbe anpassen kann.

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

La resistencia ofrecida por el gres porcelánico se conjuga con el valor estético de la superficie, la cual es sometida a procesos de esmaltado que la transforman en un elemento valioso y versátil de decoración, capaz de interpretar todo tipo de estilo en todos los colores.

КЕРАМОГРАНИТ, ПОКРЫТЫЙ СМАЛЬТОЙ

Прочность, гарантированная гранитом, объединяется с эстетической ценностью поверхности, подвергшейся процессу покрытия смальтой, для получения ценного и универсального элемента убранства, способного выразить лучшим образом любой стиль и любой цвет.

PORCELLANATO IMPASTO COLORATO

E' la fabbricazione industriale della pietra naturale, ma con una maggiore resistenza, prestazioni d'uso irraggiungibili, estrema facilità di posa e di manutenzione. Viene lavorato come una pietra naturale e può essere utilizzato in tutti gli ambienti pubblici e privati.

THROUGH-BODY DYED PORCELAIN

It's like industrially manufactured natural stone, but with greater strength and hitherto unattainable performances while being extremely easy to lay and service. The material is worked in the same way as natural stone and can be used in all private and public settings.

GRÈS COLORÉ DANS LA MASSE

C'est la fabrication industrielle de la pierre naturelle, mais avec une plus grande résistance, des performances d'utilisation inégalables, une facilité de pose et d'entretien extrême. Travaillé comme une pierre naturelle, il peut être utilisé dans tous les espaces publics et privés.

DURCHGEFÄRBTES STEINZEUG

Das ist die industrielle Fertigung von Natursteinen, aber mit höherer Beständigkeit, unerreichbaren Einsatzleistungen, sehr einfacher Verlegung und Pflege. Wird wie ein Naturstein verarbeitet und eignet sich zum Verlegen in allen Privat- und Objektbereichen.

GRES PORCELÁNICO DE COLOR

Representa la elaboración industrial de la piedra natural, pero ofrece una mayor resistencia, incomparables prestaciones de empleo y la máxima facilidad de colocación y mantenimiento. Está trabajado como una piedra natural y se puede emplear en todos los ambientes públicos y privados.

КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ МАССЕ

Это промышленное производство натурального камня, чья прочность выше, способы эксплуатации безграничны, укладка и техническое обслуживание просты. Обрабатывается как натуральный камень и может быть использован в любом месте: как в общественных местах, так и в жилых домах.

Tecnologie - Technologies - Technologies - Technologien - Tecnologías - Технологии

PERCHÈ BITECH®

BITECH® è una scelta precisa in un mercato sempre più omologato; la sfida di credere nel nostro know-how, nelle tradizioni, nella passione per la ceramica vera.

Dom ceramiche è una delle poche realtà ceramiche del distretto Sassolese ad aver scelto di investire e credere in questo processo produttivo che fa parte della nostra storia.

La tecnologia produttiva BITECH® è complessa e integra il sistema di doppia cottura unico nel settore, con la tecnologia digitale più evoluta ed innovativa.

I nostri impianti vengono continuamente aggiornati al passo con tutte le nuove tecnologie e permettono di realizzare prodotti originali e materici.

Dom ceramiche dispone di un laboratorio ricerca e di un impianto produttivo che si occupa esclusivamente di bicottura.

Nel laboratorio BITECH® si studiano le nuove collezioni, si ricercano effetti, materie nuove e si sviluppano graficamente i concept dell'ufficio stile Dom.

- La ceramica Bitech® offre un'ampia gamma di colori, effetti materici impossibili da ottenere con altre tecnologie.
- Nei prodotti lucidi si utilizzano smalti con una brillantezza superiore ai rivestimenti realizzati in Gres Porcellanato.
- Le superfici sono resistenti all'attacco chimico dei prodotti comuni per la pulizia della casa e degli alimenti (Classe BIII piastrelle ceramiche normativa UNI-EN-ISO).
- Bitech® propone un'ampia gamma di formati Monocalibro (range di tolleranza +/-2mm), perfettamente rettangolari.
- Il prodotto è leggero e si contraddistingue per la facilità di posa anche per utenti non esperti (fai da te).
- Bitech® è un materiale unico: una convessità minima (0.8-1.2 mm lato lungo) non comporta problemi sul risultato finale; la sua natura flessibile unita all' "Effetto Ventosa" che contraddistingue le colle da rivestimento, permette un'adesione perfetta al piano del muro.
- La leggera raggatura dei bordi aiuta la posa evitando spigolature.
- La facilità di pulizia di questo materiale garantisce un alto livello di igiene delle superfici.
- Ogni lotto di produzione viene controllato qualitativamente da squadre di esperti che ne assicurano uno standard qualitativo inimitabile.

CERAMICHE BITECH®

Il rivestimento BITECH® Dom ceramiche propone una palette di colori ricca e variegata difficilmente realizzabili in ceramica.

Effetti materici ottenibili esclusivamente con questo processo che avvicinano il nostro prodotto ad un prodotto semi-artigianale.

Subendo una doppia cottura i nostri rivestimenti sono monocalibro cioè hanno una sola misura.

La nostra tecnologia permette di ottenere decorazioni sviluppate su più pezzi, perfettamente combinabili e continue, esteticamente preziose.

La nostra BITECH® è leggera, ottenuta con materiali puri e bianchi, facilmente posabile e maneggiabile e di facile manutenzione.

LA CERAMICA DELLA TRADIZIONE REALIZZATA CON LE TECNOLOGIE PIÙ MODERNE

Il rivestimento BITECH® Dom propone una palette di colori ricca e variegata difficilmente realizzabili in ceramica. Effetti materici ottenibili esclusivamente con questo processo che avvicinano il nostro prodotto ad un prodotto semi-artigianale.

Subendo una doppia cottura i nostri rivestimenti sono monocalibro cioè hanno una sola misura.

La nostra tecnologia permette di ottenere decorazioni sviluppate su più pezzi, perfettamente combinabili e continue, esteticamente preziose.

La nostra BITECH® è leggera, ottenuta con materiali puri e bianchi, facilmente posabile e maneggiabile e di facile manutenzione.

WHY BITECH®

BITECH® is a resolute decision in a market which is increasingly lacking individuality; the challenge of believing in our know-how, traditions and passion for real ceramics.

Dom ceramiche is one of the few ceramic companies in the Sassuolo district to have chosen to invest and believe in this production process that constitutes a part of our history and tradition.

BITECH® production technology is complex and integrates a double-firing system which is unique to the sector, with the most advanced and innovative digital technologies.

Our systems are continuously modernised in line with all new technologies and allows the creation of original and textured products.

Dom ceramiche has a research laboratory and a production facility that deals exclusively with double firing.

In the BITECH® laboratory the new collections are studied, research is conducted on different effects, new materials are developed and the Dom style department concept is graphically conceived.

- Bitech® ceramics offer a wide range of colours and material effects that are impossible to obtain with other technologies.
- The gloss products are manufactured with glazes that have a higher degree of shine than claddings made in Porcelain Stoneware.
- The surfaces are resistant to chemical deterioration from common household cleaning products and food (Class BIII ceramic tiles pursuant to UNI-EN-ISO).
- Bitech® offers a wide range of Monocalibre formats (tolerance range +/-2mm), which are perfectly rectangular.
- The product is light and stands out due to its ease of installation even for non-expert users (DIY).
- Bitech® is a unique material: minimal convexity (0.8-1.2 mm long side) does not cause problems with the final result; its flexible nature combined with the "Sucker Effect" that distinguishes the adhesives used for cladding, allows a perfectly flat adhesion to the wall.
- The slight radius of the edges aids installation avoiding sharp corners.
- The ease of cleaning of this material guarantees a high level of surface hygiene.
- Each production batch is qualitatively controlled by teams of experts who ensure an unparalleled quality standard.

BITECH® CERAMICS

The BITECH® Dom ceramiche coating offers a rich and varied colour palette that is difficult to produce with ceramics.

Textured effects which can only be achieved with this process that brings our products closer to a semi-handmade product.

The tiles are subjected to double firing and therefore our products are monocalibre, i.e. there is only one size.

Our technology allows decorations to be achieved which are developed on several pieces, perfectly coordinated and continuous, aesthetically delightful.

Our BITECH® is light, obtained with pure white materials, easy to lay, handle and maintain.

TRADITIONAL CERAMICS CREATED WITH CUTTING EDGE TECHNOLOGIES

The BITECH® Dom ceramiche coating offers a rich and varied colour palette that is difficult to produce with ceramics.

Textured effects which can only be achieved with this process that brings our products closer to a semi-handmade product.

The tiles are subjected to double firing and therefore our products are monocalibre, i.e. there is only one size.

Our technology allows decorations to be achieved which are developed on several pieces, perfectly coordinated and continuous, aesthetically delightful.

Our BITECH® is light, obtained with pure white materials, easy to lay, handle and maintain.

Tecnologie - Technologies - Technologies - Technologien - Tecnologías - Технологии

POURQUOI BITECH®

BITECH® constitue un choix précis dans un marché toujours plus homogène, et représente le défi de croire en notre savoir-faire, nos traditions et notre passion pour la véritable céramique.

Dom ceramiche est l'une de ces quelques sociétés établies à Sassuolo, qui a choisi d'investir dans un processus de production ancré dans notre histoire, et de le suivre à la lettre.

La technologie de production BITECH® est complexe : la société est en effet la seule à procéder à un système à double cuisson dans le secteur et à employer la technologie numérique la plus avancée et innovante.

Nos machines de fabrication sont continuellement mises à jour, afin de toujours correspondre aux processus de production et aux technologies les plus actuels, pour obtenir des produits originaux et texturés.

Dom ceramiche dispose d'un laboratoire de recherche et d'une unité de production qui s'occupe exclusivement de la double cuisson. Au cœur du laboratoire BITECH®, les nouvelles collections sont examinées, les effets texturés des surfaces y sont créés, de nouveaux matériaux sont étudiés et les concepts du bureau style de Dom y sont graphiquement développés.

- La céramique Bitech® offre une large gamme de couleurs et des effets reprenant les textures des matériaux, qui ne pourraient être possibles en utilisant d'autres technologies.
- Pour les produits brillants, des vernis d'une brillance supérieure aux revêtements du grès cérame sont utilisés.
- Les surfaces sont résistantes aux agents chimiques des produits domestiques courants employés pour le nettoyage de la maison et de la nourriture (carrelages en céramique de classe BIII conformes à la norme UNI-EN-ISO).
- Bitech® propose une large gamme de formats monocalibres (plage de tolérance : +/- 2 mm), parfaitement rectangulaires.
- Le produit est léger et se distingue par sa facilité d'installation, même pour les utilisateurs non expérimentés (bricoleurs amateurs).
- Bitech® est un matériau unique : les bords légèrement convexes (de 0,8 à 1,2 mm sur les bords longs) n'affectent pas le résultat final ; sa nature flexible, combinée à « l'effet ventouse », permet, grâce à l'emploi d'adhésifs spécifiques pour les revêtements, une parfaite adhérence sur la surface du mur.
- Les coins sont légèrement profilés pour éviter tout risque d'ébréchure.
- Le nettoyage facile de ce matériau garantit un haut niveau d'hygiène des surfaces.
- Chaque lot de production est contrôlé qualitativement par des équipes d'experts qui garantissent un standard de qualité inimitable.

CARRELAGES BITECH®

Le revêtement BITECH® Dom offre un riche éventail de couleurs variées, difficile à obtenir dans le secteur de production de la céramique.

Grâce à un processus de fabrication unique, les surfaces arborent des aspects et textures semblables aux matériaux, obtenant ainsi un produit quasiment semi-artisanal.

Soumis à une double cuisson, nos revêtements sont exclusivement monocalibres, ils sont donc proposés en une seule et unique dimension. Notre technologie permet d'obtenir des décors qui s'étendent sur plusieurs éléments, parfaitement combinables et continus, et esthétiquement précieux.

Notre produit BITECH® est léger, obtenu à partir de matériaux purs et blancs, facile à poser, facile à manipuler et facile à entretenir.

Notre technologie permet d'obtenir des décors qui s'étendent sur plusieurs éléments, parfaitement combinables et continus, et esthétiquement précieux.

Notre produit BITECH® est léger, obtenu à partir de matériaux purs et blancs, facile à poser, facile à manipuler et facile à entretenir.

LA TRADITION DE LA CÉRAMIQUE RÉALISÉE AVEC LES TECHNOLOGIES LES PLUS MODERNES

Le revêtement BITECH® Dom ceramiche offre un riche éventail de couleurs variées, difficile à obtenir dans le secteur de production de la céramique. Grâce à un processus de fabrication unique, les surfaces arborent des aspects et textures semblables aux matériaux, obtenant ainsi un produit quasiment semi-artisanal.

Soumis à une double cuisson, nos revêtements sont exclusivement monocalibres, ils sont donc proposés en une seule et unique dimension. Notre technologie permet d'obtenir des décors qui s'étendent sur plusieurs éléments, parfaitement combinables et continus, et esthétiquement précieux.

Notre produit BITECH® est léger, obtenu à partir de matériaux purs et blancs, facile à poser, facile à manipuler et facile à entretenir.

WARUM BITECH®

BITECH® ist eine präzise Wahl auf einem Markt, der zunehmend vereinheitlicht wird; es ist die Herausforderung an unser Know-how, unsere Traditionen und unsere Leidenschaft für echte Keramik zu glauben.

Dom ceramiche ist eine der wenigen Keramikfabriken im Gebiet Sassuolo, die sich dazu entschieden haben, in diesen Produktionsprozess zu investieren, der Teil unserer Geschichte ist.

Die BITECH®-Produktionstechnologie ist komplex und integriert das Doppelbrennsystem, -welches einzigartig in der Branche ist-, mit der fortschrittlichsten und innovativsten Digitaltechnologie.

Unsere Systeme werden kontinuierlich mit allen neuen Technologien aktualisiert und erlauben die Realisierung von originellen und materischen Produkten.

Dom ceramiche verfügt über ein Forschungslabor und eine Produktionsanlage, die sich ausschließlich mit Zweibrandverfahren beschäftigt. Im BITECH®-Labor werden die neuen Kollektionen entworfen, neue Materialeffekte gesucht, neue Materialien entwickelt und die Konzepte des Designbüros der Ascot Group grafisch weiterentwickelt.

- Die Bitech® Keramik bietet ein breites Angebot an Farben und Materialeffekten, die mit anderen Technologien nicht erreicht werden können.
- Bei den glänzenden Produkten werden Glasuren verwendet, deren Glanz im Vergleich zu den bei Feinsteinzeug realisierten Beschichtungen wesentlich höher ist.
- Die Oberflächen sind resistent gegen den chemischen Angriff von handelsüblichen Reinigungsprodukten für Haus und Lebensmittel (Klasse BIII Keramikfliesen UNI-EN-ISO Standard).
- Bitech® bietet eine große Auswahl an Monokaliber-Formaten (Toleranzbereich +/- 2mm), perfekt rechteckig.
- Das Produkt ist leicht und zeichnet sich durch seine einfache Verlegung auch für Nichtfachleute (Heimwerker) aus.
- Bitech® ist ein einzigartiges Material: Die minimale Konkavität (0,8-1,2 mm lange Seite) verursacht keine Probleme beim Endergebnis; die flexible Beschaffenheit kombiniert mit dem "Saugnapf-Effekt", der die Beschichtungs-Klebstoffe auszeichnet, erlauben eine perfekte Haftung an der Wandfläche.
- Der leichte Radius der Kanten hilft beim Verlegen und vermeidet scharfe Kanten.
- Die leichte Reinigung dieses Materials garantiert eine hohe Oberflächenhygiene.
- Jedes Produktionslos wird qualitativ von Expertenteams kontrolliert, die einen unnachahmlichen Qualitätsstandard gewährleisten.

BITECH® KERAMIK

Die BITECH® Dom ceramiche-Beschichtung bietet ein reiches Angebot an vielfältigen Farben, die in der Keramik schwierig herzustellen sind. Materielle Effekte, die ausschließlich mit diesem Verfahren erzielt werden und unser Produkt näher an ein von Hand gefertigtes Produkt bringen.

Unsere Beschichtungen werden im Zweibrandverfahren hergestellt und sind demnach Monokaliber, d.h. sie haben nur eine Größe.

Unsere Technologie ermöglicht es, Dekorationen zu erhalten, die sich über mehrere Fliesen entwickeln, perfekt kombinierbar und durchgehend sind und damit ein ästhetisch hochwertiges Ergebnis erlauben.

Unser BITECH® ist leicht, aus reinen und weißen Materialien, einfach zu verlegen, leicht zu handhaben und pflegeleicht.

TRADITIONELLE KERAMIK HERGESTELLT MIT DEN MODERNSTEN TECHNOLOGIEN

Die BITECH® Dom ceramiche-Beschichtung bietet ein reiches Angebot an vielfältigen Farben, die in der Keramik schwierig herzustellen sind. Materielle Effekte, die ausschließlich mit diesem Verfahren erzielt werden und unser Produkt näher an ein von Hand gefertigtes Produkt bringen.

Unsere Beschichtungen werden im Zweibrandverfahren hergestellt und sind demnach Monokaliber, d.h. sie haben nur eine Größe.

Unsere Technologie ermöglicht es, Dekorationen zu erhalten, die sich über mehrere Fliesen entwickeln, perfekt kombinierbar und durchgehend sind und damit ein ästhetisch hochwertiges Ergebnis erlauben.

Unser BITECH® ist leicht, aus reinen und weißen Materialien, einfach zu verlegen, leicht zu handhaben und pflegeleicht.

La nostra BITECH® e' leggera, ottenuta con materiali puri e bianchi, facilmente posabile e maneggiabile e di facile manutenzione.

Tecnologie - Technologies - Technologies - Technologien - Tecnologías - Технологии

PORQUÉ BITECH®

BITECH® es la elección adecuada en un mercado que cada vez cuenta con un mayor número de controles; el reto de crear en nuestro conocimiento, las tradiciones y la pasión por la verdadera cerámica.

Dom ceramiche es uno de los pocos productores de cerámica de la región de Sassuolo que eligió invertir y crear en este proceso productivo que forma parte de nuestra historia.

La tecnología productiva de BITECH® es compleja e incluye el sistema de cocción doble único en el sector con la tecnología más avanzada e innovadora.

Nuestras instalaciones se mantienen actualizadas con todas las nuevas tecnologías, permitiendo que podamos realizar productos y materiales originales.

Dom ceramiche cuenta con un laboratorio de investigación y una planta de producción que se ocupa exclusivamente de la doble cocción.

En el laboratorio BITECH® se estudian las nuevas colecciones, se investigan efectos, materias nuevas y se desarrollan gráficamente los conceptos de la oficina con estilo del Grupo Ascot.

- La cerámica Bitech® ofrece una amplia gama de colores y efectos sobre los materiales que no se pueden lograr con otras tecnologías.
- En los productos brillo se usan esmaltes con una brillantez superior a los revestimientos realizados en gres porcelánico.
- Las superficies son resistentes al ataque químico de los productos convencionales usados para la limpieza del hogar y de los alimentos (Clase BIII baldosas cerámicas normativa UNI-EN-ISO).
- Bitech® propone una amplia gama de formatos monocalibre (intervalo de tolerancia +/-2mm), totalmente rectangulares.
- El producto es ligero y sobresale por su facilidad de colocación incluso para personas que no son expertas (un trabajo manual sencillo).
- Bitech® es un material único: una convexidad mínima (0.8-1.2 mm lado largo) que no conlleva problemas en el resultado final; su naturaleza flexible junto al "Efecto ventosa" que distingue a las colas para revestimiento permiten una adhesión perfecta al plano de la pared.
- El delicado redondeo de los bordes ayuda a la colocación evitando imperfecciones.
- La facilidad de limpieza de este material garantiza un alto nivel de higiene en las superficies.
- Un equipo de expertos controla la calidad de cada lote de fabricación asegurando un estándar cualitativo inimitable.

CERÁMICA BITECH®

El revestimiento de BITECH® Dom propone una gama de colores rica y variada que es difícil obtener en la cerámica.

Efectos materiales logrados exclusivamente gracias a este proceso que hace que nuestros productos se asemejen a un producto semi artesanal.

Sometidos a una cocción doble, nuestros revestimientos son monocalibres, es decir, tienen una sola medida.

Nuestra tecnología permite obtener decoraciones desarrolladas sobre más piezas, perfectamente combinables y continuas, con una gran belleza desde el punto de vista estético.

BITECH® es ligero y se obtiene a partir de materiales puros y blancos, de fácil colocación y manejo y mantenimiento sencillo.

LA CERÁMICA DE LA TRADICIÓN REALIZADA CON LAS TECNOLOGÍAS MÁS MODERNAS

El revestimiento de BITECH® Dom ceramiche propone una gama de colores rica y variada que es difícil obtener en la cerámica.

Efectos materiales logrados exclusivamente gracias a este proceso que hace que nuestros productos se asemejen a un producto semi artesanal.

Sometidos a una cocción doble, nuestros revestimientos son monocalibres, es decir, tienen una sola medida.

Nuestra tecnología permite obtener decoraciones desarrolladas sobre más piezas, perfectamente combinables y continuas, con una gran belleza desde el punto de vista estético.

BITECH® es ligero y se obtiene a partir de materiales puros y blancos, de fácil colocación y manejo y mantenimiento sencillo.

ПОЧЕМУ BITECH®

BITECH® — это точный выбор на все больше ратифицированном рынке; мы предлагаем поспорить о вере в ноу-хау, традиции и увлечении настоящей керамикой.

Группа компаний Ascot — это одна из немногих реалий в мире керамики округа Сассуоло, выбравших инвестиции и веру в этот производственный процесс, являющийся частью нашей истории.

Производственная технология BITECH® сложная и объединяет систему двойного обжига, неповторимую в данном секторе, с инновационной цифровой технологией.

Наше оборудование постоянно обновляется и идет в ногу с новыми технологиями, что позволяет реализовать оригинальную и фактурную продукцию.

У Ascot есть исследовательская лаборатория и производственное оборудование, которое занимается исключительно двойным обжигом.

В лаборатории BITECH® разрабатываются новые коллекции, исследуются различные эффекты, новые материи и развиваются концепты отдела стили группы Dom.

- Керамика Bitech® предлагает широкий выбор цветов, фактурных эффектов, добиться которых невозможно с помощью других технологий.
- В глянцевой продукции используются лаки с более высоким эффектом блеска по сравнению с облицовочными материалами из керамогранита.
- Поверхности устойчивы к применению химической продукции для уборки дома и пищевым продуктам (Класс BIII керамическая плитка норматива UNI-EN-ISO)
- Bitech® предлагает широкий выбор форматов Monocalibro (диапазон допустимых отклонений +/-2mm), идеально квадратных.
- Продукт мало весит и отличается простотой укладки даже для непрофессионалов (из серии «сделай сам»).
- Bitech® — это цельный материал: минимальная выпуклость (0,8-1,2 мм в длину) не отражается на конечном результате; его гибкая природа, объединенная с "Effetto Ventosa", который отличает облицовочные клеи, способствует идеальному креплению к стене.
- Легкий радиусный стык плитки способствует простой укладке без образования уголков.
- Простота очистки этого материала гарантирует высокий уровень гигиены поверхностей.
- Каждая партия продукции находится под контролем команды экспертов, которые обеспечивают неповторимый стандарт качества.

КЕРАМИКА BITECH®

Облицовочная продукция BITECH® от ASCOT предлагает богатую и разнообразную палитру цветов, что редко встречается на рынке керамики.

Фактурные эффекты, достигаемые только посредством этого процесса, приближают нашу продукцию к полуремесленной.

Подвергаясь двойному обжигу, наши облицовочные материалы монокалиберны, то есть, имеют всего один размер.

Наша технология позволяет получить декоры, нанесенные на большее количество плиток, которые идеально комбинируются между собой и являются продолжением других, что ценно с эстетической точки зрения.

Наша продукция BITECH® легкая, реализована из чистых белых материалов, проста в укладке и обращении, а также в обслуживании.

ТРАДИЦИОННАЯ КЕРАМИКА, РЕАЛИЗОВАННАЯ С ПОМОЩЬЮ САМЫХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Облицовочная продукция BITECH® от ASCOT предлагает богатую и разнообразную палитру цветов, что редко встречается на рынке керамики.

Фактурные эффекты, достигаемые только посредством этого процесса, приближают нашу продукцию к полуремесленной.

Подвергаясь двойному обжигу, наши облицовочные материалы монокалиберны, то есть, имеют всего один размер.

Наша технология позволяет получить декоры, нанесенные на большее количество плиток, которые идеально комбинируются между собой и являются продолжением других, что ценно с эстетической точки зрения.

Наша продукция BITECH® легкая, реализована из чистых белых материалов, проста в укладке и обращении, а также в обслуживании.

 																											
DICHIARAZIONE DI PRESTAZIONE N. 001GRES DOP del 27/06/2013 (Articolo IV Regolamento (UE) n.305/2011 del 9 marzo 2011) DECLARATION OF PERFORMANCE N. 001GRES DOP del 27/06/2013 LEISTUNGSEKTLÄRUNG N. 001GRES DOP vom 27/06/2013 (Artikel IV Verordnung (EU) n.305/2011 vom 9. März 2011) ДЕКЛАРАЦИЯ ХАРАКТЕРИСТИК КАЧЕСТВА № 001 GRES DOP от 27/06/2013 (статья IV регламента (ЕС) № 305/2011 от 9 марта 2011 года)																											
1. Codice unico di identificazione del prodotto: Unique identification code of the Product-type: Code d'identification unique du produit: Eindeutiger Kenncode des Bauprodukts: Código único de identificación del producto: Единый код идентификации продукта:		Piastrelle in ceramica pressate a secco con assorbimento d'acqua Eb ≤ 0,5% Dry-pressed ceramic tiles with low water absorption Eb ≤ 0,5% Carreaux pressés à sec en céramique à absorption d'eau Eb ≤ 0,5% Keramische fliesen trockenepress mit Wasseraufnahme Eb ≤ 0,5% Baldosas en cerámica prensadas en seco con absorción de agua Eb 0,5% керамическая плитка, прессованная сухим способом с коэффициентом поглощения воды Eb 0,5%																									
2. Destinazione d'uso del prodotto Intended use: Destination d'usage du produit: Vorgesehener Verwendungszweck des Bauprodukts: Aplicaciones de uso del producto Назначение продукта:		Rivestimenti di pareti e pavimenti per interni ed esterni Ceramic tile, dry pressed, for internal floors and walls Revêtements de sols et murs pour intérieurs et extérieurs Wandbekleidung und Bodenbelag im Innen- und Außenbereich Revestimientos de pared y pavimentos para interiores y exteriores облицовка стен и напольные покрытия для внутреннего и внешнего использования.																									
3. Nome, ragione sociale o marchio registrato ed indirizzo del produttore: Name and contact address of the manufacturer: Nom, rason socoo ou marque enregistrée et adresse du producteur: Name, eingetragener Handelsname oder geschütztes Warenschild und Adresse des Herstellers: Nombre, razón social o marca registrada y dirección del fabricante: Название, форма собственности или зарегистрированная марка, адрес производителя:		DOM CERAMICHE via Croce, 80 41014 Solignano (MO)																									
4. Sistemi di valutazione e verifica della costanza di prestazione del prodotto: System of assessment and verification of constancy of performance of the construction products (AVCP) Système d'évaluation et de contrôle de la constance de performance du produit: Systeme sur Bewertung und Überprüfung der Leistungs-beständigkeit des Bauprodukts: Sistemas de evaluación y verificación de la constancia de prestaciones del producto: Система оценки и проверка постоянства поставки продукта:		Sistema4 System 4 Système 4 System 4 Sistema 4 система 4																									
5. Nome e numero di identificazione dell'organismo notificato, se pertinenti: Name and identification number of notified body, if applicable: Nom et numéro d'identification de l'organisme notifié, si pertinent: Name und Kennnummer der notifizierten Stelle, sofern zutreffend Nombre y número de identificación del organismo notificado, en caso aplicable: Название и идентификационный номер уполномоченного органа, если применимо:		Non applicabile Not applicable Non applicable Eigenschaften No aplicable не применимо																									
6. Prestazioni dichiarate: Declared performance Performances déclarées Erklärte Leistung Prestaciones declaradas: Заявленные услуги:		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Caratteristica</th> <th>Valori dichiarati</th> <th>Norma tecnica armonizzata</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reazione al fuoco</td> <td>Classe A1FL/AI</td> <td rowspan="10">EN 14411:2012</td> </tr> <tr> <td>Cessione di sostanze pericolose (solo per prodotti GL)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- piombo</td> <td>NPD</td> </tr> <tr> <td>- cadmio</td> <td>NPD</td> </tr> <tr> <td>Sforzo di rottura</td> <td>≥ 1300 N</td> </tr> <tr> <td>Scivolosità</td> <td>Vedi scheda prodotto</td> </tr> <tr> <td>Resistenza all'adesione</td> <td>NPD</td> </tr> <tr> <td>Resistenza agli sbalzi termici</td> <td>Resiste</td> </tr> <tr> <td>Durabilità: - per interni - per esterni: res. al gelo</td> <td>Passa Resiste</td> </tr> <tr> <td>Tattilità</td> <td>NPD</td> </tr> </tbody> </table>	Caratteristica	Valori dichiarati	Norma tecnica armonizzata	Reazione al fuoco	Classe A1FL/AI	EN 14411:2012	Cessione di sostanze pericolose (solo per prodotti GL)		- piombo	NPD	- cadmio	NPD	Sforzo di rottura	≥ 1300 N	Scivolosità	Vedi scheda prodotto	Resistenza all'adesione	NPD	Resistenza agli sbalzi termici	Resiste	Durabilità: - per interni - per esterni: res. al gelo	Passa Resiste	Tattilità	NPD	
Caratteristica	Valori dichiarati	Norma tecnica armonizzata																									
Reazione al fuoco	Classe A1FL/AI	EN 14411:2012																									
Cessione di sostanze pericolose (solo per prodotti GL)																											
- piombo	NPD																										
- cadmio	NPD																										
Sforzo di rottura	≥ 1300 N																										
Scivolosità	Vedi scheda prodotto																										
Resistenza all'adesione	NPD																										
Resistenza agli sbalzi termici	Resiste																										
Durabilità: - per interni - per esterni: res. al gelo	Passa Resiste																										
Tattilità	NPD																										
7. Dichiarazione: Declaration Déclaration Erklärung Declaración Декларация		La prestazione del prodotto di cui ai punti 1 e 2 è conforme alle prestazioni dichiarate di cui al punto 6. Si rilascia la presente dichiarazione di prestazione sotto la responsabilità esclusiva del produttore di cui al punto 3. The performance of the product identified in point 1 and 2 is in conformity with the declared performance in point 6. This declaration of performance is issued under the sole responsibility of the manufacturer identified in point 3. La performance du produit indiqué aux points 1 et 2 est conforme aux performances déclarées au point 6. La présente déclaration de performance est délivrée sous la responsabilité exclusive du producteur visé au point 3. Die Leistung des Bauprodukts gemäß den Nummern 1 und 2 entspricht der erklärten Leistung nach Nummer 6. Verantwortlich für die Erstellung dieser Leistungserklärung ist allein der Hersteller gemäß Nummer 3. La prestación del producto que consta en el punto 1 y 2 es conforme a las prestaciones declaradas según el punto 6. Se emite la presente declaración de prestaciones bajo la responsabilidad exclusiva del fabricante conforme al punto 3. Использование продукта, указанного в пунктах 1 и 2, соответствует заявленным услугам в пункте 6. Настоящая декларация о предоставляемых услугах выдана под исключительную ответственность производителя (пункт 3).																									

 																					
DICHIARAZIONE DI PRESTAZIONE N. 002BICO DOP del 27/06/2013 (Articolo IV Regolamento (UE) n.305/2011 del 9 marzo 2011) DECLARATION OF PERFORMANCE N. 002BICO DOP del 27/06/2013 LEISTUNGSEKTLÄRUNG N. 002BICO DOP vom 27/06/2013 (Artikel IV Verordnung (EU) n.305/2011 vom 9. März 2011) ДЕКЛАРАЦИЯ ХАРАКТЕРИСТИК КАЧЕСТВА № 002BICO DOP от 27/06/2013 (статья IV регламента (ЕС) № 305/2011 от 9 марта 2011 года)																					
1. Codice unico di identificazione del prodotto: Unique identification code of the Product-type: Code d'identification unique du produit: Eindeutiger Kenncode des Bauprodukts: Código único de identificación del producto: Единый код идентификации продукта:		Piastrelle in ceramica pressate a secco con assorbimento d'acqua Eb ≤ 0,5% Dry-pressed ceramic tiles with low water absorption Eb ≤ 0,5% Carreaux pressés à sec en céramique à absorption d'eau Eb ≤ 0,5% Keramische fliesen trockenepress mit Wasseraufnahme Eb ≤ 0,5% Baldosas en cerámica prensadas en seco con absorción de agua Eb 0,5% керамическая плитка, прессованная сухим способом с коэффициентом поглощения воды Eb 0,5%																			
2. Destinazione d'uso del prodotto Intended use: Destination d'usage du produit: Vorgesehener Verwendungszweck des Bauprodukts: Aplicaciones de uso del producto Назначение продукта:		Rivestimenti di pareti e pavimenti per interni ed esterni Ceramic tile, dry pressed, for internal floors and walls Revêtements de sols et murs pour intérieurs et extérieurs Wandbekleidung und Bodenbelag im Innen- und Außenbereich Revestimientos de pared y pavimentos para interiores y exteriores облицовка стен и напольные покрытия для внутреннего и внешнего использования.																			
3. Nome, ragione sociale o marchio registrato ed indirizzo del produttore: Name and contact address of the manufacturer: Nom, rason socoo ou marque enregistrée et adresse du producteur: Name, eingetragener Handelsname oder geschütztes Warenschild und Adresse des Herstellers: Nombre, razón social o marca registrada y dirección del fabricante: Название, форма собственности или зарегистрированная марка, адрес производителя:		DOM CERAMICHE via Croce, 80 41014 Solignano (MO)																			
4. Sistemi di valutazione e verifica della costanza di prestazione del prodotto: System of assessment and verification of constancy of performance of the construction products (AVCP) Système d'évaluation et de contrôle de la constance de performance du produit: Systeme sur Bewertung und Überprüfung der Leistungs-beständigkeit des Bauprodukts: Sistemas de evaluación y verificación de la constancia de prestaciones del producto: Система оценки и проверка постоянства поставки продукта:		Sistema4 System 4 Système 4 System 4 Sistema 4 система 4																			
5. Nome e numero di identificazione dell'organismo notificato, se pertinenti: Name and identification number of notified body, if applicable: Nom et numéro d'identification de l'organisme notifié, si pertinent: Name und Kennnummer der notifizierten Stelle, sofern zutreffend Nombre y número de identificación del organismo notificado, en caso aplicable: Название и идентификационный номер уполномоченного органа, если применимо:		Non applicabile Not applicable Non applicable Eigenschaften No aplicable не применимо																			
6. Prestazioni dichiarate: Declared performance Performances déclarées Erklärte Leistung Prestaciones declaradas: Заявленные услуги:		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Caratteristica</th> <th>Valori dichiarati</th> <th>Norma tecnica armonizzata</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reazione al fuoco</td> <td>Classe A1</td> <td rowspan="10">EN 14411:2012</td> </tr> <tr> <td>Cessione di sostanze pericolose (solo per prodotti GL)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- piombo</td> <td>NPD</td> </tr> <tr> <td>- cadmio</td> <td>NPD</td> </tr> <tr> <td>Resistenza all'adesione per adesivo cementizio di tipo C2 (eccetto gelo)</td> <td>>1 N/mm2</td> </tr> <tr> <td>Resistenza agli sbalzi termici per usi esterni</td> <td>>1 N/mm2</td> </tr> <tr> <td>Durabilità: - per interni - per esterni: res. al gelo</td> <td>Passa NPD</td> </tr> </tbody> </table>	Caratteristica	Valori dichiarati	Norma tecnica armonizzata	Reazione al fuoco	Classe A1	EN 14411:2012	Cessione di sostanze pericolose (solo per prodotti GL)		- piombo	NPD	- cadmio	NPD	Resistenza all'adesione per adesivo cementizio di tipo C2 (eccetto gelo)	>1 N/mm2	Resistenza agli sbalzi termici per usi esterni	>1 N/mm2	Durabilità: - per interni - per esterni: res. al gelo	Passa NPD	
Caratteristica	Valori dichiarati	Norma tecnica armonizzata																			
Reazione al fuoco	Classe A1	EN 14411:2012																			
Cessione di sostanze pericolose (solo per prodotti GL)																					
- piombo	NPD																				
- cadmio	NPD																				
Resistenza all'adesione per adesivo cementizio di tipo C2 (eccetto gelo)	>1 N/mm2																				
Resistenza agli sbalzi termici per usi esterni	>1 N/mm2																				
Durabilità: - per interni - per esterni: res. al gelo	Passa NPD																				
7. Dichiarazione: Declaration Déclaration Erklärung Declaración Декларация			La prestazione del prodotto di cui ai punti 1 e 2 è conforme alle prestazioni dichiarate di cui al punto 6. Si rilascia la presente dichiarazione di prestazione sotto la responsabilità esclusiva del produttore di cui al punto 3. The performance of the product identified in point 1 and 2 is in conformity with the declared performance in point 6. This declaration of performance is issued under the sole responsibility of the manufacturer identified in point 3. La performance du produit indiqué aux points 1 et 2 est conforme aux performances déclarées au point 6. La présente déclaration de performance est délivrée sous la responsabilité exclusive du producteur visé au point 3. Die Leistung des Bauprodukts gemäß den Nummern 1 und 2 entspricht der erklärten Leistung nach Nummer 6. Verantwortlich für die Erstellung dieser Leistungserklärung ist allein der Hersteller gemäß Nummer 3. La prestación del producto que consta en el punto 1 y 2 es conforme a las prestaciones declaradas según el punto 6. Se emite la presente declaración de prestaciones bajo la responsabilidad exclusiva del fabricante conforme al punto 3. Использование продукта, указанного в пунктах 1 и 2, соответствует заявленным услугам в пункте 6. Настоящая декларация о предоставляемых услугах выдана под исключительную ответственность производителя (пункт 3).																		

	Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Características Técnicas ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Metodo Di Prova Iso Test Method Iso Méthode D'essai Iso Prüfmethode Iso Método De Prueba Iso МЕТОД ИСПЫТАНИЯ ISO	Requisiti Prescritti Required Value Valeur Requite Vorgeschiebener Requisitos Prescriptos ПРЕДПИСЫВАЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	Valori Dom Value Dom Valeur Dom Wert Dom Valores Dom значения компании Dom SMALTATO GL
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorbtion d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua Впитывание воды	10545 - 3	E ≤ 0,5%	CONFORME CONFORMS CONFORME ENTSPRICHT CONFORME СООТВ
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión Сопротивление сгибу	10545 - 4	≥ 35 N/mm ² ≥ 355 kg/cm ²	CONFORME CONFORMS CONFORME ENTSPRICHT CONFORME СООТВ
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit Resistencia a la abrasión Стойкость к истиранию	10545 - 7	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO VÉASE FICHA PRODUCTO	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Стойкость к скольжению	DIN 51097	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА
	Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia al hielo Стойкость к обледенению	10545 - 12	RESISTENTE RESISTANT RÉSISTANT BESTÄNDIG RESISTENTE СТОЙКИЙ	RESISTENTE RESISTANT RÉSISTANT BESTÄNDIG RESISTENTE СТОЙКИЙ
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit Resistencia al ataque ácido y básico Стойкость к приставанию кислоты и щелочи	10545 - 13	RESISTENTE RESISTANT RÉSISTANT BESTÄNDIG RESISTENTE СТОЙКИЙ	RESISTENTE RESISTANT RÉSISTANT BESTÄNDIG RESISTENTE СТОЙКИЙ
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit Resistencia a las manchas Стойкость к пятнам	10545 - 14	CLASSE 5 CLASS 5 CLASSE 5 BEWERTUNGSGRUPPE 5 CLASE 5 КЛАССА 5	RESISTENTE RESISTANT RÉSISTANT BESTÄNDIG RESISTENTE СТОЙКИЙ
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs Dureza Mohs Жесткость Mohs	EN101	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА
	Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung Resbalamiento Кoeffizient скольжения	DIN 51130	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА
	Indice di radioattività Radioactive Index Indice de radioactivité Radioaktivitätszahl Indice de radioactividad Показатели радиоактивности	UNI 10797	< 1	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА
	Scivolosità Coefficient of friction Degré de glissement Rutschhemmung Resbalamiento Кoeffizient скольжения	ASTM A137-1	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА
	Scivolosità B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A. Deslizamiento B.C.R.A. Кoeffizient скольжения B.C.R.A.	TORTUS	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА

	Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Características Técnicas ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Metodo Di Prova Iso Test Method Iso Méthode D'essai Iso Prüfmethode Iso Método De Prueba Iso МЕТОД ИСПЫТАНИЯ ISO	Requisiti Prescritti Required Value Valeur Requite Vorgeschiebener Requisitos Prescriptos ПРЕДПИСЫВАЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	Valori Ascot Value Ascot Valeur Ascot Wert Ascot Valores Ascot Valores Ascot SMALTATO GL
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorbtion d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua Впитывание воды	10545 - 3	E ≤ 0,5%	CONFORME CONFORMS CONFORME ENTSPRICHT CONFORME СООТВ
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión Сопротивление сгибу	10545 - 4	≥ 35 N/mm ² ≥ 355 kg/cm ²	CONFORME CONFORMS CONFORME ENTSPRICHT CONFORME СООТВ
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit Resistencia a la abrasión Стойкость к истиранию	10545 - 7	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO VÉASE FICHA PRODUCTO	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА
	Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Résistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit Resistencia al ataque ácido y básico Стойкость к приставанию кислоты и щелочи	10545 - 13	RESISTENTE RESISTANT RÉSISTANT BESTÄNDIG RESISTENTE СТОЙКИЙ	RESISTENTE RESISTANT RÉSISTANT BESTÄNDIG RESISTENTE СТОЙКИЙ
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit Resistencia a las manchas Стойкость к пятнам	10545 - 14	CLASSE 5 CLASS 5 CLASSE 5 BEWERTUNGSGRUPPE 5 CLASE 5 КЛАССА 5	RESISTENTE RESISTANT RÉSISTANT BESTÄNDIG RESISTENTE СТОЙКИЙ
	Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs Dureza Mohs Жесткость Mohs	EN101	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА
	Resistenza al cavillo Crazing resistance Résistance au tressilage Haaribeständigkeit Resistencia al cuarteado Устойчивость эмали к кракелюру	10545 - 11	RESISTENTE RESISTANT RÉSISTANT BESTÄNDIG RESISTENTE СТОЙКИЙ	RESISTENTE RESISTANT RÉSISTANT BESTÄNDIG RESISTENTE СТОЙКИЙ
	Indice di radioattività Radioactive Index Indice de radioactivité Radioaktivitätszahl Indice de radioactividad Показатели радиоактивности	UNI 10797	< 1	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА
	Cessione cadmio e piombo Cadmium and lead release Cession cadmium et plomb Freisetzung von Cadmium und Blei Cesión cadmio y plomo Выделение кадмия и свинца	10545 - 15	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА
	Caratteristiche dimensionali Dimensional specifications Caractéristiques dimensionnelles Abmessungen und Oberflächen Características dimensionales Размерные характеристики	10545 - 2	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА	VEDI SCHEDA PRODOTTO SEE PRODUCT DATA SHEET VOIR FICHE PRODUIT SIEHE PRODUKTMERKBLATT VÉASE FICHA PRODUCTO СМ.ТЕХПАСПОРТ ПРОДУКТА

La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per ulteriori informazioni contattare Ascot o Dom Ceramiche.
The complete and updated list of certified products is available on the website www.cstb.fr. For further information contact Ascot or Dom Ceramiche.
La liste complète et mise à jour des produits certifiés peut être consulter sur le site www.cstb.fr. Pour plus d'information contacter Ascot ou Dom Ceramiche.
Die vollständige und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte kann auf der folgenden Website eingesehen werden: www.cstb.fr. Für weitere Informationen wenden Sie sich an Ascot oder Dom Ceramiche.
La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar en el sitio www.cstb.fr. Para conocer más información, póngase en contacto con Ascot o Dom Ceramiche.
Полный и обновленный список сертифицированных продуктов можно посмотреть на сайте: www.cstb.fr. Для получения дополнительной информации свяжитесь с Ascot или Dom Ceramiche.

Ambiente - Atmosphere - Environnement - Umwelt - Medio Ambiente - Окружающая Среда

Il Dom opera con tutte le proprie strutture perseguendo una gestione sostenibile dei temi sociali ed ambientali correlati ai servizi e prodotti di tutte le proprie aree di business. Svolge le proprie attività di produzione e commercializzazione secondo modalità che garantiscono, in ogni momento, la sicurezza e la salute dei dipendenti, contrattisti e clienti, la salvaguardia dell'ambiente e la tutela dell'incolumità pubblica. In particolare il Gruppo Ascot contribuisce da sempre con le proprie capacità tecnologiche e competenze professionali al benessere e al miglioramento della qualità della vita delle comunità in cui opera.

DOM E LA TECNOLOGIA

L'attenzione per ridurre al minimo impatto ambientale e l'utilizzo di materie prime selezionate, rendono i prodotti del Dom impiegabili negli ambienti più attenti alle esigenze normative ecologiche. Utilizzo delle migliori tecnologie disponibili e adozione delle best practice internazionali al fine del miglioramento continuo nella gestione operativa, nella promozione dell'efficienza energetica, nella prevenzione dell'inquinamento e nella riduzione dell'impatto climalterante connesso all'uso di combustibili fossili.

RIDUZIONE DEL CONSUMO ENERGETICO

Il consumo energetico totale medio di energia (termica ed elettrica) espresso in GJ/t di prodotto smaltato versato a magazzino è diminuito rispetto a quanto registrato negli anni precedenti, attestandosi ampiamente entro valori richiesti. I consumi energetici vengono costantemente mantenuti sotto controllo e monitorati da parte del gestore.

RIDUZIONE DEL CONSUMO IDRICO

Il consumo idrico specifico degli impianti è in continuo miglioramento. Le acque di processo, vengono depurate e riutilizzate nell'impianto di lavaggio interno; la parte non utilizzata per l'uso interno, viene conferita al produttore e fornitore di impasto, che la utilizza per l'impianto di macinazione ad umido delle terre all'interno del proprio stabilimento, azzerando di fatto ogni tipo di scarico industriale.

RIDUZIONE DELLE EMISSIONI ATMOSFERICHE

L'uso attento, i costanti controlli e la continua evoluzione degli impianti produttivi, hanno contribuito a ridurre in modo continuo le emissioni gassose in atmosfera e ad abbattere in modo drastico le sostanze organiche volatili (VOC).

RIUTILIZZO DEGLI SCARTI CRUDI E COTTI

Gli impianti così strutturati, permettono un completo riutilizzo degli scarti cotti e crudi. Gli scarti crudi vengono raccolti e conferiti al produttore d'impasto, che li riutilizza per la produzione dell'impasto usato. Gli scarti cotti vengono invece conferiti a ditte specializzate nella produzione di materiali inerti utilizzati come sottofondi di strade ed edifici, o a ditte produttrici di ceramiche che permettono il riutilizzo di tali materiali.

IMBALLAGGIO 100% RICICLABILE

Tutti i materiali impiegati per gli imballaggi dei prodotti sono completamente riciclabili.

PALLET FAO

L'utilizzo di pallet FAO (pallet trattati e senza corteccia) assicura la massima garanzia ai paesi importatori per la salvaguardia del proprio patrimonio forestale.



Ceramics of Italy



Il GBC Italia è un'associazione non profit promossa dalla Società Consortile Distretto Tecnologico Trentino e nata con l'obiettivo di:

- favorire e accelerare la diffusione di una cultura dell'edilizia sostenibile
- sensibilizzare opinione pubblica e istituzioni sull'impatto che le modalità di progettazione e costruzione degli edifici hanno sulla qualità della vita dei cittadini
- fornire parametri di riferimento chiari agli operatori del settore.

Il GBC Italia è parte integrante di un movimento più ampio, che prende l'avvio negli Stati Uniti nel 1993, con la nascita dello USGBC, organizzazione senza scopo di lucro impegnata nella diffusione degli standard dell'edilizia sostenibile. Con il GBC Italia nasce, dunque, un'organizzazione in grado di mettere in rete le più competitive imprese italiane ed internazionali operanti nel segmento dell'edilizia sostenibile e di facilitare il dialogo tra le comunità professionali più qualificate.

IL MARCHIO DELL'INDUSTRIA CERAMICA ITALIANA NEL MONDO

Da oltre trent'anni è il marchio che promuove l'immagine e i contenuti dell'industria ceramica italiana sui mercati esteri: Ceramic Tiles of Italy ne sintetizza tradizione, qualità, innovazione e creatività. Immagine istituzionale dell'industria ceramica italiana, il marchio tutela e diffonde la conoscenza delle aziende aderenti a Confindustria Ceramica e dei loro prodotti in diversi momenti, quali la presenza a fiere, campagne promozionali e pubblicitarie, partecipazioni istituzionali, iniziative che tendono a rafforzare l'azione delle singole imprese sui mercati internazionali. Ceramic Tiles of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere all'estero una nuova valenza della piastrella di ceramica, che da prodotto per l'industria delle costruzioni è ora un qualificante complemento d'arredo, in grado di creare un elevato valore aggiunto a questi prodotti del made in Italy grandemente apprezzati dal pubblico internazionale.

Le Aziende con la certificazione del " 100% Made in Italy " sono sottoposte ad una serie di controlli molto accurati, il solo modo perchè la qualità sia certificata e garantita nel tempo. I controlli sono volti a certificare che l'intero ciclo produttivo del prodotto sia totalmente realizzato in Italia. La certificazione del Made in Italy è la sola che garantisca l'autenticità del prodotto. Ogni tipologia di prodotto certificato può ottenere molti vantaggi tra i quali: qualità, stile, immagine, fama e prestigio. Dom certifica che la propria produzione è realizzata interamente in Italia. In questo modo è riconosciuta nel mondo per la qualità superiore garantita dal marchio di tutela " 100 % Made in Italy ", rappresentativo della qualità produttiva, della creatività e dello stile famoso ovunque nel mondo, apprezzato per l'eleganza, scelto per le linee, desiderato per la bellezza e l'originalità.

Il programma LIFE è lo strumento finanziario dell'Unione Europea per l'ambiente nato nel 1992. L'obiettivo generale di LIFE è contribuire all'attuazione, all'aggiornamento e allo sviluppo della politica e della normativa ambientale attraverso il cofinanziamento di progetti pilota o dimostrativi con valore aggiunto europeo. L'attuale fase del programma è LIFE+ (<http://ec.europa.eu/environment/life/index.htm>).

Ascot, da sempre attenta alle problematiche ambientali ed alla salute dei propri addetti, ha ottenuto il riconoscimento ed il cofinanziamento europeo, attraverso lo strumento LIFE+, per lo sviluppo del progetto "LEAD-COLOURED LEAD-FREE" - LIFE10 ENV/IT/427 (<http://www.ascot.it/it/lifeplus/programme>).

Ambiente - Atmosphere - Environnement - Umwelt - Medio Ambiente - Окружающая Среда

When it comes to the social and environmental issues that involve the services and products of all its business areas, the Dom works with the combined efforts of all its facilities in the pursuit of sustainable management goals. Its manufacturing and marketing tasks are conducted in accordance with procedures able to guarantee the safety and health of its employees, contracted workers and customers at all times, as well as to protect the environment and ensure public safety. Most especially, the Ascot Group has always contributed, with its technological expertise and professional skills, towards the welfare and improvement of the quality of life of the community in which it works.

DOM AND TECHNOLOGY

Thanks to on-going endeavours to reduce environmental impact to the minimum and to opt for selected raw materials, the products manufactured by the Ascot Group can be used where compliance with the environmental standards is a must. Use of the finest technologies available and compliance with the best international practices, the goal being to continually improve the business management aspects, promote energy efficiency, prevent pollution and reduce the impact of GHG emissions caused by the use of fossil fuels.

LESS ENERGY USED

The total average energy consumption for thermal and electric power expressed in GJ/t of glazed product stocked in the warehouse is less than that of the previous years, and is amply within the established limits. The energy consumptions are kept constantly under control and are monitored by the provider.

LESS WATER USED

The specific water consumption of the systems is continually improving. After being used, the water is treated and recycled in the company's flushing system. The part that is not required for internal use is sent to the enterprise that manufactures and supplies ceramic body, for use in the wet earth grinding system installed in its factory, effectively eliminating all types of industrial waste.

FEWER EMISSIONS INTO THE ATMOSPHERE

Careful use, constant controls and the continual developments to which the manufacturing systems have been subjected have helped to achieve a steady reduction in the amount of gaseous substances exhausted into the atmosphere and to drastically reduce the volatile organic compounds (VOC).

RECYCLED UNFIRED AND FIRED WASTE MATERIALS

Thanks to their configuration, the systems allow all the fired and unfired waste material to be fully recycled. Unfired waste is collected and sent to the ceramic body manufacturer, where it is turned into recycled body. Fired waste is employed by specialized enterprises for making the aggregates used as substrates for roads and buildings, or by ceramic industries with systems able to reuse such materials.

FULLY RECYCLABLE PACKAGING

All the materials used for packaging the products can be fully recycled.

FAO PALLETS

Use of treated, debarked FAO pallets provides importing countries with the utmost guarantees when it comes to protecting their forestry resources.



GBC Italia is a non-profit association promoted by Società Consortile Distretto Tecnologico Trentino that pursues the following goals:

- foster and accelerate the dissemination of a culture of sustainable building
- make public opinion and the institutions aware of the impact that the methods of building design and construction have on the quality of life of the citizens
- provide the building industry with clear parameters of reference.

GBC Italia is an integral part of a larger movement that began in the United States in 1993 with the establishment of USGBC, a non-profit organization that disseminates eco-building standards. Thus GBC Italia is an organization able to establish a network of the most competitive Italian and international companies working in the eco-building segment and to facilitate a dialogue amongst the most qualified professional communities.

THE ITALIAN CERAMIC INDUSTRY'S TRADEMARK IN THE WORLD

This is the trademark that, for over thirty years, has been promoting the image and philosophy of the Italian ceramic industry in the foreign markets. Ceramic Tiles of Italy sums up the industry's tradition, quality, pioneering spirit and creative flair. Corporate image of the Italian ceramic industry, the trademark protects and disseminates information about the member enterprises of Confindustria Ceramica and their products on various different occasions, i.e. at trade fairs, during promotional and advertising campaigns and group initiatives; activities that add strength to the actions undertaken by the individual companies on the international markets. Ceramic Tiles of Italy stands for the Italian ceramic tile industry's desire to disseminate and promote, throughout the world, a new way of considering ceramic tiles. No longer are they merely supplies for the building trade but qualified decorating and furnishing materials able to create a high added value for these Italian-made products so widely appreciated by the international public.



Ceramics of Italy

The enterprises that possess "100% Made in Italy" certification are subjected to a series of extremely thorough inspections. This is the only way to ensure that quality can be certified and guaranteed over time. The purpose of these inspections is to certify that the entire production cycle takes place in Italy. Only "Made in Italy" certification guarantees the authenticity of the product. Each type of certified product can obtain a whole array of benefits, amongst which: quality, style, image, fame and prestige. Ascot certifies that its production is entirely made in Italy. This means that it is recognized throughout the world for its superior quality, guaranteed by the "100% Made in Italy" trademark, which attests to the manufacturing quality, creative flair and style of a product that's famous the whole world over, appreciated for its elegance, chosen for its many different lines and coveted for its beauty and originality.



The LIFE programme is the European Union's financial instrument for the environment established in 1992. The general aim of LIFE is to contribute towards implementing, updating and developing environmental policy and regulations by co-financing pilot or demo projects with European added value. The current phase of the programme is LIFE+ (<http://ec.europa.eu/environment/life/index.htm>). Ascot has always paid great attention to environmental issues and to the health of its employees. So much so, it has obtained European acknowledgement and co-financing through the LIFE+ instrument, for the development of the "LEAD-COLOURED LEAD-FREE" - LIFE10 ENV/IT/427 project (<http://www.ascot.it/it/lifeplus/programme>).



GBC Italia est une association à but non lucratif promue par la Società Consortile Distretto Tecnologico Trentino (Société Consortiale District

Technologique Trentin née avec l'objectif de :

- favoriser et accélérer la diffusion d'une culture du bâtiment durable.
- Sensibiliser l'opinion publique et les institutions sur l'impact que la manière de projeter et de construire les édifices ont sur la qualité de vie des citoyens
- fournir des paramètres de référence clairs aux professionnels du secteur.

GBC Italia fait partie intégrante d'un mouvement plus vaste, qui démarre aux Etats-Unis en 1993, par la naissance de l'USGBC, organisation sans but lucratif engagée dans la diffusion des standards du bâtiment durable. GBC Italia donne ainsi naissance à une organisation en mesure de mettre en réseau les entreprises italiennes et internationales plus compétitives, opérant dans le segment du bâtiment durable et faciliter le dialogue entre les communautés professionnelles plus qualifiées.

LA MARQUE DE L'INDUSTRIE CÉRAMIQUE ITALIENNE DANS LE MONDE

Depuis plus de trente ans c'est la marque pour promouvoir l'image et les contenus de l'industrie céramique italienne sur les marchés étrangers : Ceramic Tiles of Italy, une synthèse de tradition, qualité, innovation et créativité. Image institutionnelle de l'industrie céramique italienne, la marque protège et diffuse la connaissance des entreprises adhérant à Confindustria Ceramica et de leurs produits en différentes occasions, comme la présence à des salons, campagnes promotionnelles et publicitaires, participations institutionnelles, initiatives visant à renforcer l'action de chaque entreprise sur les marchés internationaux. Ceramic Tiles of Italy représente la volonté de l'industrie italienne des carreaux de céramique de diffuser et promouvoir à l'étranger une nouvelle valeur du carreau de céramique : produit pour l'industrie des constructions devenu aujourd'hui un complément d'ameublement "qualifiant", en mesure de créer une forte valeur ajoutée à ces produits du made in Italy largement appréciés par le public international.

Les Entreprises certifiées « 100% Made in Italy » sont soumises à une série de contrôles particulièrement rigoureux, la seule manière pour que la qualité soit attestée et garantie dans le temps. Les contrôles visent à certifier que le cycle de production complet est entièrement réalisé en Italie. La certification du Made in Italy est la seule qui garantisse l'authenticité du produit. Chaque typologie de produit certifié peut en tirer de nombreux avantages, parmi lesquels: qualité, style, image, réputation et prestige. Dom certifie que sa propre production est réalisée entièrement en Italie. De cette façon elle est reconnue dans le monde pour la qualité supérieure garantie par le label de protection "100 % Made in Italy", représentatif de la qualité de production, de la créativité et du style fameux partout dans le monde, apprécié par l'élégance, choisi pour les lignes, convoité par la beauté et l'originalité.



Ceramics of Italy



Le programme LIFE et l'instrument financier de l'Union Européenne pour l'environnement né en 1992. L'objectif de LIFE+ est de contribuer à la mise en œuvre, à l'actualisation et au développement de la politique et du droit communautaire dans le domaine de l'environnement à travers le cofinancement de projets pilote ou démonstratifs à valeur ajoutée européenne. La phase actuelle du projet est LIFE+ (<http://ec.europa.eu/environment/life/index.htm>). Ascot, depuis toujours attentive aux problèmes de l'environnement et de la santé de ses salariés, a obtenu la reconnaissance et le cofinancement européen, à travers l'instrument LIFE+, pour le développement du projet "LEAD-COLOURED LEAD-FREE" - LIFE10 ENV/IT/427 (<http://www.ascot.it/it/lifeplus/programme>).

Le Dom opère avec toutes ses propres structures pour poursuivre un objectif de gestion durable sur les thèmes sociaux et environnementaux en corrélation avec les services et les produits de ses propres étendues d'affaires. Elle mène ses propres activités de production et de commercialisation avec des modalités qui garantissent, à tout moment, la sécurité et la santé des salariés, professionnels sous contrat et clients, la protection de l'environnement et préserve l'intégrité publique. En particulier le Groupe Ascot contribue depuis toujours avec ses propres capacités technologiques et ses compétences professionnelles au bien-être et à l'amélioration de la qualité de la vie des communautés dans lesquelles elle intervient.

DOM ET LA TECHNOLOGIE

L'attention pour réduire au minimum l'impact sur l'environnement et l'emploi de matières premières sélectionnées, rendent les produits du Groupe Ascot utilisables dans les milieux les plus attentifs aux exigences des normes écologiques. Utilisation des meilleures technologies disponibles et adoption des "bonnes pratiques" internationales afin d'améliorer continuellement le management opérationnel, dans la promotion énergétique, dans la prévention de la pollution et dans la réduction de l'impact altérant le climat lié à l'utilisation de combustibles fossiles.

RÉDUCTION DE LA CONSOMMATION D'ÉNERGIE

La consommation totale moyenne d'énergie (thermique et électrique) exprimée en GJ/t de produit émaillé passé dans l'entrepôt a diminué par rapport à ce qui avait été enregistré au cours des années précédentes, en rejoignant largement les valeurs requises. Les consommations énergétiques sont maintenues constamment sous contrôle et suivie par la direction.

RÉDUCTION DE LA CONSOMMATION D'EAU

La consommation hydrique spécifique des installations est continuellement améliorée. Les eaux du process sont épurées et réemployées dans l'équipement de lavage interne; la partie non utilisée en interne, est apportée au producteur et fournisseur du mélange des matières premières, qui la réutilise dans l'installation de broyage en voie humide des terres dans son propre établissement en réduisant, de fait, à zéro tout type d'effluent industriel.

RÉDUCTION DES ÉMISSIONS ATMOSPHÉRIQUES

L'usage attentif, les contrôles permanents et l'évolution continue des équipements de production, ont contribué à réduire de manière constante les émissions gazeuses dans l'atmosphère et à abattre de façon draconienne les composés organiques volatils (COV).

RÉEMPLOI DES DÉCHETS CRUS ET CUITS

Les installations structurées de la sorte permettent un réemploi total des déchets cuits et crus. Les déchets crus sont récupérés et apporter au producteur du mélange qui les réutilise pour la production d'un second mélange. Les déchets cuits sont au contraire fournis aux entreprises spécialisées dans la production de matériaux inertes utilisés comme sous-couche de routes et d'édifices, ou à des entreprises productrices de céramiques qui permettent la réutilisation de ces matériaux.

LES EMBALLAGES 100% RECYCLABLES

Tous les matériaux utilisés pour les emballages des produits sont entièrement recyclables.

LES PALLETTES FAO

L'utilisation de palettes FAO (palettes traitées et sans écorce) donne la garantie maximale aux pays importateurs pour la protection de leur propre patrimoine forestier.

Ambiente - Atmosphere - Environnement - Umwelt - Medio Ambiente - Окружающая Среда

Die Dom ist mit allen Strukturen für ein nachhaltiges Management der Sozial- und Umweltthemen engagiert, die mit den Produkten und Dienstleistungen aller Geschäftsbereiche verbunden sind. Die Abwicklung von Produktion und Vertrieb erfolgen derart, dass die Sicherheit und Gesundheit der eigenen Arbeitnehmer, der Vertragspartner und Kunden, der Schutz der Umwelt und der Schutz der öffentlichen Unversehrtheit jederzeit gewährleistet sind. Insbesondere trägt die Ascot Gruppe seit jeher mit den eigenen technologischen Fähigkeiten und professionellen Kenntnissen zum Wohlergehen und zur Verbesserung der Lebensqualität der Gemeinschaft bei, in der sie tätig wird.

DOM UND DIE TECHNOLOGIE

Die Aufmerksamkeit für die Reduzierung der Umweltauswirkungen und die Benutzung ausgesuchter Rohstoffe machen die Produkte der Ascot Gruppe selbst dort einsetzbar, wo es die strengsten ökologischen Normen zu beachten gilt. Einsatz der besten heute zur Verfügung stehenden Technologien und Anwendung der international am besten bewährten Verfahren zur ständigen Verbesserung bei der Betriebsführung, bei der Förderung der energetischen Effizienz, bei der Vorbeugung von Umweltschäden und bei der Verringerung der Klimaauswirkungen, die mit dem Gebrauch fossiler Brennstoffe verbunden sind.

VERRINGERUNG DES ENERGIEVERBRAUCHS

Der mittlere Gesamtverbrauch an (thermischer und elektrischer) Energie, ausgedrückt in GJ/t des glasierten Produkts auf Lager ist im Bezug zu dem, was in den Vorjahren registriert wurde, verringert worden, so dass er nun deutlich innerhalb der erforderlichen Werte liegt. Der Stromverbrauch wird ständig unter Kontrolle gehalten und vom Betreiber überwacht. previous years, and is amply within the established limits. The energy consumptions are kept constantly under control and are monitored by the provider.

VERRINGERUNG DES WASSERVERBRAUCHS

Der spezifische Wasserverbrauch der Anlagen ist in ständiger Verbesserung begriffen. Das Prozesswasser wird gereinigt und in der internen Waschanlage wieder verwendet. Der Teil, der nicht intern verwendet wird, wird dem Hersteller und Lieferanten der Keramikmasse ausgeliefert, der sie in seinem Werk zur Nassvermahlung der Tonerden benutzt, wodurch jede Art industriellen Abwassers vermieden wird. system installed in its factory, effectively eliminating all types of industrial waste.

VERRINGERUNG DER ABGASEMISSIONEN

Der aufmerksame Gebrauch, die konstanten Kontrollen und die ständige Weiterentwicklung der Produktionsanlagen haben dazu beigetragen, die Abgasemissionen in die Luft ständig zu verringern und die flüchtigen organischen Verbindungen (VOC) drastisch zu reduzieren. reduction in the amount of gaseous substances exhausted into the atmosphere and to drastically reduce the volatile organic compounds (VOC).

WIEDERVERWERTUNG DES GEBRANNTEN UND UNGEBRANNTEN AUSSCHUSSMATERIALS

Die so strukturierten Anlagen gestatten die vollständige Wiederverwertung der gebrannten und ungebrannten Ausschussware. Die ungebrannte Ausschussware wird gesammelt und dem Hersteller der Tonmasse zugestellt, der sie erneut zur Herstellung der benutzten Masse verwendet. Die gebrannte Ausschussware gehen dagegen an Firmen, die in der Produktion von Iherstoffen für den Straßen- und Häuserbau spezialisiert sind, oder an Fliesenhersteller, die solche Materialien wieder verwenden können. substrates for roads and buildings, or by ceramic industries with systems able to reuse such materials.

VERPACKUNG 100% RECYCELBAR

Alle für die Produkte verwendeten Packmittel sind zu 10% recycelbar.

FAO-PALETTE

Die Benutzung der FAO-Palette (aus behandeltem und rindenfreiem Holz) bietet den Importländern ein Höchstmaß an Garantie für den Schutz des Waldbestandes der Ursprungsländer.

GBC Italia ist eine Non-Profit-Organisation, die von dem Konsortium Trentiner Technologiecluster unterstützt wird und folgende Zielstellung hat:

- Begünstigung und Beschleunigung der Bereitung der Kultur eines nachhaltigen Bauwesens
- Sensibilisierung der öffentlichen Meinung und der Institutionen auf die Auswirkungen, die die Planungs- und Bauweisen der Gebäude auf die Lebensqualität der Bürger haben
- den Unternehmern der Branche eindeutige Bezugsparameter liefern.

GBC Italia ist integrierender Teil einer größeren Bewegung, die 1993 in den Vereinigten Staaten mit dem Entstehen von USGBC, einer Non-Profit-Organisation, die sich für die Verbreitung der Standards einer nachhaltigen Bauwesens engagiert, ihren Ausgang nahm. Mit GBC Italia also eine Organisation, die in der Lage ist, die wettbewerbsfähigsten italienischen und internationalen Unternehmen, die im Bereich der nachhaltigen Bauwesens tätig werden, in ein Netz einzubinden und den Dialog zwischen den qualifiziertesten professionellen Gemeinschaften zu erleichtern.

DIE MARKE DER ITALIENISCHEN KERAMIKINDUSTRIE IN DER WELT

Das ist seit über dreißig Jahren die Marke, die das Image und die Inhalte der italienischen Keramikindustrie auf den Auslandsmärkten fördert: Ceramic Tiles of Italy synthetisiert Tradition, Qualität, Innovation und Kreativität. Als institutionelles Abbild der italienischen Keramikindustrie schützt und verbreitet die Marke die Kenntnis der Confindustria Ceramica angehörenden Unternehmen und ihrer Produkte in verschiedenen Augenblicken, wie die Teilnahme an Messen, Absatzförderungs- und Werbekampagnen, institutionelle Teilnahmen, Initiativen zur Verstärkung der Tätigkeit der einzelnen Unternehmen auf den Weltmärkten. Ceramic Tiles of Italy stellt den Willen der italienischen Keramikfliesenindustrie dar, im Ausland eine neue Valenz der Keramikfliesen zu verbreiten und zu fördern, die von einem Produkt für die Industrie des Bauwesens ein qualifizierender Einrichtungsgegenstand geworden ist, der in der Lage ist, diesen Produkten des Made in Italy, die auf viel Beifall beim internationalen Publikum stoßen, einen hohen Beiwert zu verleihen.

Die Unternehmen mit der Zertifizierung des „100% Made in Italy“ werden einer Reihe sorgfältigster Kontrollen unterzogen, was die einige Möglichkeit ist, dass die Qualität auf Dauer zertifiziert und gewährleistet wird. Die Kontrollen sollen zertifizieren, dass der gesamte Fertigungszyklus in Italien angewickelt wird. Die Zertifizierung Made in Italy ist die einzige, die die Echtheit des Produkts gewährleistet. Jede zertifizierte Produktart kann daraus viele Vorteile erhalten, wie: Qualität, Stil, Image, Bekanntheit und Prestige. Dom zertifiziert, dass die eigene Produktion ganz in Italien hergestellt worden ist. Auf diese Weise wird in der Welt die höhere Qualität anerkannt, die durch die Schutzmarke „100 % Made in Italy“ geschätzt wird, die repräsentativ für die Fertigungsgüte, die Kreativität und den überall in der Welt berühmten Stil ist, die für ihre Eleganz geschätzt wird, für ihre Linien gewählt wird, wegen der Schönheit und der Originalität gewünscht sind.

Das Programm LIFE ist das Finanzinstrument der Europäischen Union für die Umwelt, das im Jahre 1992 entstand. Das allgemeine Ziel von LIFE ist es, einen Beitrag zur Durchführung, Aktualisierung und Entwicklung der Umweltpolitik und der Umweltgesetzgebung durch die gemeinsame Finanzierung von Pilotvorhaben und Demonstrationsprojekten mit europäischem Mehrwert zu leisten. Die augenblickliche Phase des Programms ist LIFE+ (<http://ec.europa.eu/environment/life/index.htm>). Ascot, seit jeher auf die Probleme bedacht, die mit der Umwelt und der Gesundheit der eigenen Arbeitnehmer verbunden sind, hat die europäische Anerkennung und die Mitfinanzierung durch LIFE+ für die Entwicklung des Projekts "LEAD-COLOURED LEAD-FREE" – LIFE10 ENV/IT/427 (<http://www.ascot.it/it/lifeplus/programma>) erhalten.



Dom opera a través de sus estructuras para lograr una gestión sustentable en lo que se refiere a los aspectos sociales y ambientales relacionados con los servicios y los productos de sus áreas de negocios. Desarrolla sus actividades de producción y comercialización con modalidades que garantizan, en todo momento, la seguridad y la salud de su personal, de los contratistas y la tutela de la incolumidad pública. En particular el Grupo Ascot contribuye desde siempre con sus capacidades tecnológicas y sus competencias profesionales para el bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades donde opera.

DOM Y LA TECNOLOGÍA

La atención para reducir al mínimo el impacto ambiental y la utilización de materias primas seleccionadas, permiten a los productos del Grupo Ascot la utilización en los ambientes más atentos a las exigencias normativas ecológicas. Empleo de las mejores tecnologías disponibles y adopción de las best practice internacionales para el mejoramiento continuo en la gestión operativa, en la promoción de la eficiencia energética, en la prevención de la contaminación y en la reducción del impacto climático resultante de la utilización de combustibles fósiles.

REDUCCIÓN DEL CONSUMO ENERGÉTICO

El consumo energético total medio de energía (térmica y eléctrica) expresado en GJ/t de producto esmaltado en almacén ha disminuido respecto a los valores de los años anteriores, estableciéndose sin dificultad dentro de los valores requeridos. El administrador mantiene continuamente bajo control y supervisa los consumos energéticos.

REDUCCIÓN DEL CONSUMO HÍDRICO

El consumo hídrico específico de las plantas mejora en modo continuo. Las aguas de proceso se depuran y reutilizan en la instalación de lavado interno; la parte no utilizada para el uso interno se suministra al fabricante y proveedor de la pasta, que la utiliza para la instalación de mollienda en húmedo de las tierras dentro de su propia planta, eliminando totalmente, de hecho, todo tipo de descarga industrial.

REDUCCIÓN DE LAS EMISIONES ATMOSFÉRICAS

Las plantas atenta, los controles constantes y la evolución continua de las plantas de producción, han contribuido a disminuir en modo continuo las emisiones gaseosas en la atmósfera y reducir drásticamente las sustancias orgánicas volátiles (VOC).

REUTILIZACIÓN DE LOS DESCARTES CRUDOS Y COCIDOS

Las plantas estructuradas de este modo permiten una reutilización completa de los descartes de producto cocido y crudo. Los descartes crudos se recogen y se envían al fabricante de la pasta, que los reutiliza para la producción de la pasta usada. Los descartes cocidos se entregan en vez a empresas especializadas en la producción de materiales inertes, utilizados como cimientos de carreteras y edificios, o bien se entregan a empresas cerámicas que prevén la reutilización de estos materiales.

EMBALAJE 100% RECICLABLE

Todos los materiales empleados para los embalajes de los productos son completamente reciclables.

PALETAS FAO

La utilización de paletas FAO (palets tratados y sin corteza) asegura la máxima garantía a los países importadores de la preservación de su patrimonio forestal.

El GBC Italia es una asociación non profit promovida por el Consorcio del Distrito Tecnológico Trentino y que nació con los siguientes objetivos:

- favorecer y acelerar la difusión de una cultura edilicia sostenible
- sensibilizar la opinión pública y las instituciones sobre el impacto que la proyectación y la construcción de los edificios tienen sobre la calidad de vida de los ciudadanos
- suministrar parámetros de referencia claros a los operadores del sector.

El GBC Italia forma parte de un movimiento más amplio que surgió en Estados Unidos en el año 1993 con el nacimiento del USGBC, organización sin fines de lucro para la difusión de los estándares de la edilicia sostenible. Con el GBC Italia nace, por lo tanto, una organización capaz de organizar dentro de una red las empresas italianas e internacionales más competitivas que operan en el ámbito de la edilicia sostenible y facilitar asimismo el diálogo entre las comunidades profesionales más cualificadas.

LA MARCA DE LA INDUSTRIA CERÁMICA ITALIANA EN EL MUNDO

Desde hace más de treinta años es la marca que promueve la imagen y los contenidos de la industria cerámica italiana en los mercados extranjeros. Ceramic Tiles of Italy sintetiza la tradición, la calidad, la innovación y la creatividad. Imagen institucional de la industria cerámica italiana, la marca tutela y difunde los conocimientos de las empresas que adhieren a Confindustria Ceramica y de sus productos, en diversas instancias, como las ferias, las campañas promocionales y publicitarias, las participaciones institucionales, todas éstas iniciativas que tratan de reforzar la acción de cada una de las empresas en los mercados internacionales. Ceramic Tiles of Italy representa la voluntad de la industria italiana de fabricación de baldosas y azulejos cerámicos para la difusión y la promoción en el extranjero de un nuevo valor de estos productos, los cuales se han transformado, de simples productos para la industria de la construcción en complementos de decoración cualificados, capaces de otorgar un elevado valor agregado a estos productos made in Italy, ampliamente apreciados por el público internacional.

Las Empresas con la certificación del " 100% Made in Italy " están sujetas a una serie de controles muy precisos, que garantizan la certificación de la calidad a lo largo del tiempo. Los controles certifican que todo el ciclo productivo del producto se ha verificado en Italia. La certificación del Made in Italy es la única que garantiza la autenticidad del producto. Cada tipología de producto certificado puede obtener así de muchas ventajas, como por ejemplo: calidad, estilo, imagen, fama y prestigio. Dom certifica que su producción ha sido realizada íntegramente en Italia. De este modo es reconocida en el mundo por la elevada calidad (garantizada por la marca " 100 % Made in Italy ") representativa de la elevada calidad productiva, la creatividad y de un estilo famoso en todo el mundo, apreciado por su elegancia, elegido por sus líneas y ambientado por su belleza y originalidad.

El programa LIFE es el instrumento financiero de la Unión Europea para el medio ambiente nacido en el año 1992. El objetivo general de LIFE es el de contribuir para la implementación, la actualización y el desarrollo de la política y de la normativa ambiental a través de la cofinanciación de proyectos piloto o demostrativos con valor agregado europeo. La actual fase del programa es LIFE+ (<http://ec.europa.eu/environment/life/index.htm>). Ascot, desde siempre atenta a las problemáticas ambientales y a la salud de su personal, ha obtenido el reconocimiento y la cofinanciación europea, a través del instrumento LIFE+, para el desarrollo del proyecto " LEAD-COLOURED LEAD-FREE " – LIFE10 ENV/IT/427 (<http://www.ascot.it/it/lifeplus/programma>).



Ambiente - Atmosphere - Environnement - Umwelt - Medio Ambiente - Окружающая Среда

Группа компаний Dom сотрудничает со всеми входящими в нее структурами, стремясь к работе, уважающей общество и окружающую среду во всех сферах услуг и продуктов всех отраслей своего производства. Производство и продажа осуществляется согласно процедурам, гарантирующим безопасность и здоровье подчиненных, поставщиков и клиентов, защиту окружающей среды и общественной безопасности. Группа компаний Ascot вносит большой вклад в благосостояние и улучшение качества жизни сообщества, в котором работает посредством собственных технологических возможностей и профессиональных навыков.

КОМПАНИЯ DOM И ТЕХНОЛОГИЯ

Внимание к минимуму воздействия на окружающую среду и использование отборного сырья делают продукты группы компаний ASCOT пригодными для использования в обстановке, соответствующей экологическим нормативам. Используются лучшие доступные технологии и применяются международные передовые методы для постоянного улучшения рабочего процесса, продвижения энергетической эффективности, для предупреждения загрязнения и уменьшения воздействия, изменяющего климат, связанного с использованием ископаемого топлива.

СНИЖЕНИЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ ЭНЕРГИИ

Всего потребление энергии в среднем (тепловой и электрической), выраженной в ГДж/т продукта, покрытого эмалью, отправленного на склад, уменьшилось по сравнению с данными, зарегистрированными в предыдущие годы. Потребление энергии постоянно контролируется и отслеживаются управляющими.

СНИЖЕНИЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ ВОДЫ

Потребление воды, необходимой для работы оборудования, постоянно уменьшается. Вода, необходимая для процесса производства, очищается и реутилизируется во внутреннем моющем оборудовании; неиспользованная для внутренних нужд часть отдается производителю и поставщику смеси, который использует ее для влажной перемолки глины внутри своего предприятия, сводя на нет любой промышленный слив.

УМЕНЬШЕНИЕ ВЫБРОСОВ В АТМОСФЕРУ

Внимательное использование, постоянный контроль и непрерывное развитие производственного оборудования способствуют постоянному снижению выбросов газа в атмосферу и стремительному уменьшению летучих органических веществ (ЛОВ).

РЕУТИЛИЗАЦИЯ СЫРЫХ И ОБРАБОТАННЫХ ОТХОДОВ

Оборудование структурировано таким образом, что позволяет полностью реутилизировать сырые и обработанные отходы. Сырые отходы собираются и отдаются производителю смесей, который использует их для реализации использованной смеси. Обработанные же отходы отдаются компаниям, специализирующимся на производстве инертных материалов, для использования в качестве основы для дорог и зданий, или же фирмам-производителям керамики, способным реутилизировать такие материалы.

УПАКОВКА 100% ПОДЛЕЖАЩАЯ ВТОРИЧНОЙ ПЕРЕРАБОТКЕ

Все материалы, используемые для упаковки продукции, полностью подлежат вторичной переработке

ПАЛЛЕТЫ FAO

Использование паллетов FAO (паллеты, обработанные и без коры) гарантируют странам-импортерам защиту лесов.



GBC Italia — это некоммерческая ассоциация, продвигаемая компанией Consortile Distretto Tecnologico Trentino и созданная для:

- поощрения и ускорения распространения культуры экологического строительства;
- заострения общественного внимания и учреждений на том, что метод проектирования и строительства зданий сказывается на качестве жизни жителей;
- разъяснения параметров отсылок работникам сектора.

GBC Italia является составной частью более обширного движения, запущенного еще в США в 1993 году в виде USGBC, некоммерческой организации, занимающейся распространением стандартов экологического строительства.

С GBC Italia была создана организация, способная объединить самые конкурентоспособные итальянские и международные компании, работающие в области экологического строительства, и облегчить диалог между высококвалифицированными профессиональными сообществами.

МИРОВОЙ БРЕНД ИТАЛЬЯНСКОЙ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Вот уже более тридцати лет это бренд, который продвигает образ и содержание итальянской керамической индустрии на зарубежных рынках.

Ceramic Tiles of Italy представляет традиции, качество, инновации и креативность.

Являясь государственным символом итальянской керамической промышленности, бренд защищает и распространяет информацию о предприятиях, входящих в Ассоциацию итальянских производителей керамики. Сюда относятся: данные о продукции, об участии в выставках, рекламных и пиар-кампаниях, о мероприятиях, направленных на укрепление деятельности отдельных компаний на международном рынке.

Ceramic Tiles of Italy продвигает идею итальянской керамической индустрии распространить за границей новую идею керамической плитки, которая из продукта строительной промышленности превратилась в качественный и самостоятельный элемент декора, способный создать дополнительную ценность произведенной в Италии продукции, которая очень ценится среди иностранных покупателей.

Компании, имеющие сертификат "100% Made in Italy", подвергаются тщательному контролю. Это единственный способ сертифицировать и гарантировать качество на долгое время. Проверки направлены на то, чтобы сертифицировать полный цикл производства и доказать, что продукт изготовлен в Италии. Сертификация "Made in Italy" является единственным подтверждением тому, что продукт произведен в Италии.

Каждый тип сертифицированной продукции может достичь множества преимуществ, среди которых: качество, стиль, образ, слава и престиж.

Компания Ascot заверяет, что ее продукция производится только в Италии. Таким образом, она признана во всем мире за отменное качество, гарантированное маркой контроля "100 % Made in Italy", представляющую качество, креативность и знаменитый стиль, узнаваемый по всему миру, который ценят за элегантность, выбирают из-за линий и приобретают за красоту и оригинальность.



Программа LIFE — это финансовый инструмент ЕС для защиты окружающей среды, созданный в 1992 году.

Главная цель LIFE — внести свой вклад во внедрение, обновление и развитие политики и нормативов по защите окружающей среды посредством совместного финансирования пилотных и демонстрационных проектов. Текущий этап программы LIFE+ (<http://ec.europa.eu/environment/life/index.htm>). Компания Dom всегда внимательна к проблемам окружающей среды и здоровью своих сотрудников. Она завоевала европейское признание и совместное финансирование посредством инструмента LIFE+ для развития проекта "LEAD-COLOURED LEAD-FREE" – LIFE10 ENV/IT/427 (<http://www.ascot.it/it/lifeplus/programme>).



Consigli per la pulizia - Suggestion for Care - Conseils pour la nettoyage - Hinweise für tflage

PULIZIA DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe o del normale sporco di cantiere (malta, colla, pittura etc.), può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco. La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 24-48 ore in conformità a quanto indicato dai produttori dello stucco), procedendo ad una pulizia con detergente acido tamponato e attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione dal produttore.

Per questa operazione DOM Ceramiche suggerisce FILA DETERDEK o prodotti similari.

Per una corretta ed agevole eliminazione degli eccessi di stucco si consiglia di rimuovere lo stucco tempestivamente, prima che inizi ad indurirsi, attenendosi a quanto segue:

a) Fughe con stucco cementizio (Classe CG - EN 13888) - lavare il pavimento con la soluzione acqua + acido tamponato (percentuali di acqua/acido come riportato sulla confezione).

Per questa operazione DOM Ceramiche suggerisce FILA DETERDEK o prodotti similari.

b) Fughe con stucco epossidico (Classe RG - EN13888 non consigliato per superfici strutturate o lappate/levigate se non dopo aver realizzato prova in cantiere) - è fondamentale asportare dalla piastrella tutto lo stucco in eccesso prima che inizi ad indurirsi in quanto risulterebbe molto difficile la successiva rimozione. Nel caso siano ancora presenti residui e aloni di stucco epossidico utilizzare un prodotto specifico seguendo le istruzioni riportate sulla confezione.

Per questa operazione DOM Ceramiche suggerisce FILA CR10 o prodotti similari.

AVVERTENZA: Tale intervento può risultare aggressivo nei confronti di materiali e componenti ubicati vicino alla piastrellatura; ad esempio, soglie e davanzali di marmo, serramenti metallici, ...; si invita pertanto a proteggere opportunamente queste parti prima di procedere alla pulizia come riportato in precedenza. P.S. Per i materiali levigati/lappati e pezzi speciali/decori assicurarsi di procedere con la pulizia dei residui di stucco e malta cementizia prima che questi si essicchino, in modo da escludere l'utilizzo di spugne abrasive sulle pregiate superfici lucide che potrebbero graffiarsi.

Una volta effettuato il lavaggio acido, potrebbe essere necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detergenti sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco. Come detergente alcalino DOM Ceramiche suggerisce FILA PS87 o prodotti similari.

MANUTENZIONE GIORNALIERA E PULIZIA STRAORDINARIA

-Nella pulizia limitare al massimo e sempre con molta cautela l'uso di mezzi fortemente abrasivi, evitando in questo modo la presenza in superficie di effetti visibili dovuti a graffi, opacizzazioni, scalfitture.

Una corretta pulizia giornaliera viene effettuata mediante strofinaccio e detergente neutro per piastrelle diluito in acqua, tipo FILA CLEANER o prodotti similari, seguendo le istruzioni d'uso e diluizione indicate sulla confezione dal produttore.

Periodicamente eseguire un "lavaggio sgrassante" con detergente alcalino, tipo FILA PS87 o prodotti similari, seguendo le istruzioni d'uso e diluizione indicate sulla confezione dal produttore.

Evitare l'utilizzo di prodotti ceranti e/o impregnanti. Per le grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine lavasciuga.

-In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, o per una pulizia straordinaria di tutta la pavimentazione, è consigliabile l'uso di detergenti/smacchiatori specifici.

Va inoltre sottolineato che la rimozione tempestiva di qualsiasi tipo di macchia è più agevole se rimossa quando questa è ancora fresca. Sul gres porcellanato lappato o levigato è importante fare sempre un test preventivo su una piastrella prima dell'uso dei prodotti detergenti/smacchiatori.

Per qualsiasi informazione sulla pulizia e manutenzione può contattare l'ufficio tecnico FILA scrivendo a customer-care10@filasolutions.com Tel. +39 049 9467300 o visitare il sito www.filasolutions.com.

AVVERTENZA: I suggerimenti descritti in precedenza sono frutto di ricerca, verifica in laboratorio ed esperienza pluriennale.

Tuttavia le caratteristiche di pulibilità dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superficie e ambiente.

L'operatore incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica (possibilmente su una porzione di materiale non posato) per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni d'uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizia effettuate in modo inadeguato, DOM Ceramiche declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione.

Resta inteso che DOM Ceramiche non può essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligenze nella pulizia e manutenzione, o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati rispetto alla destinazione d'uso.

Consejos para la limpieza - Рекомендации по чистке

POST-INSTALLATION CLEANING

Washing after installation is of fundamental importance for all subsequent interventions and maintenance.

The inadequate or late removal of residues from the product used for grouting or from normal building site dirt (mortar, adhesives, paint, etc.) can leave marks which are difficult to remove and create a cement-based film on the flooring capable of absorbing all types of dirt.

The end of work cleaning is carried out when the cementitious grout is completely cured (at least 24-48 hours according to the indications given by the manufacturers of the grout), after which cleaning is performed with buffered acid detergent while scrupulously adhering to the instructions for use and the dilutions indicated by the manufacturer on the packaging.

For this operation, ASCOT Ceramiche recommends FILA DETERDEK or similar products.

For correct and easy elimination of excess product it is advisable to remove the grout promptly, before it starts to harden, observing the following:

a) Grouting with cementitious grout (Class CG - EN 13888) - wash the floor with the water + buffered acid solution (water/acid ratio as reported on the package).

For this operation, ASCOT Ceramiche recommends FILA DETERDEK or similar products.

b) Grouting with epoxy grouts (Class RG - EN13888 not recommended for structured or honed/polished surfaces if tests have not been performed on site beforehand) - it is essential to remove all excess grout from the tile before it starts to harden as it is very difficult to remove later. If there are still residues and streaks of epoxy grout, use a specific product following the instructions on the package.

For this operation, ASCOT Ceramiche recommends FILA CR10 or similar products.

WARNING: This intervention can be aggressive with materials and components located near the tiling; for example, marble skirting boards and sills, metal frames, ...; we therefore suggest you protect these parts appropriately before proceeding with cleaning as described above.

P.S. For polished/honed materials and special pieces/decor make sure the cement grout and mortar residues have been cleaned before they dry, so as to prevent the need to use abrasive sponges on highly polished surfaces that could be scratched.

Once the acid wash has been carried out, it may be necessary to perform a basic wash or alkaline wash using degreasing detergents.

This is because acid washing can leave a layer of grease on the floor which could help to retain dirt.

With regards the use of an alkaline detergent, ASCOT Ceramiche recommends FILA PS87 or similar products.

DAILY MAINTENANCE AND EXTRAORDINARY CLEANING

-When cleaning, limit the use of highly abrasive means to an absolute minimum and always with great caution, so as to avoid the presence of visible effects on the surface due to scratches, dulling and nicks.

Correct daily cleaning is carried out using a cloth and neutral detergent for tiles diluted in water, such as FILA CLEANER or similar products, following the instructions for use and the dilutions indicated by the manufacturer on the packaging.

Periodically perform a "degreasing wash" with an alkaline detergent, such as FILA PS87 or similar products, following the instructions for use and the dilutions indicated by the manufacturer on the packaging.

Avoid using wax and/or impregnating products. For large surfaces it is advisable to use scrubber-dryers.

-In case of difficult and/or particularly hard to clean stains, or for extraordinary cleaning of the whole flooring, it is advisable to use specific detergents/stain removers.

It should also be noted that the timely removal of any type of stain is easier if removed when it is still fresh.

On honed or polished porcelain tiles it is important to always perform a preventive test on a tile before using detergents/stain removers.

For any information on cleaning and maintenance, please contact the FILA technical department by writing to customer-care10@filasolutions.com Tel. +39 049 9467300 or visit the website www.filasolutions.com.

WARNING: The suggestions described above are the result of research, laboratory verification and many years of experience.

However, the cleanability of the materials varies significantly according to the different installation methods, conditions of use, types of surface and environment.

The operator in charge of maintenance and cleaning must always proceed with a preliminary empirical check (possibly on a portion of material not laid) for each individual type of intervention.

In the case of particularly heavy operating conditions, incorrect installation or cleaning carried out inadequately, ASCOT Ceramiche declines all responsibility for the effectiveness of the cleaning and maintenance operations.

It is understood that ASCOT Ceramiche shall not be held responsible for any damage or defects due to incorrect installation, negligence during cleaning and maintenance, or inadequate selection of the type of installed materials with respect to the intended use.

Consigli per la pulizia - Suggestion for Care - Conseils pour la nettoyage - Hinweise für tflge

NETTOYAGE APRÈS LA POSE

Le lavage après la pose est une phase d'une importance fondamentale pour toutes les interventions successives et pour l'entretien. L'élimination inadéquate ou tardive des résidus de mortier utilisé pour les joints ou de la saleté normale de chantier (mortier, colle, peinture, etc.) peut laisser des auréoles difficiles à enlever et créer, sur le revêtement, un film de ciment, capable d'absorber tous les types de saleté. Le nettoyage de fin de chantier est effectué lorsque l'enduit de ciment est complètement sec (au moins 24-48 heures selon les indications des fabricants du mortier de jointoiment), en procédant à un nettoyage au moyen d'un détergent acide tamponné et en respectant scrupuleusement les instructions d'utilisation et de dilution indiquées sur l'emballage par le fabricant.

Pour cette opération ASCOT Ceramiche suggère FILA DETERDEK ou des produits similaires.

Pour une élimination correcte et facile des excédents de mortier, il est conseillé d'enlever rapidement le mortier, avant qu'il ne commence à durcir, en respectant à ce qui suit :

a) Joints avec mortier de ciment (Classe CG – EN 13888) - laver le sol avec la solution eau + acide tamponné (pourcentages d'eau/acide comme indiqué sur l'emballage).

Pour cette opération ASCOT Ceramiche suggère FILA DETERDEK ou des produits similaires.

b) Joints avec mortier époxy (Classe RG – EN13888 pas conseillé pour les surfaces structurées ou semi-polies/polies sauf si après avoir réalisé un essai sur le chantier) - il est indispensable d'enlever du carreau tout le mortier en excès avant que celui-ci ne commence à durcir car il serait alors très difficile de l'éliminer. S'il y a encore des résidus et des auréoles de mortier époxy, utiliser un produit spécifique en suivant les instructions sur l'emballage.

Pour cette opération ASCOT Ceramiche suggère FILA CR10 ou des produits similaires.

AVERTISSEMENT: Cette intervention peut être agressive pour les matériaux et composants situés près du carrelage ; par exemple, seuils et rebords en marbre, menuiseries métalliques, ...; nous vous invitons donc à protéger ces pièces de manière appropriée avant de procéder aux opérations de nettoyage indiquées ci-dessus.

P.S. Pour les matériaux semi-polis/polis et les pièces/décors spéciaux, s'assurer d'éliminer les résidus de mortier et d'enduit de ciment avant que ceux-ci ne séchent, afin d'exclure l'utilisation d'éponges abrasives sur les surfaces brillantes de haute qualité qui pourraient être rayées.

Une fois le lavage à l'acide effectué, il peut être nécessaire d'effectuer un lavage basique ou alcalin à l'aide de détergents dégraissants. Ceci parce que le lavage à l'acide peut laisser le sol onctueux, ce qui pourrait contribuer à retenir la saleté.

Comme détergent alcalin, ASCOT Ceramiche suggère FILA PS87 ou des produits similaires.

ENTRETIEN JOURNALIER ET NETTOYAGE EXTRAORDINAIRE

- Pour le nettoyage, limiter au maximum et toujours avec précaution, l'utilisation de dispositifs très abrasifs, évitant ainsi la présence d'effets visibles sur les surfaces, à cause de rayures, opacifications et rainures.

Un nettoyage quotidien correct est effectué au moyen d'un chiffon et d'un détergent neutre pour carreaux, dilué dans l'eau, comme FILA CLEANER ou produits similaires, en suivant les instructions d'utilisation et de dilution indiquées par le fabricant.

Effectuer périodiquement un "lavage dégraissant" à l'aide d'un produit détergent alcalin, type FILA PS87 ou produits similaires, en suivant les instructions d'utilisation et de dilution indiquées par le fabricant sur l'emballage.

Éviter l'utilisation de produits à base de cire et/ou agents d'imprégnation. Pour les grandes surfaces, il est conseillé d'utiliser des autolaveuses.

- En cas de taches particulières et/ou particulièrement tenaces, ou pour un nettoyage extraordinaire de tout le revêtement de sol, l'utilisation de produits détergents/détachants spécifiques est conseillée.

Il faut aussi souligner que l'élimination rapide de tout type de taches sera plus facile si celles-ci sont enlevées quand elles sont encore fraîches. Sur les grès cérame semi-poli ou poli, il est important de toujours effectuer un essai préventif sur un carreau avant l'utilisation de produits détergents/détachants.

Pour toute information sur le nettoyage et l'entretien, veuillez contacter le bureau technique FILA en écrivant à customer-care10@filasolutions.com Tél. +39 049 9467300 ou visiter le site www.filasolutions.com .

AVERTISSEMENT: Les suggestions décrites ci-dessus sont le résultat de recherches, de vérifications en laboratoire et de nombreuses années d'expérience.

Cependant, les caractéristiques de nettoyabilité des matériaux varient considérablement selon les différents modes d'installation, les conditions d'utilisation, les types de surface et l'environnement.

L'opérateur en charge de l'entretien et du nettoyage devra toujours procéder à un contrôle empirique préliminaire (éventuellement sur une partie du matériel non posé) pour chaque type d'intervention.

En cas de conditions d'utilisation particulièrement lourdes, d'une mauvaise installation ou d'opérations de nettoyage effectuées de manière inadéquate, ASCOT Ceramiche décline toute responsabilité quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien.

Il est entendu que ASCOT Ceramiche ne peut être tenu responsable des éventuels dommages ou défauts dus à une installation incorrecte, à des négligences dans les opérations de nettoyage et d'entretien, ou au choix inadéquat du type de matériaux installés par rapport à l'usage prévu.

Consejos para la limpieza - Рекомендации по чистке

REINIGUNG NACH DEM VERLEGEN

Die Reinigung nach dem Verlegen ist eine Phase von grundlegender Bedeutung für alle nachfolgenden Eingriffe und für die Pflege. Die unzureichende oder späte Entfernung der Fugenreste oder des normalen Baustellenschmutzes (Mörtel, Kleber Farbe, usw.) können auf der Fliese schwer zu entfernende Schatten und einen Zementfilm hinterlassen, der jede Art von Schmutz aufnehmen kann.

Die Endreinigung der Baustelle kann nach vollständiger Aushärtung der Zementfugenmasse (mindestens 24-48 Stunden, entsprechend der Angaben des Fugemassenherstellers) ausgeführt werden. Dafür ein gepuffertes saures Reinigungsmittel einsetzen und sich streng an die Gebrauchsanweisungen und Verdünnungsangaben auf der Herstellerpackung halten..

Für diesen Vorgang empfiehlt ASCOT Ceramiche das Produkt FILA DETERDEK oder ähnliche Produkte.

Für eine korrekte und leichte Entfernung der Fugenmassenüberschüsse empfiehlt es sich, diese sofort bevor sie aushärten zu entfernen; dabei beachten Sie folgendes:

a) Zementfugen (Klasse CG – EN 13888) - den Fußboden mit einer Lösung aus Wasser + gepuffertes Säure reinigen (der Prozentsatz Wasser/Säure ist auf der Verpackung angegeben).

Für diesen Vorgang empfiehlt ASCOT Ceramiche das Produkt FILA DETERDEK oder ähnliche Produkte.

b) Fugen mit Epoxymasse (Klasse RG – EN13888 nicht empfohlen für strukturierte oder geläppte/geglättete Oberflächen, wenn nicht vorher auf der Baustelle getestet) - es ist wichtig, die gesamte überschüssige Fugenmasse von der Fliese zu entfernen bevor sie beginnt auszuhärten, da ein späteres Entfernen sehr aufwendig wird. Sollten dennoch Fugenreste oder Schattierungen durch Epoxymasse vorliegen, verwenden Sie ein spezifisches Produkt und befolgen Sie die Anweisungen auf der Verpackung.

Für diesen Vorgang empfiehlt ASCOT Ceramiche das Produkt FILA DETERDEK oder ähnliche Produkte.

HINWEIS: Dieser Eingriff könnte gegenüber Materialien und Komponenten, die sich in der Nähe der Verfliesung befinden (zum Beispiel Schwellen und Fensterbretter aus Marmor, Metallrahmen,...) aggressiv sein; es wird deshalb darauf hingewiesen, diese Teile vor der Reinigung entsprechend zu schützen.

P.S. Bei geglätteten/geläpften Materialien und Sonder-/Dekorteilen sicherstellen, die Reste von Fugenmörtel und Zementmörtel vor dem Trocknen zu entfernen, um den Einsatz von abrasiven Schwämmen zu vermeiden, die Kratzer auf den hochglänzenden Oberflächen verursachen und sie damit beschädigen könnten.

Nach der Reinigung mit Säure könnte eine basische oder alkalische Reinigung mit entfettenden Reinigungsmitteln notwendig sein. Dies liegt daran, dass bei der Reinigung mit Säure ein Fettfilm auf dem Fußboden verbleiben kann, der den Schmutz zurückhalten könnte.

Als alkalisches Reinigungsmittel schlägt ASCOT Ceramiche das Produkt FILA PS87 oder ähnliche Produkte vor.

TÄGLICHE PFLEGE UND SONDERREINIGUNG

- Vermeiden Sie bei der Reinigung so weit wie möglich stark abrasive Mittel einzusetzen und fahren Sie immer sehr vorsichtig fort, um das Auftreten von sichtbaren Kratzern, Trübungen und Schrammen auf der Oberfläche zu vermeiden.

Eine korrekte tägliche Reinigung wird mit einem Tuch und einem mit Wasser verdünntem neutralen Fliesenreinigungsmittel ausgeführt, wie FILA CLEANER oder ähnliche Produkte, wobei die Gebrauchs- und Verdünnungsanweisungen auf der Verpackung des Herstellers beachtet werden müssen.

Führen Sie regelmäßig eine "Entfettungsreinigung" mit einem alkalischen Reinigungsmittel durch, wie z. B. FILA PS87 oder ähnliche Produkte, und beachten Sie dabei die Gebrauchs- und Verdünnungsanweisungen auf der Verpackung des Herstellers.

Vermeiden Sie Wachstprodukte und/oder imprägnierende Produkte. Bei großen Flächen wird der Einsatz von Reinigungsmaschinen empfohlen.

- Bei besonderen und/oder besonders hartnäckigen Verschmutzungen oder zur außerordentlichen Reinigung des gesamten Bodenbelags empfiehlt es sich, spezielle Reinigungs-/Fleckenentferner zu verwenden.

Es wird außerdem darauf hingewiesen, dass das rechtzeitige Entfernen von Flecken jeglicher Art einfacher ist, wenn sie entfernt werden, solange sie noch frisch sind.

Bei geläpften oder geglätteten Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, vor der Verwendung von Reinigungs-/Fleckenentfernungsmitteln immer einen vorbeugenden Test auf einer Fliese durchzuführen.

Für jede Reinigungs- und Pflegeinformation, können Sie das technische Büro FILA anschreiben customer-care10@filasolutions.com Tel. +39 049 9467300 oder die Webseite www.filasolutions.com besuchen.

HINWEIS: Die oben beschriebenen Empfehlungen sind das Ergebnis von Forschung, Labortests und langjähriger Erfahrung. Dennoch können die Eigenschaften für die Reinigung der Materialien je nach der Verlegungsart, den Nutzungsbedingungen, der Oberflächenart und der Umgebung erheblich variieren.

Die mit der Pflege und Reinigung beauftragte Person muss immer eine vorläufige empirische Überprüfung (möglicherweise auf einer nicht verlegten Fliese) für jede Art von Eingriff vornehmen.

Bei besonders schweren Betriebsbedingungen, unsachgemäßer Verlegung oder unsachgemäßer Reinigung übernimmt ASCOT Ceramiche keine Verantwortung für die Wirksamkeit der Reinigungs- und Pflegearbeiten.

Es versteht sich, dass ASCOT Ceramiche nicht für Schäden oder Mängel verantwortlich gemacht werden kann, die durch unsachgemäße Verlegung, Fahrlässigkeit bei der Reinigung und Pflege oder durch eine unangemessene Wahl der Art der verlegten Materialien in Bezug auf den vorgesehenen Verwendungszweck verursacht wurden.

Consigli per la pulizia - Suggestion for Care - Conseils pour la nettoyage - Hinweise für tflge

LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

El lavado después de la colocación es una fase de vital importancia para todas las operaciones posteriores y para el mantenimiento. La eliminación inadecuada o tardía de los residuos del estucado utilizado por las juntas o de la suciedad normal de las obras (mortero, cola, pintura, etc.) puede dejar efectos de halo difíciles de eliminar o crear sobre la pavimentación una capa cementosa capaz de absorber diferentes formas de suciedad. La limpieza al final de la obra se realiza después del fraguado total del estuco de cemento (al menos 24-48 horas con arreglo a las indicaciones de los fabricantes del estuco), realizando la limpieza con detergente ácido tamponado y siguiendo atentamente las instrucciones de uso y dilución indicadas por el fabricante. Para esta operación ASCOT Ceramiche recomienda FILA DETERDEK o productos similares. Para una eliminación correcta y fácil de los excesos de estuco se recomienda eliminar el estuco inmediatamente, antes de que comience a endurecerse, procediendo como se indica a continuación:
a) Juntas con estuco de cemento (Clase CG – EN 13888) - lavar el suelo con la solución de agua + ácido tamponado (porcentaje de agua/ácido como indica el fabricante).
Para esta operación ASCOT Ceramiche recomienda FILA DETERDEK o productos similares.
b) Juntas con estuco epoxídico (Clase RG – EN13888 no se recomienda para superficies estructuradas o pulidas/bruñidas salvo haber realizado una prueba en la obra) - es fundamental eliminar de la baldosa todo el estuco sobrante antes de que comience a endurecerse ya que resultaría muy difícil la eliminación posterior. En el caso de que todavía existan residuos y manchas con efecto de halo de estuco epoxídico utilizar un producto específico siguiendo las instrucciones indicadas por el fabricante.
Para esta operación ASCOT Ceramiche recomienda FILA CR10 o productos similares.

ADVERTENCIA: Dichas operaciones pueden ser agresivas en contacto con materiales y componentes que se encuentren cercanos a la superficie embaldosada, como, por ejemplo, un umbral o alféizar de mármol, carpintería metálica, etc. Se aconseja por tanto proteger adecuadamente estos elementos antes de proceder a la limpieza como se indica anteriormente.
P.S. Para los materiales pulidos/bruñidos y piezas especiales/decoraciones asegúrense de realizar la limpieza de los residuos de estuco y mortero de cemento antes de que comiencen a secarse, de manera que se evite el uso de esponjas abrasivas sobre las preciadadas superficies brillantes que podrían rayarse.
Una vez realizado el lavado con ácido, puede que sea necesario proseguir con un lavado básico o alcalino utilizando detergentes desengrasantes. Esto se debe a que el lavado con ácido podría dejar untuosidad en el suelo que podría contribuir a atraer la suciedad. Como detergente alcalino ASCOT Ceramiche recomienda FILA PS87 o productos similares.

MANTENIMIENTO DIARIO Y LIMPIEZA ESPECIAL

-En la limpieza limitar al máximo y usar siempre con mucha prudencia cualquier medio fuertemente abrasivo, evitando de este modo la presencia en las superficies de efectos visibles causados por arañazos, opacidades o rasguños.
Para una limpieza diaria correcta usar un trapo y detergente neutro para baldosas diluido en agua, de tipo FILA CLEANER o productos similares, siguiendo las instrucciones de uso y dilución indicadas por el fabricante.
Realizar periódicamente un "lavado desengrasante" con detergente alcalino, de tipo FILA PS87 o productos similares, siguiendo las instrucciones de uso y dilución indicadas por el fabricante.
Evitar el uso de productos con cera y/o impregnados. Para las superficies grandes se aconseja el uso de una fregadora-secadora.
-En caso de que existan manchas particulares o muy resistentes, o para realizar una limpieza especial de todo el suelo, se recomienda el uso de detergentes/quitamanchas específicos.
Se debe hacer notar también que la eliminación inmediata de cualquier tipo de mancha es más fácil si se elimina cuando todavía está fresca.
Sobre el gres porcelánico pulido o bruñido es importante realizar siempre una prueba preventiva en una baldosa antes de usar productos detergentes/quitamanchas.

Si desea conocer más información sobre la limpieza y mantenimiento, puede ponerse en contacto con la oficina técnica de FILA escribiendo a customer-care10@filasolutions.com Tel. +39 049 9467300 o visitar el sitio web www.filasolutions.com .
ADVERTENCIA: Las recomendaciones descritas anteriormente son fruto de la investigación, verificación en laboratorio y experiencia plurianual. No obstante, las características de limpieza varían de manera importante según las diversas modalidades de instalación, condición de uso, tipos de superficies y ambiente.
El encargado de las operaciones de mantenimiento y limpieza deberá proceder siempre a realizar una comprobación preliminar empírica (posiblemente sobre una parte del material sin colocar) para cada tipo de operación individual.
En el caso de condiciones de uso particularmente gravosas, de una instalación errónea o limpieza realizada de manera inadecuada, ASCOT Ceramiche no asume ninguna responsabilidad en relación con la eficacia de las operaciones de limpieza y mantenimiento.
Se entiende que ASCOT Ceramiche no puede asumir ninguna responsabilidad por posibles daños o defectos causados por una instalación errónea, negligencias en la limpieza y mantenimiento, o una elección inadecuada del tipo de materiales instalados con respecto al uso previsto.

Consejos para la limpieza - Рекомендации по чистке

УБОРКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Мойка после укладки является важнейшим этапом для всех последующих действий, а также для технического обслуживания. Ненадлежащее снятие или задержка уборки шпатлевки, использованной для зазоров, и строительного мусора (раствора, клея, краски и т.д.) может оставить разводы, которые трудно отчистить, и создать на напольном покрытии цементную пленку, способную впитать любую грязь. Уборка по окончании строительных работ осуществляется при полном застывании цементной замазки (хотя бы 24-28 часов согласно тому, что указано производителями замазки) с использованием кислоты с бесперебойной подачей, четко придерживаясь инструкции по эксплуатации и пропорций разведения, указанным на упаковке производителем.
Для этих работ ASCOT Ceramiche рекомендует FILA DETERDEK или похожие продукты.
Для корректного и более легкого устранения излишков замазки рекомендуется снять замазку одним резким движением, пока она не начала затвердевать, придерживаясь правил, описанных ниже:
a) Зазоры с цементной замазкой (Classe CG – EN 13888): вымыть пол с раствором вода + контролируемое количество кислоты (процентное соотношение воды/кислоты (как указано на упаковке)).
Для этих работ ASCOT Ceramiche рекомендует FILA DETERDEK или похожие продукты.
b) Зазоры с эпоксидной замазкой (Класс RG – EN13888) не рекомендуется использовать на структурированных или шлифованных поверхностях, разве что после испытаний при строительных работах). Очень важно удалить с плитки все излишки замазки, пока она не начала застывать, так как в дальнейшем это будет проблематично.
В случае наличия остатков и разводов эпоксидной замазки нужно использовать специальный продукт, четко следуя инструкциям, приведенным на упаковке. Для этого ASCOT Ceramiche рекомендует FILA CR10 или похожие продукты.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

вмешательство подобного типа может оказаться довольно агрессивным по отношению к материалам и компонентам, расположенным рядом с плиткой; например, порогам и подоконникам из мрамора, металлическим запорам, ...; поэтому настоятельно рекомендуется обеспечить специальную защиту этих деталей перед тем как начать уборку, о которой рассказано выше.
P.S. Что касается шлифованных/полированных материалов и особых деталей/декоров, нужно приступить к уборке остатков замазки и цементного раствора до того, как они застынут, во избежание использования абразивных губок на ценных глянцевых поверхностях.
После мойки кислотой необходимо осуществить щелочную мойку с использованием состава для удаления жира.
Это нужно потому, что уборка с кислотой может оставить жирные разводы на полу. Это может привести к задержанию грязи.
В качестве щелочного моющего средства компания ASCOT Ceramiche рекомендует FILA PS87 или похожие продукты.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНАЯ УБОРКА

- В плане уборки максимально ограничить или использовать предельно осторожно сильно абразивные средства, избегая, таким образом, появления визуальных эффектов, вызванных царапинами, помутнениями, сколами.
Корректная ежедневная уборка осуществляется с помощью протирки тряпочкой, смоченной в нейтральном моющем средстве, растворенном в воде, например, FILA CLEANER или похожем продукте, строго следуя инструкциям по эксплуатации и пропорциях раствора, указанным на упаковке производителем.
Периодически производить устранение жира с помощью щелочного средства, например, FILA PS87 или похожих продуктов, следуя инструкциям по эксплуатации и пропорциям раствора, указанным на упаковке производителем.
Избегать использования воющих и/или пропиточных продуктов.
Для поверхностей большой площади рекомендуется использовать полумоечную машину.
-В случае возникновения особых пятен и/или несмываемых, или же во время профилактической уборки всего напольного покрытия рекомендуется использование особых моющих/пятновыводящих средств.
Кроме того, необходимо подчеркнуть, что беспорядочное устранение любого типа пятен осуществляется проще, если пятно еще свежее.
На полированном или шлифованном керамограните перед использованием моющих/пятновыводящих средств важно провести пробный тест на одной из плиток.

Для получения любой информации по уборке и техническому обслуживанию можете связаться с техническим отделом компании FILA, написав по адресу: customer-care10@filasolutions.com, позвонив по телефону: +39 049 9467300 или посетив сайт: www.filasolutions.com .

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: описанные выше рекомендации являются результатом исследования, проверки в лаборатории и многолетнего опыта. Тем не менее характеристики возможностей уборки материалов значительно меняются в зависимости от способа установки, условий эксплуатации, типологии поверхности и окружающей среды.
Человек, занятый на техническом обслуживании и уборке должен всегда сначала осуществить эмпирическую проверку (лучше на неуложенном материале) перед любым типом вмешательства.
При тяжелых случаях ненадлежащей эксплуатации, ошибочной укладке или уборке, произведенных неадекватно, компания ASCOT Ceramiche не несет никакой ответственности за эффективность операций по уборке и техническому обслуживанию.
Само собой разумеется, что компания ASCOT Ceramiche не может нести ответственность за возможный ущерб или дефекты, вызванные ошибочной установкой, ненадлежащим исполнением работ по уборке и техническому обслуживанию, или же неверным выбором типологии уложенных материалов в зависимости от назначения.

IL MODO PIÙ SICURO PER RIMUOVERE LE MACCHIE THE SAFEST WAY TO REMOVE STAINS LA MÉTHODE LA PLUS SURE POUR ENLEVER LES TACHES DIE SICHERSTE ART, FLECKEN ZU ENTFERNEN EL MODO MÁS SEGURO PARA ELIMINAR LAS MANCHAS САМЫЙ БЕЗОПАСНЫЙ МЕТОД УСТРАНЕНИЯ ПЯТЕН		
Tipo di macchia Type of stain Type de tâche Fleckentypen Tipo de mancha Тип пятна	Gres Porcellanato Porcelain stoneware Grès Cérame Feinsteinzeug Gres Porcelánico Керамические	
olio e grasso	FILA PS/87	
birra		
chewing gum		
pneumatico		
silicone	FILA ZERO SIL	
colla vinilica e poliuretana		
inchiostro	FILA PS/87 - FILASR/95	
nicotina		
urina e vomito		
pennarello		
tintura per capelli		
caffè		
vino		
sangue		
coca cola		
segni di ventosa		FILA PS/87 - FILASR/95
ruggine	FILA NO RUST	
cemento-salnitro	FILA DETERDEK	
calcare		
segni di alluminio/metallo		
matita		
engobbio		
stucco epossidico	FILA CR10	
vernice / pitture	FILA NO PAINT STAR	
graffiti		
fuga sporca	FUGANET	
bitume	FILASOLV	
cera di candela		
manutenzione ordinaria	FILACLEANER	
cera antigraffio	FILASOLV - FILA ZERO SIL	

Fila si occupa del trattamento di superfici. Sa pulirle, proteggerle, recuperarle, mantenerle belle come il primo giorno. Cotto, pietra, marmo, gres porcellanato, ceramica: Fila ha sempre la risposta pronta, con una gamma completa di prodotti professionali per il trattamento di superfici.

Fila deals with treating surfaces. It knows how to clean them, protect them, make them look like new and keep them as lovely as they were the very first day. Cotto, stone, marble, porcelain stoneware and ceramic: Fila always has the right answer with a complete range of professional products for treating surfaces.

Fila s'occupe du traitement des surfaces. Il sait les nettoyer, les protéger, les récupérer, les maintenir belles comme le premier jour. Terre cuite, pierre, marbre, grès cérame, céramique: Fila a la réponse à tout, avec une gamme complète de produits professionnels pour le traitement des surfaces.

Fila kümmert sich um die Oberflächenbehandlung. Mit Fila reinigt, schützt, saniert man sie und hält sie schön wie am ersten Tag. Cotto, Stein, Marmor, Feinsteinzeug, Keramik: Fila hält mit einem umfassenden Sortiment professioneller Produkte für die Oberflächenbehandlung immer eine Antwort bereit.

Fila se ocupa del tratamiento de superficies. Sabe limpiarlas, protegerlas, recuperarlas y mantenerlas con la belleza del primer día. Terracota, piedra, mármol, gres porcelánico, cerámica: Fila tiene siempre una respuesta para cada exigencia, con una gama completa de productos profesionales para el tratamiento de superficies.

Компания Fila занимается обработкой поверхностей. Она знает, как их помыть, защитить, восстановить и сохранить красивыми, как в первый день. Терракотовый кирпич, камень, мрамор, керамогранит, керамика: у компании Fila всегда есть готовый ответ — полная гамма профессиональной продукции для обработки поверхностей.



Dom
CERAMICHE
DOM CERAMICHE
CONSIGLIA:





PROGETTO GRAFICO
ARCHILINEA
COORDINAMENTO MKTG
DOM CERAMICHE
STAMPA
GRAFICHE PIOPI
GIUGNO 2018



SEDE COMMERCIALE
STRADA STATALE 569, N°167/A
ITALY - 41014 SOLIGNANO (MO)
TEL +39 059 75.77.911
FAX +39 059 75.77.966
info@domceramiche.it
www.domceramiche.it