

C R A Y O N S
O F C E R I M

CERIM

MADE IN FLORIM

Crayons of Cerim, the world of large-size ceramic tiles welcomes colour: eight pastel shades designed to create vibrant and balanced compositions, in perfect accord with each other and with the surroundings. From dusty Fifties-inspired shades, such as milk, taupe, hazelnut, pink, straw and sky blue to bolder hues like dusty grey and moss green, all perfectly suited to creating environments with a retro vibe and a contemporary character. The surfaces in the collection may be combined together, as well as utilized in conjunction with the other collections by the same brand.

Crayons of Cerim, le thème de la couleur aborde également le monde des surfaces céramiques grand format, huit teintes pastel conçues pour créer des compositions vives et équilibrées, en harmonie entre elles et avec le contexte. L'on passe ainsi des teintes poussiéreuses clairement inspirées par les années 50 comme les couleurs lait, tourterelle, noisette, rose, jaune fané et bleu ciel aux couleurs plus vives telles que gris poussiéreux et vert mousse, toutes parfaites pour créer des espaces au style rétro et au caractère contemporain. Les surfaces de la collection naissent ainsi pour se combiner les unes avec les autres mais aussi pour accompagner les autres collections de la marque.

Crayons of Cerim, das Farbthema erreicht nun auch das Universum der Keramikoberflächen im Großformat mit acht Pastelltönen, die lebhaft und ausgewogene Zusammenstellungen ins Leben, ganz im Einklang untereinander und mit den Räumen. Die Palette reicht von den staubigen Farbtönen Milchweiß, Taubengrau, Haselnussbraun, Rosa, Blassgelb und Himmelblau, die eindeutig an die fünfziger Jahre erinnern, bis hin zu den kräftigeren Farben Staubgrau und Moosgrün, die sich alle für eine Raumgestaltung im zeitgenössischen Look und Retrostil perfekt eignen. Die Oberflächen der Kollektion können sowohl untereinander kombiniert als auch zusammen mit den anderen Kollektionen der Marke benutzt werden.

Crayons of Cerim, el tema del color llega también al mundo de las superficies cerámicas en gran formato, ocho tonos pastel pensados para dar vida a composiciones vivaces y equilibradas, en armonía entre sí y con el contexto. Se pasa de los tonos polvorientos de clara inspiración años Cincuenta como el color leche, tórtola, avellana, rosa, amarillo claro y azul cielo a los más intensos del gris polvoriento y del verde musgo, todos perfectos para crear ambientes con un estilo retro y un carácter contemporáneo. Las superficies de la colección nacen para combinarse unas con otras y para acompañar a otras colecciones de la marca.

Тема цвета Crayons of Cerim выходит в мир крупноформатных керамических поверхностей с восемью пастельными цветами, задуманных для вдыхания жизни в живые и уравновешенные композиции, находящиеся в гармонии друг с другом и с окружающей средой. Они олицетворяют собой переход от запыленных тонов с выраженным вдохновением пятидесятью годами молочного, серо-коричневого, орехового, розового, бледно-желтого и небесного цвета к более решительным тонам, таким как серый запыленный и зеленый мох, все из которых позволят оформить интерьер в стиле ретро, но с современным характером. Материалы из этой коллекции появились на свет как для сочетания друг с другом, так и для сочетания с другими коллекциями этого бренда.

CRAYONS OF CERIM

Crayons of Cerim, il tema del colore approda anche al mondo delle superfici ceramiche in grande formato, otto tinte pastello pensate per dare vita a composizioni vivaci ed equilibrate, in armonia tra loro e con il contesto. Si passa dalle cromie polverose di chiara ispirazione anni Cinquanta del color latte, del tortora, del nocciola, del rosa, del giallo sbiadito e dell'azzurro cielo a quelle più decise del grigio polveroso e del verde muschio, tutte perfette per creare ambienti dallo stile retrò e dal carattere contemporaneo. Le superfici della collezione nascono sia per essere abbinata le une con le altre, sia per accompagnare le altre collezioni del brand.



old lace

CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM OLD LACE 120x240
FLOOR: ROCK SALT OF CERIM HAWAIIAN RED 60x60 .60x120





CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM OLD LACE 120x240

FLOOR: ROCK SALT OF CERIM HAWAIIAN RED 60x60 .60x120



hazelnut

CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM HAZELNUT 120x240
FLOOR: ROCK SALT OF CERIM WHITE GOLD 120x120





CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM HAZELNUT 120x240

FLOOR: ROCK SALT OF CERIM WHITE GOLD LUCIDO 120x120



CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM HAZELNUT 120x240

FLOOR: ELEMENTAL STONE OF CERIM CREAM LIMESTONE NATURALE 60x120







CRAYONS OF CERIM

WALL CRAYONS OF CERIM HAZELNUT 120x240

FLOOR ELEMENTAL STONE OF CERIM CREAM LIMESTONE NATURALE 60x120



old lace
primrose

CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM OLD LACE , PRIMROSE
FLOOR: ELEMENTAL STONE OF CERIM GREY LIMESTONE LUCIDO 120x120





CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM OLD LACE . PRIMROSE

FLOOR: ELEMENTAL STONE OF CERIM GREY LIMESTONE LUCIDO 120x120



mist

CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM MIST 120x240

FLOOR: ELEMENTAL STONE OF CERIM WHITE SANDSTONE NATURALE 120x120





CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM MIST 120x240

FLOOR: ELEMENTAL STONE OF CERIM WHITE SANDSTONE NATURALE 120x120



buttercream mist

CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM MIST 40x120 . BUTTERCREAM 40x120
FLOOR: ELEMENTAL STONE OF CERIM WHITE LIMESTONE LUCIDO 120x120





CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM MIST 40x120 . BUTTERCREAM 40x120
FLOOR: ELEMENTAL STONE OF CERIM WHITE LIMESTONE LUCIDO 120x120



moss

CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM MOSS 120x240

FLOOR: ROCK SALT OF CERIM MAUI GREEN LUCIDO 60x120





CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM MOSS 120x240 . ELEMENTAL STONE OF CERIM WHITE DOLOMIA LUCIDO 60x120
FLOOR: ELEMENTAL STONE OF CERIM WHITE DOLOMIA LUCIDO 60x120





CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM MOSS 120x240
ELEMENTAL STONE OF CERIM WHITE DOLOMIA LUCIDO 60x120
FLOOR: ELEMENTAL STONE OF CERIM WHITE DOLOMIA LUCIDO 60x120



skyline

CRAYONS OF CERIM

WALL: CRAYONS OF CERIM SKYLINE 120x240 . ROCK SALT OF CERIM CELTIC GREY NATURALE 120x120
FLOOR: ROCK SALT OF CERIM CELTIC GREY NATURALE 120x120



CRAYONS OF CERIM - RIVESTIMENTO/PAVIMENTO

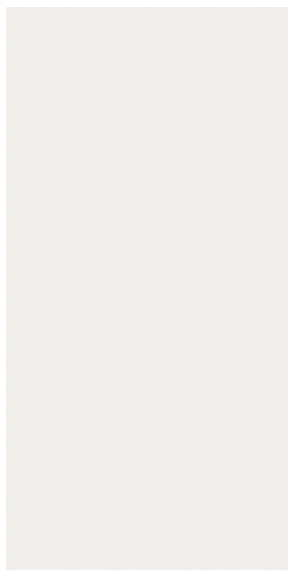
Wall /Floor - Faïence /Sol - Wandfliese /Bodenfliese - Revestimiento /Pavimento - облицовочная плитка / Напольная

Gres fine porcellanato - Fine porcelain stoneware - Gres cerame fin - Feinsteinzeug-kollektionen - Gres porcelánico fino - ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

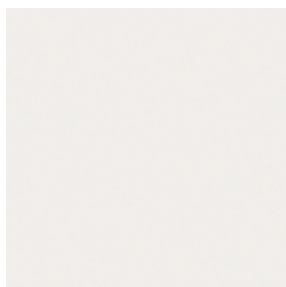
Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

spessore
6mm

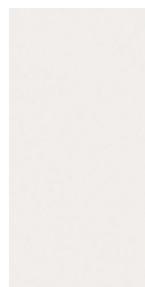
FLORIM OVERSIZE
magnUm



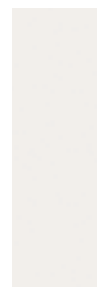
MILK
NATURALE 767797
120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")



MILK
NATURALE 767798
120x120 (47^{1/4}"x47^{1/4}")



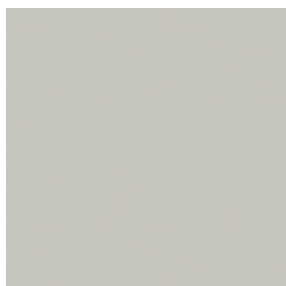
MILK
NATURALE 767799
60x120 (23^{5/8}"x47^{1/4}")



MILK
NATURALE 767800
40x120 (15^{3/4}"x47^{1/4}")



OLD LACE
NATURALE 767235
120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")



OLD LACE
NATURALE 767249
120x120 (47^{1/4}"x47^{1/4}")



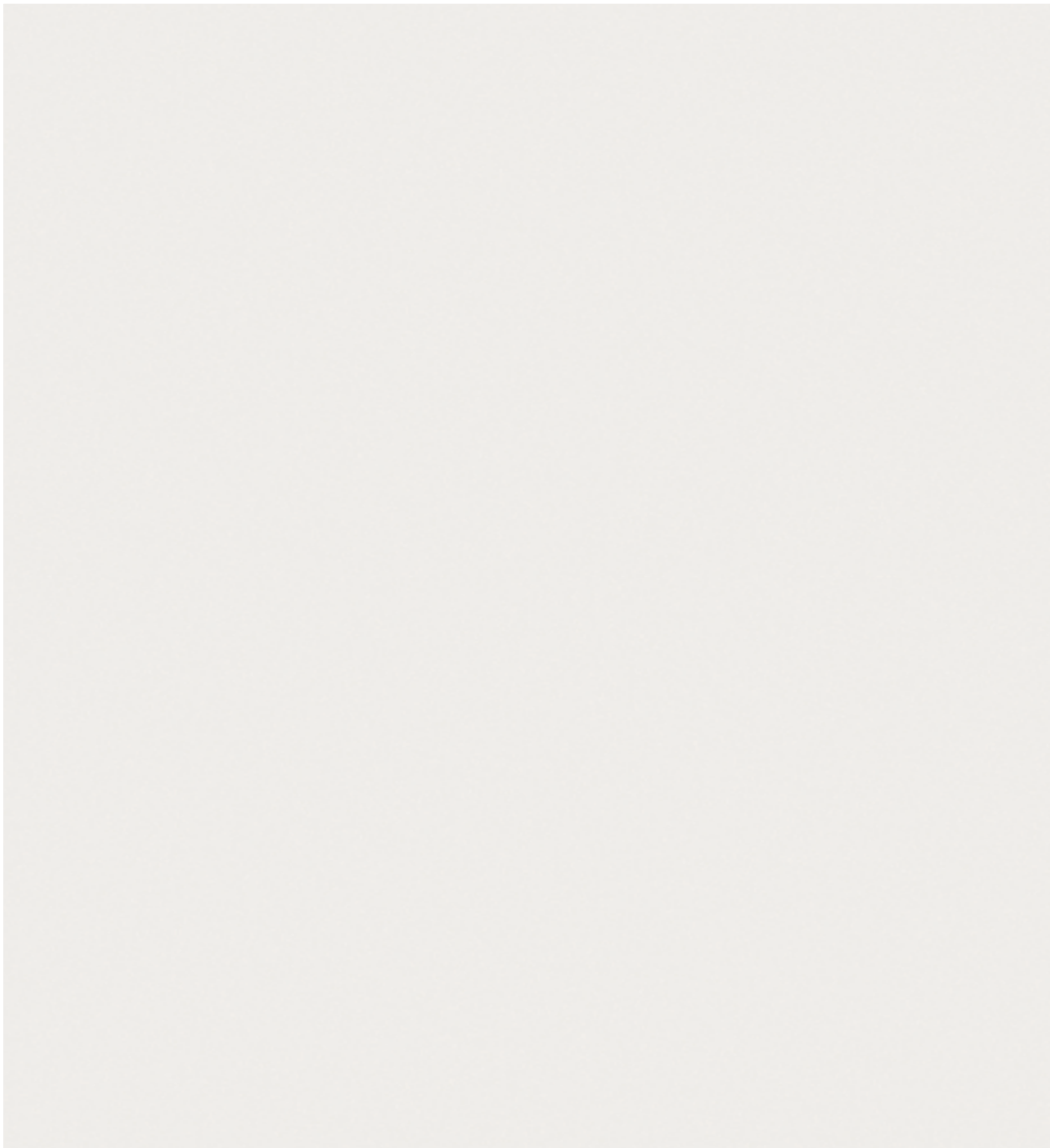
OLD LACE
NATURALE 767263
60x120 (23^{5/8}"x47^{1/4}")



OLD LACE
NATURALE 767742
40x120 (15^{3/4}"x47^{1/4}")



old lace



milk

CRAYONS OF CERIM - RIVESTIMENTO/PAVIMENTO

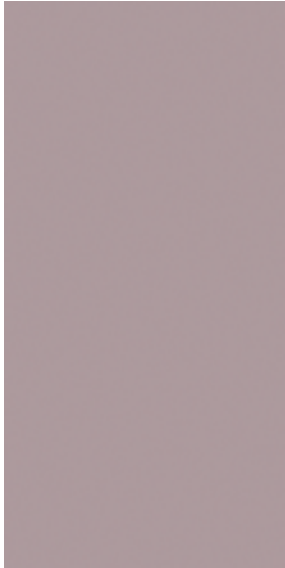
Wall /Floor - Faïence /Sol - Wandfliese /Bodenfliese - Revestimiento /Pavimento - облицовочная плитка / Напольная

Gres fine porcellanato - Fine porcelain stoneware - Gres cerame fin - Feinsteinzeug-kollektionen - Gres porcelanico fino - ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

spessore
6mm

FLORIM OVERSIZE
magnUm



PRIMROSE
NATURALE **767236**
120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")



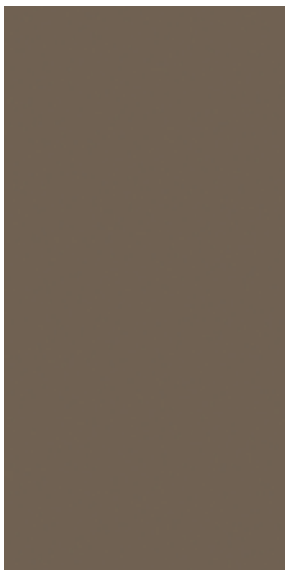
PRIMROSE
NATURALE **767250**
120x120 (47^{1/4}"x47^{1/4}")



PRIMROSE
NATURALE **767264**
60x120 (23^{5/8}"x47^{1/4}")



PRIMROSE
NATURALE **767743**
40x120 (15^{3/4}"x47^{1/4}")



HAZELNUT
NATURALE **767234**
120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")



HAZELNUT
NATURALE **767248**
120x120 (47^{1/4}"x47^{1/4}")



HAZELNUT
NATURALE **767262**
60x120 (23^{5/8}"x47^{1/4}")



HAZELNUT
NATURALE **767741**
40x120 (15^{3/4}"x47^{1/4}")



hazelnut



primrose

CRAYONS OF CERIM - RIVESTIMENTO/PAVIMENTO

Wall /Floor - Faïence /Sol - Wandfliese /Bodenfliese - Revestimiento /Pavimento - облицовочная плитка / Напольная

Gres fine porcellanato - Fine porcelain stoneware - Gres cerame fin - Feinsteinzeug-kollektionen - Gres porcelánico fino - ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

spessore
6mm

FLORIM OVERSIZE
magnUm



MIST
NATURALE 767239
120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}"



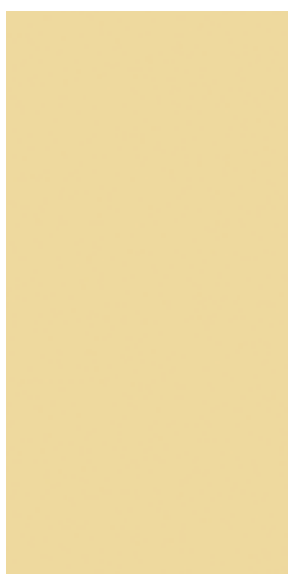
MIST
NATURALE 767253
120x120 (47^{1/4}"x47^{1/4}"



MIST
NATURALE 767267
60x120 (23^{5/8}"x47^{1/4}"



MIST
NATURALE 767746
40x120 (15^{3/4}"x47^{1/4}"



BUTTERCREAM
NATURALE 767237
120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}"



BUTTERCREAM
NATURALE 767251
120x120 (47^{1/4}"x47^{1/4}"



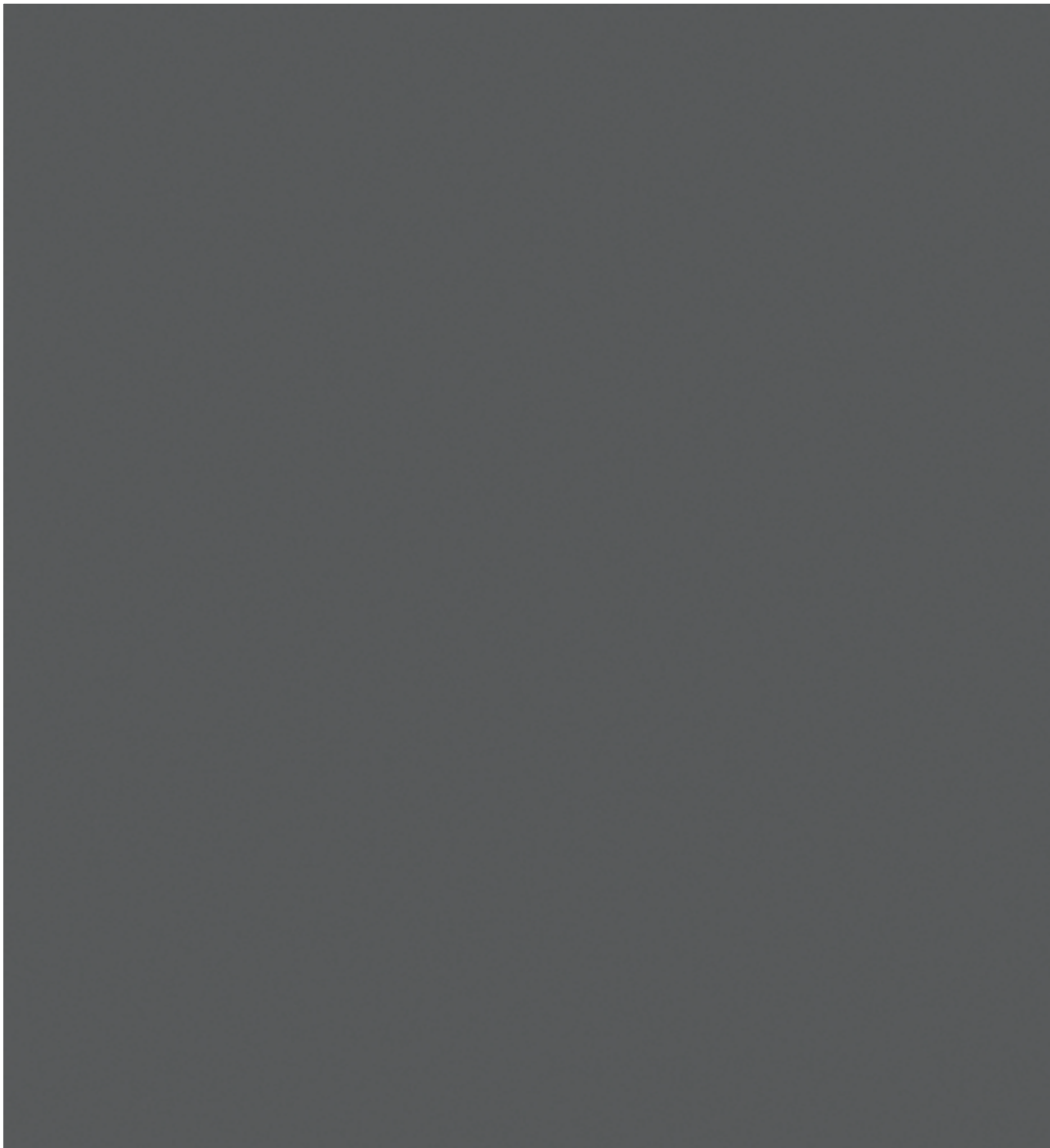
BUTTERCREAM
NATURALE 767265
60x120 (23^{5/8}"x47^{1/4}"



BUTTERCREAM
NATURALE 767744
40x120 (15^{3/4}"x47^{1/4}"



buttercream



mist

CRAYONS OF CERIM - RIVESTIMENTO/PAVIMENTO

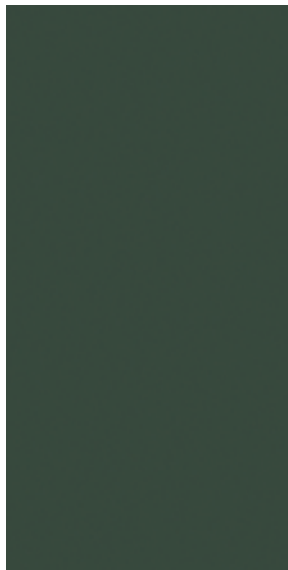
Wall /Floor - Faïence /Sol - Wandfliese /Bodenfliese - Revestimiento /Pavimento - облицовочная плитка / Напольная

Gres fine porcellanato - Fine porcelain stoneware - Gres cerame fin - Feinsteinzeug-kollektionen - Gres porcelanico fino - ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

spessore
6mm

FLORIM OVERSIZE
magnUm



MOSS
NATURALE 767240
120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}"



MOSS
NATURALE 767254
120x120 (47^{1/4}"x47^{1/4}"



MOSS
NATURALE 767268
60x120 (23^{5/8}"x47^{1/4}"



MOSS
NATURALE 767747
40x120 (15^{3/4}"x47^{1/4}"



SKYLINE
NATURALE 767238
120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}"



SKYLINE
NATURALE 767252
120x120 (47^{1/4}"x47^{1/4}"



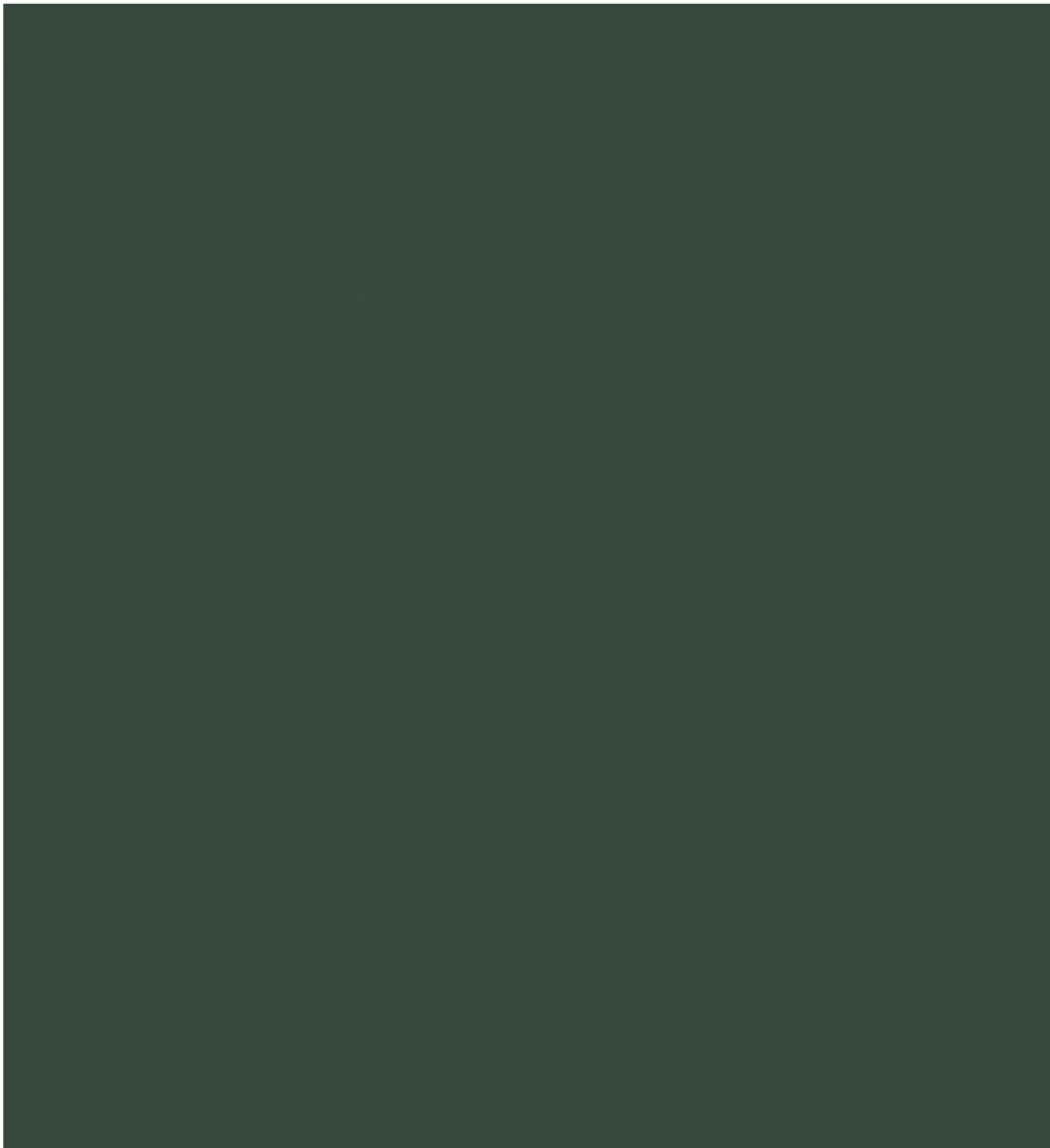
SKYLINE
NATURALE 767266
60x120 (23^{5/8}"x47^{1/4}"



SKYLINE
NATURALE 767745
40x120 (15^{3/4}"x47^{1/4}"



skyline



moss

CRAYONS OF CERIM - IGIENE E PULIZIA

PULIZIA DURANTE LA POSA.

Nel caso si utilizzi stucco cementizio per riempire le fughe, rimuoverne i residui prima che si induriscano completamente. Nel caso in cui restino ancora tracce di sporco, ricorrere a un detergente a base acida tra quelli disponibili sul mercato. Non utilizzare mai acidi puri o detergenti acidi troppo aggressivi, perché rischiano di intaccare il sigillante delle fughe.

PULIZIA ORDINARIA.

Per una pulizia generale, spazzare il pavimento o passare l'aspirapolvere per rimuovere sporco o altri residui. In seguito, lavare il pavimento con uno straccio inumidito da una soluzione a base di acqua calda e un detergente multiuso. Non utilizzare per la pulizia sostanze acide o basiche ad alta concentrazione, ma ricorrere sempre a soluzioni diluite. Le procedure di pulizia qui descritte sono adatte anche per rivestimenti e pezzi speciali.

CLEANING DURING LAYING

If cement grouts are used, remove all residues before completely set. If some traces of dirt are still left, use an acid detergent of the kind available on the market. Never use pure acids or over-strong acid detergents because they may damage the grout.

ROUTINE CLEANING

For general cleaning, brush the floor or use a vacuum cleaner to remove dirt or other residues. Afterwards, wash the floor with a cloth wet with a solution of a multipurpose detergent in hot water. Never clean with highly concentrated acids or bases; always use diluted solutions. The cleaning procedures described above also apply for wall tiles and trims.

NETTOYAGE PENDANT LA POSE

Si l'on utilise du mortier-colle pour remplir les joints, enlever les résidus avant leur durcissement. S'il reste encore des traces de saleté, nettoyer avec un nettoyeur à base acide que vous choisirez parmi ceux disponibles sur le marché. Ne jamais utiliser d'acides purs ou de détergents acides trop agressifs, car ils risquent d'attaquer le produit de jointoiement.

NETTOYAGE ORDINAIRE

Pour un nettoyage général, balayer le carrelage ou passer l'aspirateur afin d'enlever la saleté ou d'autres résidus. Puis, laver le carrelage avec une serpillière trempée dans de l'eau chaude additionnée d'un détergent multi-usage. Ne pas utiliser de substances acides ou basiques à forte concentration, mais toujours des solutions diluées. Les procédures de nettoyage décrites ci-après sont également adaptées pour les revêtements et les carreaux spéciaux.

REINIGUNG WÄHREND DES VERLEGENS.

Falls zur Verfügung eine zementhaltige Fugenmasse verwendet wird, müssen die Rückstände entfernt werden, bevor sie vollständig härten. Falls noch Schmutzspuren zurückbleiben, einen handelsüblichen Reiniger auf Säurebasis verwenden. Nie unverdünnte Säuren oder zu aggressive einiger benutzen, da sie die Fugenmasse angreifen können.

NORMALE REINIGUNG

Für eine normale Bodenreinigung den Schmutz oder sonstige Verunreinigungen mit einem Besen oder Staubsauger entfernen. Dann den Boden mit einem Lappen und einer Lösung aus heißem Wasser und Mehrzweckreiniger wischen. Keine hochkonzentrierten säure- oder laugenhaltige Reinigungsmittel, sondern immer verdünnte Lösungen verwenden. Die hier beschriebenen Reinigungsvorgänge eignen sich auch für Wandfliesen und Formteile.

LIMPIEZA DURANTE LA COLOCACIÓN.

Si se ha usado masillado de cemento para llenar las juntas, quitar los residuos antes de que se endurezcan completamente. En caso de que sigan quedando restos de suciedad, recurrir a un detergente de base ácida de los que existen en el mercado. No utilizar nunca ácidos puros ni detergentes ácidos demasiado agresivos, pues podrían corroer el sellador de las juntas.

LIMPIEZA ORDINARIA.

Para una limpieza general, barrer el suelo o pasar la aspiradora con el fin de eliminar la suciedad u otros residuos, después limpiar con un trapo ligeramente humedecido con una solución a base de agua caliente y un detergente multiuso. Para la limpieza, no utilizar sustancias ácidas ni básicas muy concentradas: emplear siempre soluciones diluidas. Los métodos de limpieza que se acaban de describir valen también para la limpieza de los revestimientos y las piezas especiales.

ЧИСТКА ВО ВРЕМЯ УКЛАДКИ.

Если используется цементный раствор для заполнения швов, удалите его остатки до полного отвердевания. Если останутся следы загрязнения, используйте имеющееся, продающееся средство на кислотной основе. Ни в коем случае не используйте кислоты в чистом виде или слишком агрессивные моющие средства на кислотной основе, потому что они могут повредить швы.

ОБЫЧНАЯ ЧИСТКА.

Для общей уборки подметите пол и очистите его пылесосом для удаления грязи и других остатков. После этого вымойте пол тряпкой, смоченной раствором из теплой воды и универсального моющего средства. Ни в коем случае не пользуйтесь для чистки высококонцентрированными кислотными или щелочными веществами, всегда используйте разбавленные растворы. Описанные выше процедуры чистки пригодны также для облицовочной плитки и специальных изделий.



SGBP 2018-1992

CE
FLORIM Ceramiche S.p.A Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09 FLORIM 003
EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5\%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com / Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com / Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com / Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com / ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЪХ, ЦЕНЪМАЙ, ОТНОСИТЕЛНИ К МКРПОНКЪ "СЕ" ПРИНЪЦЪНК НК СКИТЬ www.florim.com



Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ

<p>V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.</p> <p>Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático Одноцветная ПРОДУКЦИЯ</p>	<p>V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.</p> <p>Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ</p>	<p>V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.</p> <p>Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ</p>	<p>V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.</p> <p>Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ</p>
--	--	--	--

PER UN EFFETTO OTTIMALE DELLA POSA, FLORIM SUGGERISCE DI MANTENERE 2 MM DI FUGA PER POSE MONOFORMATO E 3 MM PER COMBINARE - FORMATI MISTI - FOR OPTIMAL INSTALLATION RESULTS, FLORIM RECOMMENDS MAINTAINING A JOINT OF 2 MM 1/12" FOR SINGLE FORMAT INSTALLATIONS AND 3 MM 1/8" TO - COMBINE MIXED FORMATS - POUR RÉALISER UNE POSE PARFAITE, FLORIM SUGGÈRE DE MANTENIR 2 MM DE JOINT POUR LA POSE DES MONOFORMATS, ET 3 MM POUR LES COMBINAISONS DE - FORMATS MIXTES - UM EINEN OPTIMALEN EFFEKT BEIM VERLEGEN ZU ERZIELEN EMPFIEHLT FLORIM EINE 2 MM FUGE BEI EINFORMATIGEN VERLEGUNGEN UND 3 MM FUGE BEI FORMATKOMBINATIONEN - PARA LOGRAR LOS MÁXIMOS RESULTADOS EN LA POSA DEL PRODUCTO, FLORIM ACONSEJA 2 MM DE JUNTA EN APLICACIONES MONOFORMATO Y 3 MM EN COMBINACIONES DE FORMATOS MIXTOS - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.



MADE IN FLORIM

FLORIM CERAMICHE S.p.A.

Uffici Commerciali: Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
Tel. 0536.840.911 - Fax 0536.844.072 - www.florim.com