

On Square

EMIL
CERAMICA



Forma e sostanza

L'eleganza pulita del cemento industriale, tirato a mano e calpestato, ha ispirato la nascita di On Square. Abbiamo voluto realizzare un cemento nobile che portasse una forte traccia umana. La traccia umana toglie austerità alla materia cementizia, la scalda e la rende viva. Lo spazio che si viene a creare protegge dal tumulto esterno e dal disordine, dona sensazioni di benessere e serenità, come ci insegna il grande maestro di architettura Tadao Ando.

PRODOTTO

La mano dell'uomo lavora il cemento, lo muove, lo tira, lo stende, lo amalgama. Da questa lavorazione le reazioni chimiche e fisiche della materia creano sfumature e nuances infinite.

Abbiamo riprodotto sui manufatti di On Square il sale che affiora in superficie, le tracce di sabbia della malta, l'usura dei passi e del tempo.

Goethe diceva che i colori sono sofferenza della luce e non possono che turbare l'intimità della quiete. Abbiamo deciso di realizzare tonalità polverose e neutre, assecondando questa teoria.

La gamma colori propone le nuances delle malte miscelate a tutta massa con ossidi naturali. Colori pieni e corposi, non prodotti dal trattamento della superficie o da verniciature chimiche.

La tonalità scura è stata ottenuta con ossido di manganese, mentre per la tonalità chiara è stata utilizzata calce bianca. Oltre al cemento grigio completa la gamma colori una tonalità sabbia che impiega ossido di ferro.

In aggiunta ai formati 60x120 60x60 e 30x60, abbiamo realizzato un 80x80. Un enorme quadrato di cemento, una gettata unica interrotta solo dai giunti di dilatazione.

SUPERFICI

Abbiamo studiato le superfici dei cementi industriali ed abbiamo scelto di interpretare due effetti determinati dall'usura: la superficie naturale e' materica ed opaca, mentre la superficie lappata richiama l'impressione di essere stata sottoposta ad anni di calpestio che l'hanno lisciata e arrotondata.

GRAFICA

Abbiamo interpretato oltre quaranta porzioni differenti di cemento industriale e ne abbiamo riprodotto le immagini su superficie ceramica ottenendo effetti delicati ed eleganti.

Immaginiamo On Square come sobrio e rispettoso spettatore all'interno di case piene di vita, sensibilità ed emozioni.



Form and Substance

The unadorned elegance of industrial concrete, hand-trowelled and foot-worn, has inspired the birth of On Square. We set out to produce a concrete of beauty, on which people have clearly left their mark. This human touch lessens the concrete's austerity, giving it warmth and life. The space created provides protection from the tumult and chaos outdoors, giving a sense of well-being and calm, as the great architect Tadao Ando tells us.

PRODUCTS

Concrete is the product of human hands; they move, spread, smooth and mix it. These processes trigger chemical and physical reactions within the material, creating an infinity of colour shades. In the pieces in the On Square collection, we have reproduced the salt blooms on the surface, the traces of sand in the mortar, and the wear caused by feet and time.

Goethe said that colours are distorted light and inevitably disturb the intimacy of tranquillity. Accepting this theory, we have decided to create dusty, neutral shades.

The colour range features the tones of mortar, produced by mixing natural oxides into the tile body. Full, substantial colours, not produced by surface treatments or chemical coatings.

The dark shade is obtained with manganese oxide, while white lime is used for the pale colour. As well as the grey concrete, the range is completed by a sand shade, produced using iron oxide. Alongside the 60x120 60x60 and 30x60 sizes, we have produced an 80x80 slab. A huge square of concrete, cast in a single piece interrupted only by the expansion joints.

SURFACES

We have studied the surfaces of industrial concrete and have chosen to interpret two effects caused by wear: the natural surface is matt and textured, while the honed surface seems to have been smoothed and rounded by years of foot traffic.

GRAPHICS

We have interpreted more than forty different pieces of industrial concrete and reproduced them on a ceramic surface to achieve delicate, elegant effects. We imagine On Square as a discreet, respectful onlooker in houses full of life, sensitivity and emotions.

Forme et Substance

L'élégance sobre du béton industriel tiré à la main et piétiné a donné naissance à On Square. Nous avons voulu réaliser un béton noble et porteur d'une forte empreinte humaine. Une telle empreinte retire toute austérité au béton. Elle le réchauffe et le rend plus vivant. Les espaces, ainsi créés, nous protègent du tumulte et du chaos tout en nous procurant des sensations de bien-être et de sérénité comme nous l'enseigne l'architecte Tadao Ando de réputation internationale.

PRODUITS

La main de l'homme travaille le béton. Elle le déplace, le tire, l'étend et l'amalgame. De ce travail, naissent les réactions chimiques et physiques de la matière donnant lieu à des teintes et à des nuances infinies. Nous avons reproduit sur les produits faits main de la gamme On Square le sel qui affleure à la surface, les traces de sable du mortier et l'usure provoquée par les pas et le temps.

Goethe affirmait que les couleurs sont la souffrance de la lumière et qu'elles ne peuvent que troubler l'intimité de la quiétude. Nous avons décidé de réaliser des teintes poussiéreuses et neutres, faisant nôtre une telle théorie.

La gamme des coloris comprend les nuances des mortiers mélangés dans la masse avec des oxydes naturels. Il s'agit là de coloris entiers et vigoureux qui ne sont pas le fruit d'un traitement de la surface ou de peintures chimiques. La teinte sombre a été obtenue avec un oxyde de manganèse tandis que, pour la teinte claire, nous avons utilisé de la chaux blanche. Outre le béton gris, la gamme est complétée par des coloris possédant des nuances de sable obtenues avec l'utilisation d'oxyde de fer.

En plus des formats 60x120 60x60 et 30x60, nous avons réalisé un format 80x80. Ce format se présente sous la forme d'un énorme carré de béton à coulée unique interrompue uniquement par les joints de dilatation.

SURFACES

Nous avons étudié les surfaces des bétons industriels dont nous avons interprété deux effets provoqués par l'usure. La surface naturelle, expression de la matière, est opaque tandis que la surface polie semble avoir été soumise à des années et des années de piétinement qui l'ont usée et arrondie.

GRAPHIQUE

Nous avons interprété plus de quarante portions différentes de béton industriel dont nous avons reproduit les images sur une surface céramique avec comme résultat des effets subtils et élégants. Nous imaginons On Square comme un froid spectateur respectueux posé à l'intérieur de maisons pleines de vie, d'élégance et d'émotion.

Form und Substanz

On Square ist von der puristischen Eleganz des mit dem Abziehbrett bearbeiteten und von Füßen abgenutzten Industriebetons inspiriert. Wir wollten einen edlen Beton kreieren, der unverkennbar menschliche Spuren aufweist. Sie nehmen dem Beton seine Strenge, machen ihn wohnlich und lebendig. Der entstandene Raum schützt vor der Außenwelt und der Unordnung, er vermittelt Wohlgefühl und Ruhe, wie der berühmte Architekt Tadao Ando lehrt.

PRODUKTE

Beton fördern, abziehen, einbauen, mischen: Ein Werk der menschlichen Hand. Aus dieser Verarbeitung lassen die chemischen und physikalischen Reaktionen des Materials unendlich viele Abstufungen und Nuancen entstehen. Wir haben auf den Oberflächen der Artikel von On Square die Salzausbildungen nachempfunden, die Sandspuren von Mörtel, den Spuren des Menschen und der Zeit.

Goethe sagte, die Farben sind das Leiden des Lichts und können nur die traute Stille stören. Dieser Theorie folgend haben wir uns für gedeckte, neutrale Farben entschieden.

Das Farbspektrum weist die Nuancen des mit natürlichen Oxiden gemischten Mörtels auf. Volle, körperreiche Farben, die nicht von Oberflächenanstrichen oder chemischen Lacken stammen.

Für den dunklen Ton ist Manganoxid verantwortlich, während der helle Ton von weißem Kalk abstammt. Neben Betongrau rundet ein Sandton, der Eisenoxid enthält, die Farbpalette ab.

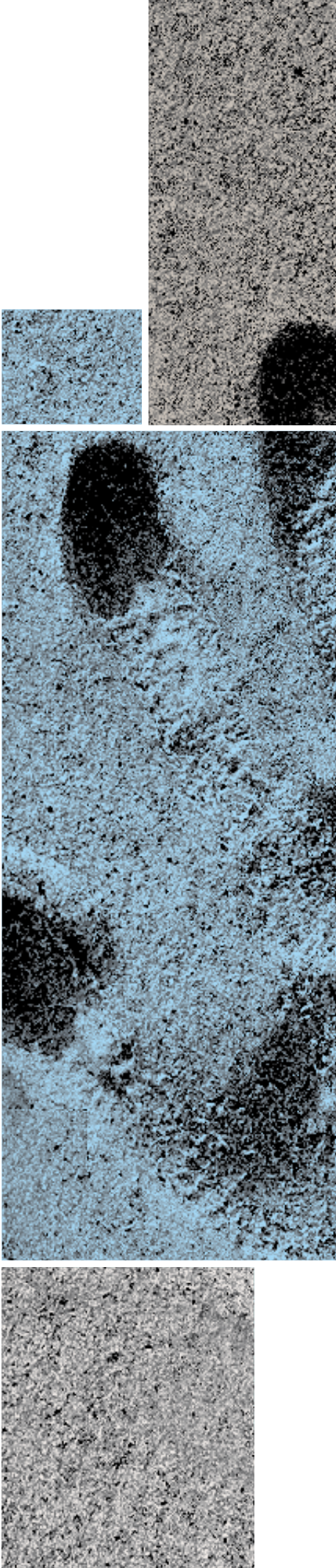
Zu den Formaten 60x120 60x60 und 30x60 haben wir das Format 80x80 hinzugefügt. Ein riesiges Betonquadrat, eine geschlossene Fläche, die nur von den Dehnungsfugen unterbrochen wird.

ÖBERFLÄCHEN

Anhand der Oberflächen von Industriebeton haben wir uns von zwei Abnutzungseffekten inspirieren lassen: Die natürliche Oberfläche ist authentisch und matt, die geläppte Oberfläche ruft den Eindruck hervor, dass sie jahrelang von Tritten abgenutzt wurde, die sie geglättet und abgerundet haben.

GRAPHIK

Wir haben mehr als vierzig verschiedene Industriebetonproben interpretiert und ihr Materialbild auf keramischen Oberflächen mit dezenten, eleganten Effekten nachempfunden. Wir stellen uns On Square als einen zurückhaltenden, respektvollen Zuschauer in Wohnwelten vor, die von Leben, Sensibilität und Emotionen durchdrungen sind.



Forma y Substancia

La limpia elegancia del cemento industrial, extendido a mano y pisado, ha inspirado el nacimiento de On Square. Hemos querido realizar un cemento noble, que lleve una marcada huella humana. La huella humana le quita austeridad al cemento, le da calidez y vida. El espacio que se crea protege del tumulto exterior y del desorden, confiere sensaciones de bienestar y serenidad, como nos enseña el gran maestro de arquitectura Tadao Ando.

PRODUCTOS

La mano del hombre trabaja el cemento, lo remueve, lo estira, lo extiende, lo mezcla. A partir de esta elaboración las reacciones químicas y físicas de la materia generan un sinfín de matices y tonalidades.

Hemos reproducido en los productos de On Square la sal que aflora a la superficie, los restos de arena de la argamasa, el desgaste provocado por los pasos y por el tiempo.

Goethe afirmaba que los colores son el sufrimiento de la luz y que no pueden más que turbar la intimidad del sosiego. Secundando esta teoría, hemos decidido fabricar tonos pulverulentos y neutros.

La gama de colores propone los matices de las materias mezcladas, con masa llena, con óxidos naturales. Colores llenos, con cuerpo, no generados a partir del tratamiento de la superficie ni con la aplicación de pinturas químicas.

La tonalidad oscura se ha conseguido con óxido de manganeso, mientras que los tonos claros se han logrado empleando cal blanca. Además del cemento gris, completa la gama cromática una tonalidad arenosa que se obtiene utilizando óxido de hierro.

Sumado a los formatos de 60x120 60x60 y 30x60, hemos fabricado el de 80x80. Un enorme cuadrado de cemento, una colada única interrumpida solamente por las juntas de dilatación.

SUPERFICIES

Hemos estudiado las superficies de los cementos industriales y hemos decidido recrear dos efectos ocasionados por el desgaste: la superficie natural es material y mate, mientras que la superficie esmerilada suscita la impresión de que ha sido sometida durante años al desgaste de las pisadas, que la han alisado y redondeado.

DISEÑO GRÁFICO

Hemos interpretado más de cuarenta porciones diferentes de cemento industrial y hemos reproducido sus imágenes sobre la superficie cerámica logrando efectos delicados y elegantes. Imaginamos On Square como un espectador sobrio y respetuoso dentro de hogares llenos de vida, sensibilidad y emociones.

Форма и Сущность

Чистая элегантность промышленного цемента, выровненного вручную и подверженного хождению, вдохновила рождение On Square. Мы захотели создать престижный цемент, который носил бы на себе выраженный человеческий след. Человеческий след снимает строгость с цементного материала, согревает его, делает его живым. Создаваемое пространство защищает от внешней суеты и беспорядков, придает ощущение хорошего самочувствия и покоя, как нас учит великий мастер архитектуры Тадао Андо.

ПРОДУКЦИЯ

Человеческая рука обрабатывает цемент, перемещает его, наносит, размазывает, замешивает. Благодаря этой обработке, химические и физические реакции материи создают бесконечное множество оттенков и нюансов.

На изделиях On Square мы воспроизвели соль, которая выступает на поверхности, следы песка от раствора, износ от хождения и от воздействия времени.

Гете говорил, что цвета - это страдания цвета и не могут не тревожить умиротворенность покоя. Следуя этой теории, мы решили создать запыленные и нейтральные тона.

Гамма цветов предлагает нюансы растворов, замешанных по всей толщине с натуральными оксидами. Полные и насыщенные цвета, получаемые не обработкой поверхности или химической окраской.

Темный тон был получен при помощи оксида магния, а для светлого тона была использована белая известь. Помимо серого цемента гамму цветов дополняет песочный тон, полученный при помощи оксида железа.

В дополнение к форматам 60x120 60x60 и 30x60 мы создали формат 80x80. Огромный цементный квадрат, единая стяжка, прерывающаяся лишь только расширительными швами.

ПОВЕРХНОСТИ

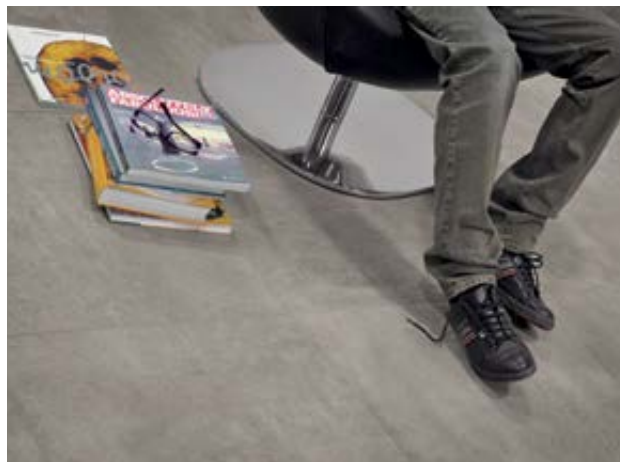
Мы изучили поверхности промышленного цемента и решили интерпретировать два эффекта, вызванных износом: натуральная поверхность, материальная и матовая, в то время как притертая поверхность создает такое впечатление, будто бы она была подвержена многолетнему хождению, в результате чего она стала гладкой и округлой.

ГРАФИКА

Мы интерпретировали более сорока разных порций промышленного цемента и воспроизвели изображения на керамической поверхности с нежными и элегантными эффектами. Мы представляем себе On Square как строгого и уважительного наблюдателя в домах, преисполненных жизни, чувств и эмоций.







Cemento Naturale Rett.
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"





Sabbia Naturale Rett.
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"



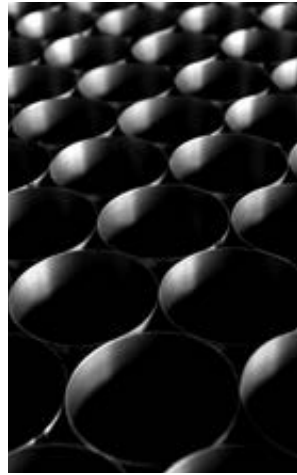
Sabbia Naturale Rett.
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"





Sabbia Naturale Rett.
30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"
On Square Decor Avorio/Sabbia
30x30 - 11¹³/₁₆" x 11¹³/₁₆"





Avorio Lappato Rett.
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"



Avorio Naturale Rett.
80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"





Avorio Naturale Rett.
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"
Mosaico On Square Avorio
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"



Avorio Lappato Rett.
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"





Lavagna Naturale Rett.
30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"







Lavagna Naturale Rett.
30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"



On Square **20MM**

On Square 20mm offre la possibilità di realizzare spazi esterni di grande valore estetico, senza rinunciare alle prestazioni tecniche.

Le caratteristiche specifiche di **On Square 20mm** permettono di integrare perfettamente il materiale con l'ambiente circostante, offrendo la possibilità di creare in modo semplice ed efficace camminamenti e percorsi outdoor.

L'alto spessore di **On Square 20mm** garantisce un'elevata resistenza rendendolo ideale negli ambienti interni ed esterni pubblici.

On Square 20mm è facile da posare su erba, su sabbia, su ghiaia. La posa a colla su massetto permette di realizzare pavimentazioni carrabili industriali e commerciali. Ideale per rampe di accesso e garage.

On Square 20mm è l'ideale per la creazione di pavimenti sopraelevati.



On Square **20MM**



On Square 20mm offre la possibilité de réaliser des espaces extérieurs d'une grande valeur esthétique, sans toutefois renoncer aux prestations techniques.

Les caractéristiques spécifiques de **On Square 20mm** permettent d'intégrer parfaitement le matériau à l'environnement ambiant, offrant la possibilité de créer simplement et efficacement des parcours faciles à nettoyer.

L'épaisseur de **On Square 20mm** garantit une résistance élevée aux charges et aux sollicitations, la rendant idéale pour l'intérieur et l'extérieur des espaces publics.

On Square 20mm est facile à poser sur l'herbe, le sable et le gravier.

Une fois collé sur chape, le produit permet de réaliser des sols carrossables pour des espaces industriels et commerciaux. Idéal pour rampes d'accès et garages.

On Square 20mm est idéale pour la création de planchers surélevés.

On Square 20mm offers the chance to develop extremely aesthetically pleasing external spaces without compromising on technical expertise.

The specific qualities of **On Square 20mm** allow you to perfectly integrate the material in the surrounding environment, making it possible to create walkways and outdoor paths easily and effectively.

The thickness of **On Square 20mm** guarantees excellent resistance, making it ideal for use in both indoor and outdoor public spaces.

On Square 20mm is easy to lay on grass, sand and gravel.

By gluing it down to screed it is possible to create industrial and commercial paved driveways. Ideal for access ramps and garages.

On Square 20mm is ideal for the creation of cavity floors.

On Square 20mm bietet eine wertige Optik und ausgezeichnete Leistungsmerkmale und ist die ideale Lösung für die Gestaltung von Außenbereichen.

Die spezifischen Eigenschaften von **On Square 20mm** gestatten eine perfekte Einbindung des Materials in den räumlichen Kontext und die einfache Gestaltung von Geh- und Fahrwegen im Außenbereich.

Die hohe Fliesenstärke von **On Square 20mm** gewährleistet eine ausgezeichnete Robustheit. Damit erweist sich die Kollektion als ideal für öffentliche Innen- und Außenbereiche.

On Square 20mm lässt sich problemlos auf Gras, Sand und Kies verlegen.

Für befahrbare industrielle und gewerbliche Bodenbeläge empfiehlt sich die Verbundverlegung auf Estrich. Ideal für Zufahrten und Garagen.

On Square 20mm ist die perfekte Lösung für Doppelböden.



On Square 20mm ofrece la posibilidad de revestir espacios exteriores de modo estéticamente muy agradable sin por ello tener que renunciar a unas magníficas prestaciones técnicas.

Las características específicas de **On Square 20mm** permiten integrar perfectamente el material en el entorno, brindando la posibilidad de crear de manera sencilla y eficaz caminitos y carriles al aire libre.

El elevado grosor de **On Square 20mm** garantiza una considerable resistencia, hecho por el que este tipo de material resulta de lo más idóneo para ámbitos públicos, tanto interiores como exteriores.

On Square 20mm se puede colocar fácilmente sobre superficies tan diversas como la hierba, la arena y la grava.

Colocado con cola sobre la capa de relleno, permite realizar pavimentaciones transitables industriales y comerciales. Ideal para rampas de acceso y garajes.

On Square 20mm es un material de lo más idóneo para la creación de pavimentos sobreelevados.



С помощью представленной в коллекции **On Square 20mm** можно обустроить открытые площадки, придавая им высокую эстетическую ценность и не поступаясь какими-либо техническими характеристиками.

Благодаря особым свойствам представленная в коллекции **On Square 20mm** гармонирует с окружающей средой. С ее помощью можно легко проложить надежные дорожки и переходы вне помещений.

Представленная в коллекции **On Square 20mm** отличается высокой прочностью, а потому идеально подходит для обустройства помещений общественных зданий и прилегающих территорий.

Представленная в коллекции **On Square 20mm** легко укладывается на траву, песок и щебень.

Укладка на клей поверх стяжки позволяет обустроить территорию для проезда на промышленных и коммерческих предприятиях. Идеально подходит для наклонных въездов и гаражей.

Представленная в коллекции **On Square 20mm** идеально подходит для монтажа фальшполов.



AVORIO



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
E78J 983B0R Naturale Rett. ● 771
E7HH 983B0P Lappato Rett. ● 80



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
E2LA 943B0R Naturale Rett. ● 73
E2L9 943B0P Lappato Rett. ● 81



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E1NS 803B0R Naturale Rett. ● 78
E1NR 803B0P Lappato Rett. ● 81



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E1N9 603B0R Nat.Rett. ● 662
E1N8 603B0P Lapp. Rett. ● 771



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E1NJ 633B0R Nat.Rett. ● 61
E1NH 633B0P Lapp. Rett. ● 73

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

AVORIO 20MM



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E2PE X603B0R Nat.Rett. ● 83

AVORIO 20MM



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
E7TU X943B0R Naturale Rett. ● 84

SABBIA



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
E78K 983B3R Naturale Rett. ● 771
E7HJ 983B3P Lappato Rett. ● 80



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
E2LD 943B3R Naturale Rett. ● 73
E2LC 943B3P Lappato Rett. ● 81



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E1NU 803B3R Naturale Rett. ● 78
E1NT 803B3P Lappato Rett. ● 81



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E1NC 603B3R Nat.Rett. ● 662
E1NA 603B3P Lapp. Rett. ● 771



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E1NL 633B3R Nat.Rett. ● 61
E1NK 633B3P Lapp. Rett. ● 73

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

SABBIA 20MM



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E2PF X603B3R Nat.Rett. ● 83

SABBIA 20MM



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
E7TV X943B3R Naturale Rett. ● 84

CEMENTO



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
E78L 983B8R Naturale Rett. ● 771
E7GN 983B8P Lappato Rett. ● 80



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
E2LF 943B8R Naturale Rett. ● 73
E2LE 943B8P Lappato Rett. ● 81



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E1NW 803B8R Naturale Rett. ● 78
E1NV 803B8P Lappato Rett. ● 81



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E1NE 603B8R Nat.Rett. ● 662
E1ND 603B8P Lapp. Rett. ● 771



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E1NN 633B8R Nat.Rett. ● 61
E1NM 633B8P Lapp. Rett. ● 73

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

CEMENTO 20MM



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E2PG X603B8R Nat.Rett. ● 83

CEMENTO 20MM



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
E7TW X943B8R Naturale Rett. ● 84

LAVAGNA



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
E78M 983B9R Naturale Rett. ● 771
E7HK 983B9P Lappato Rett. ● 80



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
E2LH 943B9R Naturale Rett. ● 73
E2LG 943B9P Lappato Rett. ● 81



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E1NY 803B9R Naturale Rett. ● 78
E1NX 803B9P Lappato Rett. ● 81



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E1NG 603B9R Nat.Rett. ● 662
E1NF 603B9P Lapp. Rett. ● 771



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E1NQ 633B9R Nat.Rett. ● 61
E1NP 633B9P Lapp. Rett. ● 73

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

LAVAGNA 20MM



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E37L X603B9R Nat.Rett. ● 83

LAVAGNA 20MM



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
E7TX X943B9R Naturale Rett. ● 84

MOSAICO*
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}" x 1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"
E2Y9 I303B0R
Avorio Nat. ● **92**



30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"
E2YA I303B3R
Sabbia Nat. ● **92**



30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"
E2YC I303B8R
Cemento Nat. ● **92**



30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"
E2YD I303B9R
Lavagna Nat. ● **92**

LISTELLI SFALSATI*



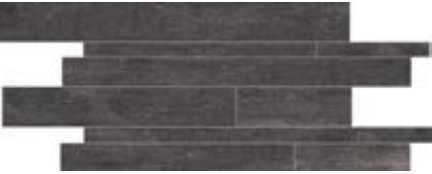
30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
E1N2 M633B0R Avorio Naturale ● **87**



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
E1N3 M633B3R Sabbia Naturale ● **87**



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
E1N4 M633B8R Cemento Naturale ● **87**



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
E1N5 M633B9R Lavagna Naturale ● **87**

* Su rete in fibra_On fibre mesh backing_Sur filet en fibre de verre_Auf Glasfasernetz_Sobre malla de fibra_На волоконной сетке

ON SQUARE DECOR



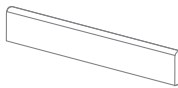
30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"
E1N6 303B0RA
Avorio/Sabbia Nat. Rett. ● **25**



30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"
E1N7 303B8RA
Cemento/Lavagna Nat. Rett. ● **25**



PEZZI SPECIALI TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

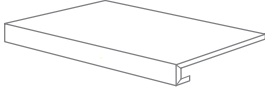


BATTISCOPA - SKIRTING
7,5x60 - 2^{15/16}" x 23^{5/8}"
Pcs. Box 15 - ML x Box 9
E1QM 873B0R Avorio Nat. Rett. ● **11**
E1QN 873B3R Sabbia Nat. Rett. ● **11**
E1QP 873B8R Cemento Nat. Rett. ● **11**
E1QQ 873B9R Lavagna Nat. Rett. ● **11**



GRADONE - STEP
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}" x 47^{1/4}" x 1^{1/4}" x 1^{1/4}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40
E8T8 CR3B0R Avorio Nat. Rett. ● **95**
E8CZ CR3B3R Sabbia Nat. Rett. ● **95**
E8TC CR3B8R Cemento Nat. Rett. ● **95**
E8TE CR3B9R Lavagna Nat. Rett. ● **95**

E8T7 CR3B0P Avorio Lapp. Rett. ● **99**
E8T9 CR3B3P Sabbia Lapp. Rett. ● **99**
E8TA CR3B8P Cemento Lapp. Rett. ● **99**
E8TD CR3B9P Lavagna Lapp. Rett. ● **99**



GRADONE - STEP
33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}" x 23^{5/8}" x 1^{1/4}" x 1^{1/4}"
Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40
E2DP 1C3B0R Avorio Nat. Rett. ● **661**
E8L7 1C3B3R Sabbia Nat. Rett. ● **661**
E8L8 1C3B8R Cemento Nat. Rett. ● **661**
E2DQ 1C3B9R Lavagna Nat. Rett. ● **661**



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}" x 47^{1/4}" x 1^{1/4}" x 1^{1/4}"
Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20
E8SG AC3B0RD / E8SH AC3B0RS Avorio Nat. Rett. ● **100**
E8SL AC3B3RD / E8SM AC3B3RS Sabbia Nat. Rett. ● **100**
E8SQ AC3B8RD / E8SR AC3B8RS Cemento Nat. Rett. ● **100**
E8SU AC3B9RD / E8SV AC3B9RS Lavagna Nat. Rett. ● **100**

E8SE AC3B0PD / E8SF AC3B0PS Avorio Lapp. Rett. ● **101**
E8SJ AC3B3PD / E8SK AC3B3PS Sabbia Lapp. Rett. ● **101**
E8SN AC3B8PD / E8SP AC3B8PS Cemento Lapp. Rett. ● **101**
E8SS AC3B9PD / E8ST AC3B9PS Lavagna Lapp. Rett. ● **101**

20MM

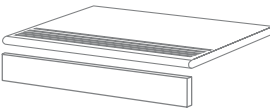
PEZZI SPECIALI TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



GRADONE - STEP
33x60x5 - 12^{15/16}" x 23^{5/8}" x 1^{15/16}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20
E95R 2S3B0R Avorio Nat. Rett. ● **83**
E95U 2S3B3R Sabbia Nat. Rett. ● **83**
E2W9 2S3B8R Cemento Nat. Rett. ● **83**
E9F3 2S3B9R Lavagna Nat. Rett. ● **83**

33x90x5 - 12^{15/16}" x 35^{7/16}" x 1^{15/16}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,80

E9U1 6G3B0R Avorio Nat. Rett. ● **90**
E9U4 6G3B3R Sabbia Nat. Rett. ● **90**
E9U7 6G3B8R Cemento Nat. Rett. ● **90**
E9UA 6G3B9R Lavagna Nat. Rett. ● **90**



GRADINO - STAIR TREAD
33x60 - 12^{15/16}" x 23^{5/8}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20
E96H 4S3B0R Avorio Nat. Rett. ● **77**
E96J 4S3B3R Sabbia Nat. Rett. ● **77**
E2WC 4S3B8R Cemento Nat. Rett. ● **77**
E9F9 4S3B9R Lavagna Nat. Rett. ● **77**

33x90 - 12^{15/16}" x 35^{7/16}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,80
E9VH 8G3B0R Avorio Nat. Rett. ● **88**
E9VJ 8G3B3R Sabbia Nat. Rett. ● **88**
E9VK 8G3B8R Cemento Nat. Rett. ● **88**
E9VL 8G3B9R Lavagna Nat. Rett. ● **88**



TERMINALE - ENDINGPIECE
33x60x2,5 - 12^{15/16}" x 23^{5/8}" x 1^{15/16}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20
E968 3S3B0R Avorio Nat. Rett. ● **83**
E96C 3S3B3R Sabbia Nat. Rett. ● **83**
E2WA 3S3B8R Cemento Nat. Rett. ● **83**
E9F6 3S3B9R Lavagna Nat. Rett. ● **83**

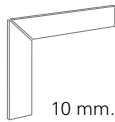
33x90x2,5 - 12^{15/16}" x 35^{7/16}" x 1^{15/16}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,80
E9US 7G3B0R Avorio Nat. Rett. ● **90**
E9UV 7G3B3R Sabbia Nat. Rett. ● **90**
E9UY 7G3B8R Cemento Nat. Rett. ● **90**
E9V1 7G3B9R Lavagna Nat. Rett. ● **90**



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX
33x60x5 - 12^{15/16}" x 23^{5/8}" x 1^{15/16}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20
E95S 2S3B0RD / E95T 2S3B0RS Avorio Nat. Rett. ● **93**
E95V 2S3B3RD / E95W 2S3B3RS Sabbia Nat. Rett. ● **93**
E95X 2S3B8RD / E95Y 2S3B8RS Cemento Nat. Rett. ● **93**
E9F4 2S3B9RD / E9F5 2S3B9RS Lavagna Nat. Rett. ● **93**

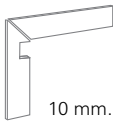
33x90x5 - 12^{15/16}" x 35^{7/16}" x 1^{15/16}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,80

E9U2 6G3B0RD / E9U3 6G3B0RS Avorio Nat. Rett. ● **97**
E9U5 6G3B3RD / E9U6 6G3B3RS Sabbia Nat. Rett. ● **97**
E9U8 6G3B8RD / E9U9 6G3B8RS Cemento Nat. Rett. ● **97**
E9UC 6G3B9RD / E9UD 6G3B9RS Lavagna Nat. Rett. ● **97**



BATTISCOPA SCALA DX / SX
TREAD SKIRTING DX / SX
7,5x60x60 - 2^{15/16}" x 23^{5/8}" x 23^{5/8}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

E2W1 / E954
BA3B0RD / BA3B0RS
Avorio Nat. Rett. ● **42**
E955 / E956
BA3B3RD / BA3B3RS
Sabbia Nat. Rett. ● **42**
E957 / E958
BA3B8RD / BA3B8RS
Cemento Nat. Rett. ● **42**
E32X / E9F0
BA3B9RD / BA3B9RS
Lavagna Nat. Rett. ● **42**



BATTISCOPA SCALA DX / SX
TREAD SKIRTING DX / SX
7,5x60x60 - 2^{15/16}" x 23^{5/8}" x 23^{5/8}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

E959 / E95A
BB3B0RD / BB3B0RS
Avorio Nat. Rett. ● **42**
E95C / E95D
BB3B3RD / BB3B3RS
Sabbia Nat. Rett. ● **42**
E95E / E95F
BB3B8RD / BB3B8RS
Cemento Nat. Rett. ● **42**
E9F1 / E9F2
BB3B9RD / BB3B9RS
Lavagna Nat. Rett. ● **42**



CARATTERISTICHE TECNICHE		NORMA	VALORI		
Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики		Standard - Norme Norm - Norma - Норма	Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние		
	PLANARITÀ Flatness - Planéité - Ebenflächigkeit - Planaridad - Плоскостность	UNI EN ISO 10545/2	± 0,26% / ± 1,5 mm		
		ASTM C485 CALIBRATED ± 0,75% (MAX ± 0,09 in)	-		
		ASTM C485 RECTIFIED ± 0,40% (MAX ± 0,05 IN-SIZE ≤ 60 cm) (MAX ± 0,07 IN-SIZE > 60 cm)	± 0,25%		
	ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 %	CONFORME		
		ASTM C373	COMPLIANT		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE		20MM	
		UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm²	≥ 50 N/mm²	
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 2000 N	≥ 4000 N	
		ASTM C648	250 Lbs	700 Lbs	
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME		
		ASTM C1026	UNAFFECTED		
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	GA - GLA - GHA		
		ASTM C-650	UNAFFECTED		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5		
		CTI 81-7D	NO EVIDENT VARIATION		
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance - Coefficient de glissement - Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения		NAT.	LAPP.	20MM
		DIN 51130	R10	R9	R11
		DIN 51097	B (A+B)	-	C (A+B+C)
		ANSI A 137.1- 2012 DCOF (SECTION 9.6)	WET ≥ 0,42	WET ≥ 0,42	WET ≥ 0,42
		B.C.R.A.	≥ 0,40	-	≥ 0,40

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

FULL HD

DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY

放射性水平A类

Min. 7,5%

NATURALE HT

LAPPATO MT



Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
80x80 Naturale - Lappato	10	1,56	2	1,280	32,00	42	53,76	1344
45x90 Naturale - Lappato	10	2,47	3	1,215	28,55	32	38,88	914
60x120 Naturale - Lappato	10	1,39	2	1,440	36,20	36	51,84	1303
60x60 Naturale - Lappato	10	2,78	3	1,080	25,00	40	43,20	1000
30x60 Naturale - Lappato	10	5,56	6	1,080	25,00	40	43,20	1000
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	38,00	27	21,87	1026
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,60	32	23,04	1075
30x60 Listelli sfalsati	10	5,56	4	0,720	16,00	30	21,60	480
30x30 Mosaico	10	11,11	5	0,450	10,00	60	27,00	600



EMIL
CERAMICA

Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it F (Italy) +39 0536 835958 - (Export) +39 0536 835490