

# Prestigio Travertino Eternal harmony

# Prestigio Travertino

## Eternal harmony

± 9 mm

75×150/30"×60" R Lucido

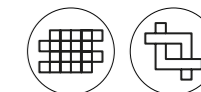
75×150/30"×60" R Soft

75×75/30"×30" R Lucido

75×75/30"×30" R Soft

60×60/24"×24" R Soft

30×60/12"×24" R Soft



Discover more:

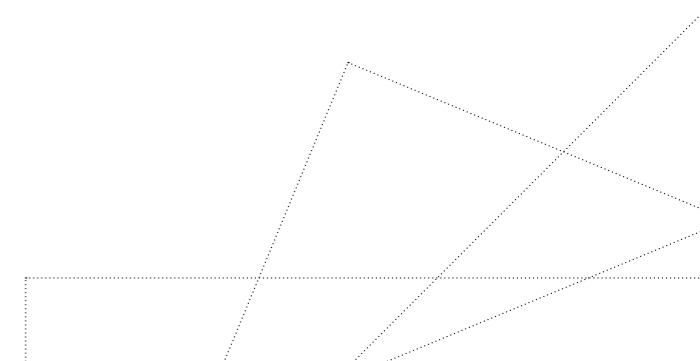


Gres porcellanato  
Porcelain stoneware  
Grès cérame fin vitrifié  
Feinsteinzeug  
Porseleingres  
Gres porcelánico



**Elegia della bellezza assoluta: architetture monumentali, piazze maestose, opere straordinarie si fanno paesaggio quotidiano e rivivono sulle superfici che raccontano una classicità tutta italiana. Come in un pentagramma, immagini di eleganza, suggestioni di ricchezza, memorie di tradizione e cultura si rincorrono e si fondono creando un'armonia sorprendentemente contemporanea. La storia e l'arte vengono così traghettate nel presente e prendono nuova vita grazie a un raffinato intervento di sintesi ed equilibrio che rende la proposta attualissima, di una modernità senza tempo.**

Elegy of absolute beauty: monumental architecture, majestic squares, extraordinary works of art become everyday landscapes living again on surfaces featured by an all-Italian classicism. As in a pentagram, images of elegance, suggestions of wealth, memories of tradition and culture chase each other and merge, creating a surprisingly contemporary harmony. History and art are thus brought into the present and take on a new life thanks to a refined work of synthesis and balance that makes the proposal very up-to-date, of a timeless modernity.

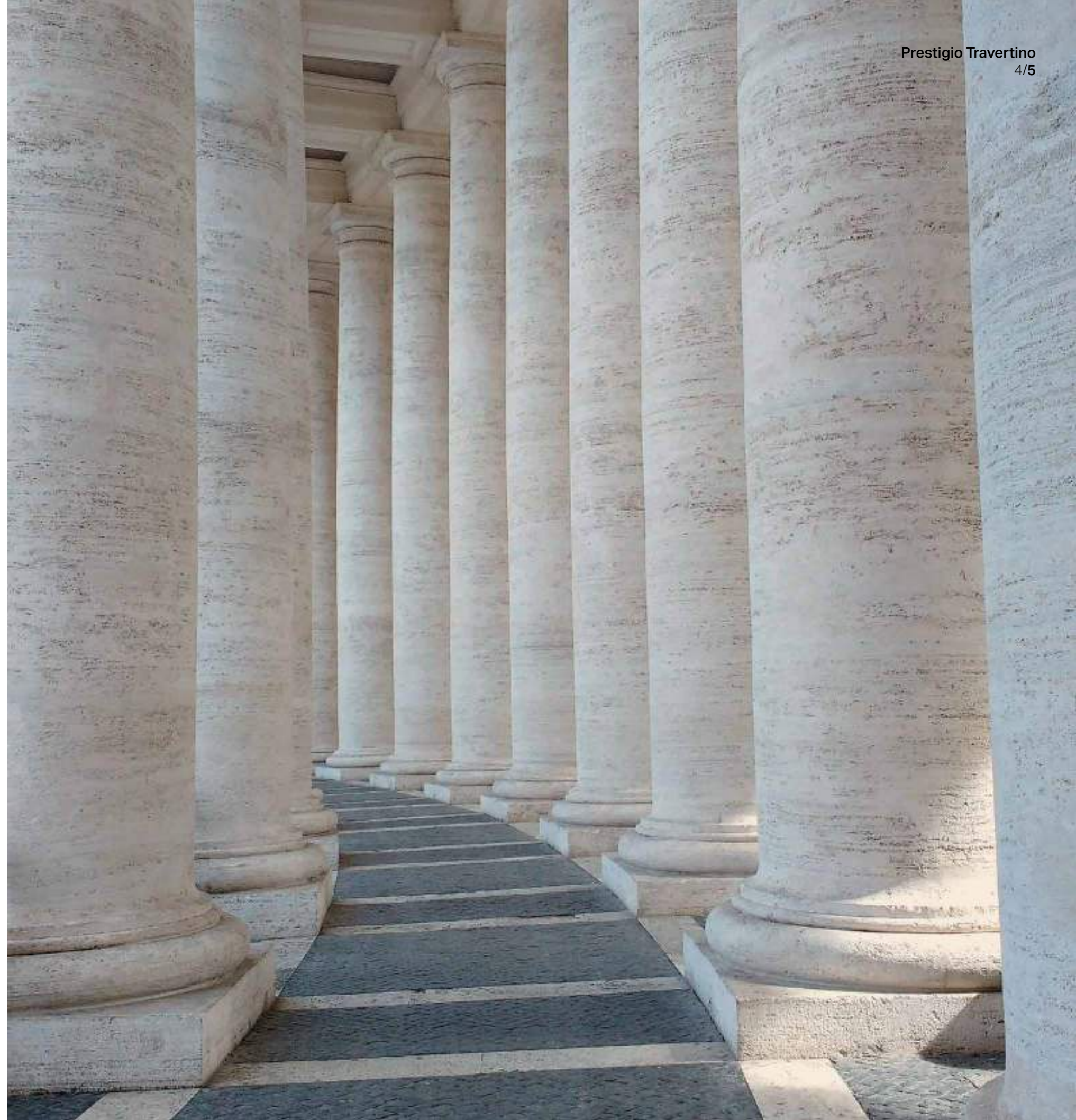


Éloge de la beauté absolue : architectures monumentales, places majestueuses, œuvres extraordinaires deviennent un paysage quotidien et revivent sur les surfaces qui témoignent d'une beauté classique très italienne. Comme sur un pentagramme, des images d'élégance, des suggestions de richesse, des mémoires traditionnelles et culturelles se mêlent et se fondent, créant une harmonie incroyablement contemporaine. L'histoire et l'art sont ainsi propulsés dans le présent et vivent une nouvelle vie grâce à une intervention raffinée faite de synthèse et d'équilibre, ce qui rend la proposition très actuelle, d'une modernité indémodable.

Een elegie van absolute schoonheid: monumentale architectuur, statige pleinen en uitzonderlijke kunstwerken vormen samen een alledaags landschap en worden weer tot leven gebracht in oppervlakken die een klassiek Italiaans verhaal vertellen. Zoals in een pentagram volgen beelden van elegantie, suggesties van rijkdom en herinneringen aan tradities en cultuur elkaar op en smelten samen, waardoor een verrassende hedendaagse harmonie ontstaat. De geschiedenis en de kunst worden zo naar het heden gehaald en nieuw leven ingeblazen dankzij een geraffineerd effect van synthese en balans die deze serie zeer modern en tegelijkertijd tijdloos maakt.

Elegie der absoluten Schönheit: Monumentale Architektur, majestätische Plätze, außergewöhnliche Kunstwerke werden zur alltäglichen Landschaft und erwachen auf Oberflächen zum Leben, die von einem italienischen Klassizismus erzählen. Wie in einem Pentagramm jagen sich Bilder von Eleganz, Andeutungen von Reichtum, Erinnerungen an Tradition und Kultur und verschmelzen zu einer erstaunlich zeitgemäßen Harmonie. Geschichte und Kunst werden so in die Gegenwart geholt und durch eine raffinierte Intervention der Synthese und des Gleichgewichts, die den Vorschlag hochaktuell und zeitlos modern macht, neu belebt.

Elegía de la belleza absoluta: arquitecturas monumentales, plazas majestuosas, obras extraordinarias se convierten en paisaje cotidiano y reviven en superficies que plasman un clasicismo totalmente italiano. Como en un pentagrama, imágenes de elegancia, propuestas de riqueza, recuerdos de tradición y cultura se persiguen y fusionan, creando una armonía sorprendentemente contemporánea. La historia y el arte se transportan así al presente y cobran nueva vida gracias a una refinada intervención de síntesis y equilibrio que hace que la propuesta sea muy actual, con una modernidad atemporal.





**La collezione nasce dal nostro impegno sulla ricerca, in cui la competenza nell'analizzare e selezionare il materiale è potenziata dalla capacità di reinterpretarlo con uno stile nuovo e una sensibilità raffinata. Prestigio Travertino traduce il taglio *vein-cut*, dove il blocco di pietra è tagliato seguendo le venature, con un'estetica che ne ammorbidisce i contrasti senza perdere in riconoscibilità e carattere; le variazioni tonali sono sfumate e ricercate, incisive e mai troppo decise.**

The collection results from our commitment to research, in which our expertise in analysing and selecting materials is enhanced by our ability to reinterpret them with a new style and refined sensitivity. Prestigio Travertino depicts the *vein-cut*, where the block of stone is cut following the veins, with a look that softens the contrasts without losing recognisability and character; the tonal variations are nuanced and refined, bold and never too strong.

La collection naît de notre effort envers la recherche, où la compétence d'analyse et de sélection du matériau est complétée par la capacité de l'interpréter à travers un style renouvelé et une sensibilité raffinée. Prestigio Travertino exprime la coupe *vein-cut*, où le bloc de pierre est coupé en suivant les veines, avec une esthétique qui en assouplit les contrastes, sans perdre son caractère unique ; les variations de tons sont nuancées et recherchées, nettes mais jamais trop prononcées.

Die Kollektion ist das Ergebnis unseres Engagements im Bereich der Forschung, bei dem das Fachwissen bei der Analyse und Auswahl von Materialien durch die Fähigkeit ergänzt wird, diese mit einem neuen Stil und einer raffinierten Sensibilität neu zu interpretieren. Prestigio Travertino übersetzt den *Vein-Cut* Schnitt (wörtlich „Aderschnitt“), bei dem der Steinblock entlang der Maserungen geschnitten wird, mit einer Ästhetik, die die Kontraste abschwächt, ohne die Wiedererkennbarkeit und den Charakter zu verlieren; die Tonvariationen sind nuanciert und raffiniert, prägnant und niemals zu stark.

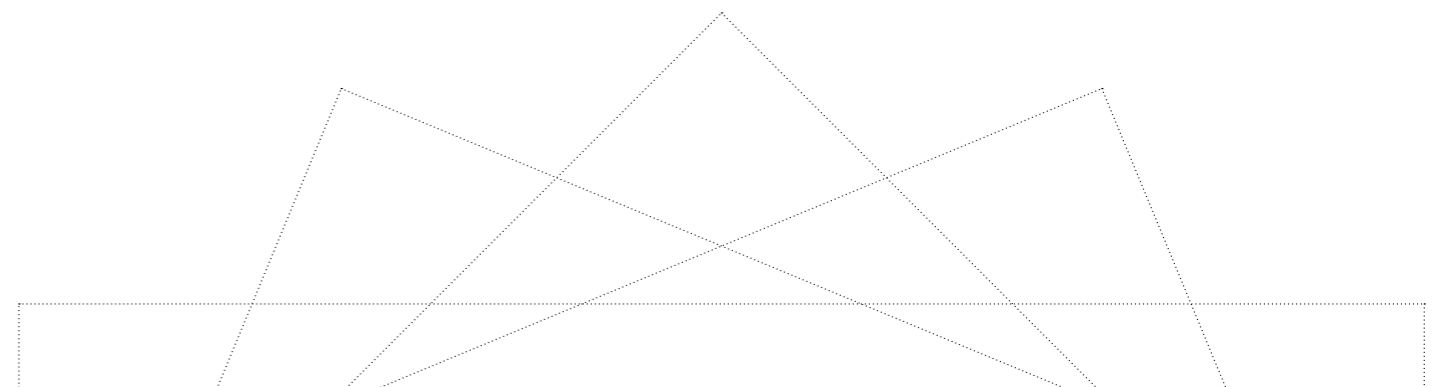
De collectie is het resultaat van ons continue onderzoek, waarbij onze expertise in het analyseren en selecteren van materialen wordt versterkt door ons vermogen tot herinterpretatie met een nieuwe stijl en een verfijnde subtiliteit. De Prestigio Travertino vertaalt de *vein-cut*, waarbij de steen met de nerven mee wordt gezaagd, naar een esthetiek die de contrasten verzacht, zonder afbreuk te doen aan herkenbaarheid en karakter; de kleurvariaties zijn genuanceerd en verfijnd, scherp maar niet te opvallend.

La colección es el resultado de nuestro compromiso con la investigación, donde la experiencia en el análisis y la selección del material se ve reforzada por la capacidad de reinterpretarlo con un nuevo estilo y una sensibilidad sofisticada. Prestigio Travertino traduce el corte *vein-cut*, donde el bloque de piedra se corta siguiendo las vetas, con una estética que suaviza los contrastes sin perder su identidad y carácter; las variaciones en la tonalidad se matizan y resultan sofisticadas, enérgicas pero nunca demasiado fuertes.



**Adatto sia alla posa a pavimento che a parete, è perfetto anche per evidenziare i volumi dell'architettura (scale, nicchie, porzioni in muratura...) così come per valorizzare elementi singoli (isole cucina, mobili bagno...). Può essere scelto da solo per creare un total look quasi monolitico, oppure abbinato ai nostri materiali più moderni, come cementi o metalli, suggerendo uno stile eclettico e originale.**

Suitable for both floor and wall installation, it is also perfect for highlighting architectural volumes (staircases, niches, masonry sections, etc.) as well as for enhancing individual elements (kitchen islands, bathroom units, etc.). It creates an almost monolithic total look when chosen on its own, or it suggests an eclectic and original style when combined with our more modern materials, such as cements or metals.



Adapté aussi bien à la pose au sol que murale, le produit est parfait également pour mettre en valeur les volumes de l'architecture (escaliers, niches, portions de maçonnerie), et pour valoriser des éléments individuels (îlot de cuisine, meubles de salle de bains...). Il peut être choisi seul pour créer un look uni, presque monolithique, ou associé à nos matériaux plus modernes, comme le ciment ou les métaux, pour créer un style éclectique et original.

Das Material eignet sich sowohl für die Verlegung als Boden- als auch als Wandbelag und betont architektonische Volumen (Treppen, Nischen, Mauerabschnitte usw.) sowie für die Aufwertung einzelner Elemente (Kücheninseln, Badezimmermöbel usw.). Es kann allein verlegt werden, um ein fast monolithisches Gesamtbild zu schaffen, oder mit unseren moderneren Materialien wie Beton oder Metall kombiniert werden, um einen eklektischen und originellen Stil zu schaffen.

Geschikt voor toepassing op vloeren en wanden, en ook ideaal voor het accentueren van architectonische ruimtes (trappen, nissen, metselwerk, enz.) en voor het verfraaien van losstaande elementen (kookeilanden, badkamermeubels, enz.). Het kan alleen worden gebruikt, om een bijna monolithisch totaalbeeld te creëren, of worden gecombineerd met onze modernere materialen, zoals cement of metaal, waardoor een eclectische en originele stijl ontstaat.

Adecuado para colocarlo en suelos y paredes, también es perfecto para resaltar los volúmenes de la arquitectura (escaleras, nichos, porciones de mampostería, etc.), además de realzar elementos individuales (islas de cocina, muebles de baño, etc.). Se puede elegir solo para crear un total look casi monolítico o combinado con nuestros materiales más modernos, como el cemento o el metal, aportando un estilo ecléctico y original.

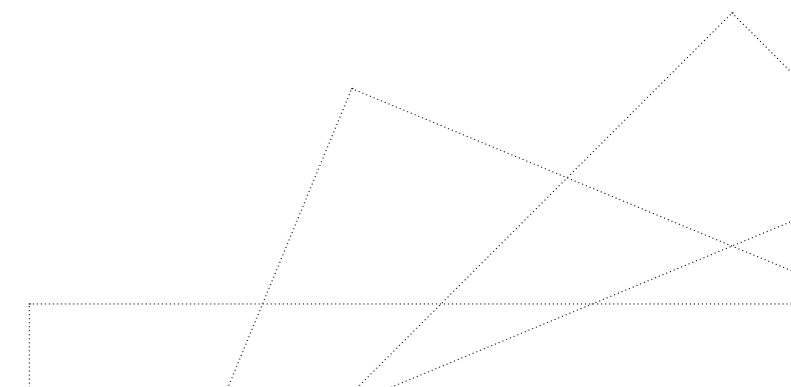






**La struttura stratificata tipica del materiale si presenta con un colore dominante solcato da un'alternanza di nuance e chiaroscuri e da venature ondulate, di diverso spessore e intensità, che si alternano a zone più omogenee. L'insieme trasmette sensazioni di raffinatezza ed essenzialità che donano alla proposta un mood più attuale.**

The layered structure typical of the material shows a dominant colour with alternated nuances and chiaroscuro and by undulating veins of different thickness and intensity, alternating with more homogeneous areas. The whole conveys a feeling of refinement and essentiality, giving the proposal a more contemporary mood.



La structure stratifiée typique du matériau se présente avec une couleur dominante sillonnée par une alternance de nuances et de clairs-obscurs et par des veines ondulées, de différentes épaisseurs et intensités, qui laissent la place à des zones plus homogènes. L'ensemble transmet des sensations de raffinement et d'essence, qui confèrent à cette proposition une ambiance plus actuelle.

Die typische Schichtstruktur des Materials weist eine dominante Farbe mit wechselnden Nuancen und Hell-Dunkel-Effekten sowie wellenförmige Maserungen von unterschiedlicher Dicke und Intensität auf, die sich mit homogeneren Bereichen abwechseln. Das Ganze vermittelt ein Gefühl von Raffinesse und Wesentlichkeit und verleiht dem Vorschlag eine zeitgenössische Stimmung.

De gelaagde structuur, die typisch is voor het materiaal, heeft een dominante kleur die wordt doorkruist door kleurnuances en clair-obscur en golvende aderen van verschillende dikte en intensiteit, afgewisseld met meer homogene vlakken. Het geheel zorgt voor een impressie van verfijning en eenvoud die deze serie een meer eigentijdse sfeer geeft.

La típica estructura estratificada del material tiene un color dominante surcado por una alternancia de matices y claroscuros, y por vetas onduladas, de diferente grosor e intensidad, que se alternan con zonas más homogéneas. El conjunto transmite sensaciones de refinamiento y sobriedad que aportan a la propuesta un talante más actual.





**La collezione è disponibile in tre colori: il Beige ha una dominante neutra per un twist moderno; il Bianco è puro con sfumature morbide; il Grigio suggerisce un effetto minimal e mitiga le venature fredde con tonalità più calde. La superficie è liscia, con finitura Soft oppure Lucido.**

The collection is available in three colours: Beige has a neutral dominant for a modern twist; Bianco is pure with soft shades; Grigio suggests a minimalist effect and mitigates the cold veins with warmer tones. The surface is smooth, with a Soft or Lucido finish.

La collection est disponible en trois couleurs : le Beige a une dominante neutre pour une association moderne ; le Bianco est pur, avec des nuances douces ; le Grigio suggère un effet minimaliste et atténue les veines froides avec des tons plus chauds. La surface est lisse, avec finition Soft ou Lucido.

Die Kollektion ist in drei Farben erhältlich: Beige hat eine neutrale Dominanz für einen modernen Twist; Bianco ist rein mit weichen Nuancen; Grigio suggeriert einen minimalistischen Effekt und mildert die kalten Maserungen mit wärmeren Tönen. Die Oberfläche ist glatt, mit Finish Soft oder Lucido.

De collectie is verkrijgbaar in drie kleuren: Beige heeft hoofdzakelijk een neutrale uitstraling met een moderne twist; Bianco is een zuivere kleur met zachte tinten; en Grigio zorgt voor een minimalistisch effect en mengt de koude aderen met warmere tinten. Het oppervlak is glad, met een Soft of Lucido afwerking.

La colección está disponible en tres colores: el Beige predominantemente neutral para un toque moderno; el Bianco puro con matices suaves; el Grigio sugiere un efecto minimalista y mitiga las vetas frías con tonalidades más cálidas. La superficie es lisa, con un acabado Soft o Lucido.

Bianco 75x150/30"x60" R Lucido — 75x150/30"x60" R Soft  
— Mosaico T. Mix 30x30/12"x12"

Prestigio Travertino  
24/25



V3  
Moderate



**Bianco** 75×150/30"×60" R Lucido **OM87**  
75×150/30"×60" R Soft **OM84**  
75×75/30"×30" R Lucido **OO02**  
75×75/30"×30" R Soft **ON99**  
60×60/24"×24" R Soft **OO05**  
30×60/12"×24" R Soft **OO08**

**Grigio** 75×150/30"×60" R Lucido **OM88**  
75×150/30"×60" R Soft **OM85**  
75×75/30"×30" R Lucido **OO03**  
75×75/30"×30" R Soft **OO00**  
60×60/24"×24" R Soft **OO06**  
30×60/12"×24" R Soft **OO09**

**Beige** 75×150/30"×60" R Lucido **OM86**  
75×150/30"×60" R Soft **OM83**  
75×75/30"×30" R Lucido **OO01**  
75×75/30"×30" R Soft **ON98**  
60×60/24"×24" R Soft **OO04**  
30×60/12"×24" R Soft **OO07**

Bianco Lucido

Prestigio Travertino  
26/27





V3  
Moderate



**Bianco Mosaico Cube**  
30,4×35,2/12"×14" R Lucido OO31  
30,4×35,2/12"×14" R Soft OO34



**Grigio Mosaico Cube**  
30,4×35,2/12"×14" R Lucido OO32  
30,4×35,2/12"×14" R Soft OO35



**Beige Mosaico Cube**  
30,4×35,2/12"×14" R Lucido OO30  
30,4×35,2/12"×14" R Soft OO33



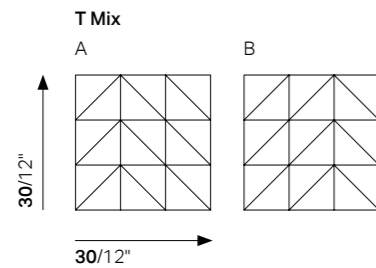
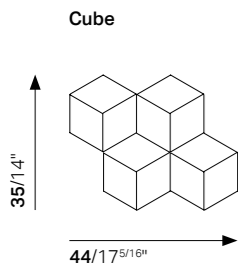
**Bianco Mosaico T Mix**  
30×30/12"×12" R OO37



**Grigio Mosaico T Mix**  
30×30/12"×12" R OO38



**Beige Mosaico T Mix**  
30×30/12"×12" R OO36



Per le indicazioni di posa vedere pagina 35.  
For laying indications, see page 35.  
Pour les indications de pose, voir page 35.  
Für die Verlegehinweise siehe Seite 35.  
Voor aanwijzingen over de plaatsing: zie pagina 35.  
Para las instrucciones de colocación, ver la página 35.

Bianco Mosaico T Mix 30×30/12"×12" R

Prestigio Travertino  
28/29



**La gamma è completata da due mosaici: T Mix gioca sull'alternanza di triangoli soft e lucidi che accentua il dinamismo della superficie e può essere posato per disegnare un motivo a spina o una grafica libera; Cube è formato da moduli romboidali composti ad esagono che creano l'effetto ottico di un cubo tridimensionale.**

The range is completed by two mosaics: T.Mix plays on the alternation of soft, shiny triangles that accentuates the dynamic nature of the surface and can be used to create a herringbone pattern or some other design. Cube consists of rhomboidal modules composed of hexagons that create the optical effect of a three-dimensional cube.

La gamme est complétée par deux mosaïques: T.Mix joue sur l'alternance de triangles softs et brillants qui accentue le dynamisme de sa surface et peut être posée pour dessiner un motif en chevron ou créer un graphisme libre; Cube est formée de modules en losange selon une composition en hexagone qui créent l'effet optique d'un cube tridimensionnel.

Komplettiert wird das Sortiment durch zwei Mosaïke: T.Mix ist ein Spiel mit Dreiecken in den Oberflächenversionen Soft und Glänzend, das die Dynamik des Belags unterstreicht. Die Verlegung kann im Fischgrätmotiv oder unter Bildung freier Muster erfolgen. Cube besteht aus rautenförmigen Elementen, die zu Sechskanten zusammengesetzt sind. Diese wirken optisch wie dreidimensionale Würfel.

Het assortiment wordt aangevuld met twee mozaïeken: T.Mix speelt met de afwisseling van zachte en glanzende driehoeken die de dynamiek van het oppervlak accentueren en kan worden gelegd om een visgraatmotief of een eigen tegelschema te ontwerpen; Cube bestaat uit ruitvormige modules samengesteld uit zes-hoeken die het optische effect creëren van een driedimensionale kubus.

La gama se completa con dos mosaicos: T.Mix juega con la alternancia de triángulos suaves y brillantes que acentúan el dinamismo de la superficie y pueden colocarse para diseñar un motivo de espinas o gráficos libres; Cube está formado por módulos romboidales compuestos por hexágonos que crean el efecto óptico de un cubo tridimensional.

Bianco 75×75/30"×30" R Soft — 75×150/30"×60" R Soft  
Plain Nickel 120×120/48"×48" R — 120×278/48"×110" R

Prestigio Travertino  
32/33

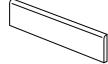


Bianco 75×75/30"×30" R Soft



Pezzi speciali/Trim tiles/Pieces speciales/Formteile/Speciale delen/Piezas especiales









Battiscopa	7×75/2 <sup>7/8</sup> ×30" R	7×60/2 <sup>7/8</sup> ×24" R
	Bianco Lucido Grigio Lucido Beige Lucido	Bianco Soft Grigio Soft Beige Soft
	OO14 OO15 OO13	OO17 OO18 OO16
	Bianco Soft Grigio Soft Beige Soft	OO11 OO12 OO10

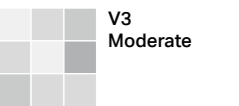
Imballi/Packing/Emballage/Verpackungseinheiten/Verpakking/Embalajes

	pcs × box	m <sup>2</sup> / m × box	kg × box	box × pallet	m <sup>2</sup> × pallet	kg × pallet
75×150/30"×60"	1	1,1250	23,50	25	28,13	587,50
75×75/30"×30"	2	1,1250	23,20	42	47,25	974,40
60×60/24"×24"	3	1,0800	21,36	40	43,20	854,40
30×60/12"×24"	7	1,2600	25,00	40	50,40	1000,00
30,4×35,2/12"×14" Mosaico Cube	4	0,4280	8,00	48	20,54	384,00
30×30/12"×12" Mosaico T-Mix	10	0,9000	18,00	48	43,20	864,00
7×75/2 <sup>7/8</sup> ×30" Battiscopa	10	7,5000	11,00	54	405,00	594,00
7×60/2 <sup>7/8</sup> ×24" Battiscopa	10	6,0000	9,00	70	420,00	630,00

Caratteristiche/Features/Caracteristiques/Eigenschaften/Eigenshappen/Características

SOFT	LUCIDO
	
UNI EN ISO 10545/14	UNI EN ISO 10545/7
Classe 5 Class 5	PEI IV (12000 rev) Beige PEI V (>12000 rev) Bianco, Grigio
	Conforme Compliant
	
B.C.R.A. Rep. CEC/B1 ANSI A 137.1-2012 (BOT3000)	B.C.R.A. Rep. CEC/B1 ANSI A 137.1-2012 (BOT3000)
Asciutto >0,40/ Bagnato >0,40 Wet >0,42	Non conforme / Failed Non conforme / Failed
	
UNI EN ISO 10545/15	UNI EN ISO 10545/15
Pb < 0,01 mg/dm <sup>2</sup> Cd < 0,001 mg/dm <sup>2</sup>	Pb < 0,01 mg/dm <sup>2</sup> Cd < 0,001 mg/dm <sup>2</sup>

Stonalizzazione/Color shading/Denuancement/Farbabweichung/Kleurnuanceringen/Destonificación



Il prodotto è volutamente caratterizzato da una moderata variazione cromatica e di venature, per ricreare la variabilità e la ricchezza dei materiali naturali ai quali la collezione è ispirata. Per le stesse ragioni si consiglia di posare il materiale scegliendolo da più scatole contemporaneamente per garantire la variabilità e casualità della superficie finita. Date le caratteristiche intrinseche del prodotto, i riferimenti cromatici qui presentati sono dunque da ritenersi puramente indicativi.

The moderate chromatic variation and the veining of the product is an intrinsic feature to re-create the randomness and richness of the colour shading of natural stones to which the collection is inspired. For these reasons, we recommend installing the product choosing tiles from different boxes in order to guarantee a variable and natural random effect of the finished surface. Due to these intrinsic features of the product, the colours represented in this catalogue must only be considered an example of the many possible colour shades.

Le produit est volontairement caractérisé par une variation modérée de la couleur et des veines, pour recréer la variabilité et la richesse des matériaux naturels dont la collection est inspirée. C'est pourquoi il est conseillé de poser le matériau en le choisissant simultanément parmi plusieurs boîtes, afin de garantir la variabilité et l'originalité de la surface finie. En raison des caractéristiques intrinsèques de ce produit, les références chromatiques présentées ici doivent donc être considérées à titre purement indicatif.

Das Produkt wurde gewollt durch eine dezente Variation der Farben und Maserungen geprägt, um die Mannigfaltigkeit und Pracht der natürlichen Materialien wiederzugeben, an denen die Kollektion inspiriert ist. Aus diesem Grund wird auch empfohlen, beim Verlegen Material aus verschiedenen Schachteln zu verwenden, um die Unterschiedlichkeit und Zufälligkeit der fertigen Fläche zu garantieren. Aufgrund der für das Produkt typischen Eigenschaften sind die hier angeführten farblichen Bezugsdaten nur als ungefähre Richtwerte anzusehen.

De gematigde kleurvariaties en nerftekening zijn gewenste intrinsieke karakteristieken van het product. Zij weerspiegelen de variabiliteit en kracht van natuurlijke materialen, de inspiratiebron van deze collectie. Om deze reden raden wij aan de tegels bij plaatsing uit verschillende dozen te kiezen, ter garantie van een uitiem random en natuurlijk effect voor het eindoppervlak. Gezien de intrinsieke eigenschappen van het product zijn de hier getoonde kleurreferenties zuiver benaderend.

El producto se caracteriza adrede por una moderada variación de color y de vetas para recrear la variabilidad y riqueza de los materiales naturales en los que se ha inspirado la colección. Por ello, se aconseja colocar el material eligiéndolo simultáneamente de más de una caja para garantizar la variabilidad y casualidad de la superficie acabada. Dadas las características intrínsecas del producto, las referencias cromáticas que se presentan son puramente indicativas.

Schemi di posa/Laying sketches/Schémas de pose/Modulverlegungsbeispiele/Legschema/Esquemas de colocación

MOSAICO T MIX

È composto da 2 moduli A e B che possono essere posati secondo un preciso schema per ricreare un motivo a spina di pesce, orizzontale (fig.1) o verticale (fig.2), oppure posati random per creare motivi geometrici liberi (fig.3).

This mosaic consists of 2 modules – A and B – that can be laid according to a precise pattern to recreate a horizontal (Fig. 1) or vertical (Fig. 2) herringbone pattern, or randomly laid to create free geometric patterns (Fig. 3).

La mosaïque est composée de 2 modules A et B qui peuvent être posés en suivant un schéma précis pour recréer un motif en chevron, horizontal (Fig. 1) ou vertical (Fig. 2), ou posés en mode aléatoire pour créer des motifs géométriques en toute liberté (Fig. 3).

Bestehend aus 2 Modulen A und B, die nach einem präzisen Schema als waagerechtes (Abb. 1) oder senkrecht (Abb. 2) Fischgrätmotiv verlegt werden oder frei nach Belieben andere geometrische Muster (Abb. 3) erzeugen können.

Het bestaat uit 2 modules A en B die in een nauwkeurig patroon kunnen worden gelegd om een horizontaal (Fig. 1) of verticaal (Fig. 2) visgraatpatroon te creëren, of willekeurig worden gelegd om vrije geometrische patronen te maken (Fig. 3).

Consta de 2 módulos A y B que pueden colocarse siguiendo un patrón preciso para crear un patrón de espiga horizontal (Fig. 1) o vertical (Fig. 2), o colocarse aleatoriamente para crear patrones geométricos libres (Fig. 3).

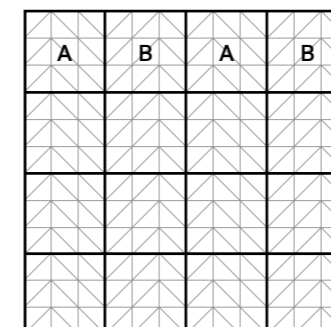


Fig. 1

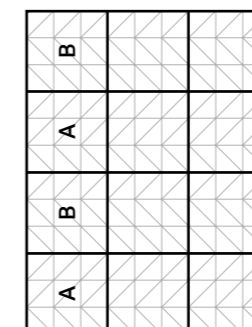


Fig. 2

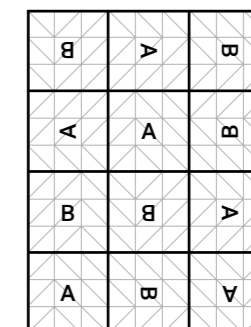


Fig. 3

1 box (10pcs):  
- 5 pcs T Mix A  
- 5 pcs T Mix B










Qualità certificata	Certified quality	Qualité certifiée	Zertifizierte qualität	Gecertificeerde Kwaliteit	Calidad certificada
Ceramiche Refin SpA è certificata secondo ISO 9001. Tutto il processo produttivo è sottoposto a controlli severi per una garanzia di alta qualità.	Ceramiche Refin SpA is ISO 9001 certified. The entire production process is subject to strict controls for guaranteed high-quality materials.	Ceramiche Refin SpA est certifiée selon ISO 9001. Tout le procédé de production est soumis à des contrôles rigoureux afin de garantir un matériau haut de gamme.	Ceramiche Refin SpA ist nach ISO 9001 zertifiziert. Das gesamte Produktionsverfahren unterliegt strengsten Kontrollen, um höchste Qualitätsstandards gewährleisten zu können.	Ceramiche Refin SpA is gecertificeerd volgens ISO 9001, het gehele productieproces wordt aan strenge controles onderworpen ter garantie van een hoge kwaliteit.	Ceramiche Refin SpA está certificada mediante la norma ISO 9001.Todo el proceso productivo está expuesto a severos controles para una garantía de alta calidad.
Ceramiche Refin si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.	Ceramiche Refin reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.	Ceramiche Refin se réserve à tout moment la faculté d’apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.	Die Firma Ceramiche Refin behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.	Ceramiche Refin behoudt zich het recht voor om op elk moment wijzigingen of variaties aan de producten in deze catalogus door te voeren.	Ceramiche Refin se reserva el derecho de aportar en cualquier momento modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.
La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, la riproduzione, la memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di REFIN SpA I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale.	All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of REFIN SpA's copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.	La propriété intellectuelle de ce catalogue est réservée, pour tous les pays. Toute traduction, reproduction, mémorisation par voie électronique et adaptation, intégrale ou partielle, par quelque procédure que ce soit (y compris les microfilms et les photocopies), de son contenu, est illicite et constitue la violation des droits de copyright de REFIN SpA. Les produits représentés sur les images de ce catalogue sont protégés, conformément à la réglementation en vigueur en matière de propriété industrielle.	Das geistige Eigentum ist für alle Länder geschützt. Die Übersetzung, Vervielfältigung, elektronische Speicherung und vollständige oder teilweise Verarbeitung seiner Inhalte mit jeglichem Mittel (einschließlich Mikrofilm und Fotokopie) bewirkt die Verletzung der Urheberrechte von REFIN SpA. Die im vorliegenden Katalog abgebildeten Produkte sind gemäß den geltenden einschlägigen Bestimmungen zum gewerblichen Eigentumsrecht geschützt.	De intellectueleeigendom van deze catalogus is voor alle landen voorbehouden. De vertaling, de reproductie, de elektronische opslag en de totale of gedeeltelijke aanpassing met welk middel dan ook (inclusief microfilm en fotokopieën) van de inhoud van deze catalogus brengt de schending van de copyright van REFIN SpA. met zich mee. De producten getoond in de afbeeldingen van deze catalogus zijn beschermd volgens de geldende wetgeving inzake industriële eigendom.	La propiedad intelectual de este catálogo está reservada para todos los países. La traducción, reproducción, almacenamiento electrónico y la adaptación total o parcial por cualquier medio (microfilms y copias comprimidas) de los contenidos, significa la violación de los derechos de autor de Ceramiche Refin SpA. Los productos reflejados en las imágenes del presente catálogo están protegidos de acuerdo a la norma vigente en materia de propiedad industrial.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendono necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.	The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. We reserve the right to make changes and when production requirement under them necessary. Weight, colours and Size are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close to the real colour as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.	Les renseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mais ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. A cause d'exigences de production, nous nous réservons le droit d'apporter d'éventuelles modifications qui seront nécessaires. Les poids, couleurs et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont fidèles dans les limites consenties par les procédés d'imprimerie. Les conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent les caractéristiques qui étaient présentes dans le précédent catalogue général et dans les catalogues de série.	Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich unverbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor eventuelle Minderungen vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgäerlichen. Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes. Die abgebildeten Farben entsprechen Innerhalb der drucktechnischen Grenzen der Wirklichkeit. Die vorstehenden Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß in Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen, technischen Merkmale, annullieren und ersetzen die im früheren Hauptkatalog bzw. Katalogen der einzelnen Serien gemachten Angaben.	De informatie in deze catalogus is zo exact mogelijk, maar moet niet als wettelijk bindend worden beschouwd, voor productieredenen behouden wij ons het recht voor eventueel de nodige wijzigingen aan te brengen. Gewicht, kleuren en maten zijn aan onvermijdelijke wijzigingen onderhevig die typisch zijn voor het bakproces van de keramiek. De aangegeven kleuren komen zo dicht mogelijk bij de echte kleuren, binnen de limieten die zijn toegestaan bij de drukprocedure. Het advies en de instructies die zijn gegeven moeten, ook al zijn ze onderwerp van studies en tests die met maximale ernst zijn uitgevoerd, enkel als indicatief worden beschouwd. De technische eigenschappen die in deze catalogus zijn aangegeven annuleren en vervangen de eerder bestaande eigenschappen in de vorige algemene catalogus en in de standaardcatalogi.	La información contenida en el presente catálogo son lo más exactas posibles pero no pretenden ser legalmente vinculantes. Por exigencia de producción se reserva el derecho de aportar eventuales modificaciones que resulten necesarias. Peso, color y dimensión están sujetos a las inevitables variaciones típicas del proceso de cocción de la cerámica. Los colores indicados se acercan lo máximo posible a aquellos reales dentro de los límites del proceso de impresión. Los consejos e instrucciones dadas, a pesar de ser objetos de estudio y pruebas realizadas con la máxima seriedad, se consideran puramente indicativos. Las características técnicas detalladas en este catálogo anulan o sustituyen las ya existentes en catálogos precedentes tanto generales como de serie.

**Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda**  
**Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G**

Edizione 03.2022

© Copyright 2022  
Ceramiche Refin SpA

Materiale ad uso esclusivo  
della forza vendita Refin.






	Regulation	Required standards	Refin Value
	UNI EN ISO 10545/2	Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Afmetingen/ Dimensiones  Lunghezza e larghezza/Length and width/Longueur et largeur/Länge und Breite/Lengte en breedte/ Longitud y anchura  Spessore/Thickness/Epaisseur/ Stärke/Dikte/Grosor  Rettilineità spigoli/Linearity/ Rectitude des arêtes/ Kantengeradheit/Rechtheid kanten/ Rectitud de los lados  ** Ortogonalità/Wedging/ Orthogonalité/Rechtwinkligkeit/ Haaksheid hoeken/Ortogonalidad  Planarità/Warpage/Planéité/ Ebenfächigkeit/ Vlakheid/Planitud	Non rettificato Not rectified  ± 0,6 % max 2 mm  ± 0,3 % max 1mm  ± 0,5 % max 1,5mm  ± 0,5 % max 2mm  ± 0,5 % max 2mm  ± 0,3 % max 0,5mm  ± 0,3 % max 0,8mm  ± 0,3 % max 1,5mm  ± 0,4 % max 1,8mm  Conforme Compliant  Conforme Compliant  Conforme Compliant  Conforme Compliant  Conforme Compliant  Conforme Compliant
		* According to ISO 13006.	
	UNI EN ISO 10545/3	Assorbimento acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Waterabsorptie / Absorción de agua	≤ 0,5 %  0,2%
	UNI EN ISO 10545/4	Resistenza alla flessione / Flexural Strength/Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Buigvastheid / Resistencia a la flexión	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>  S ≥ 1300 N (thickness ≥ 7,5 mm)  Conforme Compliant  Conforme Compliant
	UNI EN ISO 10545/5	Coefficiente di restituzione (COR) / Coefficient of restitution (COR) / Coefficient de restitution (COR) / Schlagfestigkeit (COR) / Restitutiecoëfficiënt (COR) / Coeficiente de restitución (COR)	Valore consigliato ≥ 0,55/ Recommended value ≥ 0,55/ Valeur recommandée ≥ 0,55/ Empfohlener Wert ≥ 0,55/ Aanbevolen waarde ≥ 0,55/ Rvalor recomendado ≥ 0,55  Conforme Compliant
	UNI EN ISO 10545/6	Resistenza all'abrasione profonda / Deep abrasion resistance / Resistance à l'abrasion / Widerstand gegen Tiefenverschleiß / Weerstand tegen afschuren / Resistencia a la abrasión profunda	≤ 175 mm <sup>3</sup>  Conforme Compliant
	UNI EN ISO 10545/7	Resistenza all'abrasione/ Abrasion resistance/ Résistance à l'abrasion/ Abriebbeständigkeit/ Weerstand tegen afschuring/ Resistencia a la abrasión	PEI Solo per piastrelle smaltate / Only for glazed tiles  Vedere interno See inside
	UNI EN ISO 10545/8	Coefficiente di dilatazione termica lineare / Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient / Lineaire thermische uitzetting / Coeficiente de dilatación termica lineal	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode d'essai disponible / Verfügbares / rüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible  ≤ 7 10 <sup>-6</sup> C <sup>-1</sup>
	UNI EN ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici / Thermal shock resistance / Resistance aux écarts de temperature / Temperaturwechselbeständigkeit / Temperatuurswisselingen / Resistencia al choque térmico	Nessun campione deve presentare difetti visibili / No sample must show visible defects / Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles / Kein Exemplar darf sichtbare Schäden aufweisen / Geen enkel monster mag zichtbare gebreken vertonen / Ninguna muestra debe presentar defectos visibles  Conforme Compliant
	UNI EN ISO 10545/10	Dilatazione all'umidità / Moisture expansion / Dilatation à l'humidité / Feuchtigkeitsausdehnung / Uitzetting door vocht / Dilatación por la humedad	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode d'essai disponible / Verfügbares / Prüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible  ≤ 0,01 % (0,1 mm/m)
	UNI EN ISO 13501-1	Resistenza al fuoco / Fire resistance / Résistance au feu / Brandverhalten / Brand weerstand / Resistencia al fuego	Dichiarare un valore / Declare a value  A1 <sub>n</sub>  Classe A1 oppure A <sub>1n</sub> / Class A1 or A <sub>1n</sub>
	UNI EN ISO 10545/12	Resistenza al gelo / Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Vorstandigheid / Resistencia a la helada	Resistenti/Resistant / Resistants / Widerstandsfähig / Weerbarstig / Resistentes  Conforme Compliant

AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV  
= ISO 9001=



Ceramics of Italy

**Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda**  
**Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G**

	Regulation	Required standards	Refin Value
	UNI EN ISO 10545/13	Resistenza all'attacco chimico / Chemical resistance / Resistance à l'attaque chimique / Beständigkeit gegen Chemikalien / Chemische bestandheid / Resistencia al ataque químico  Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina / Resistance to household chemicals and swimming pool salts	Conforme Compliant  Classe minima B (GB per piastrelle smaltate) / Minimum class B (GB for glazed tiles)  Classe minima B (UB per piastrelle non smaltate) / Minimum class B (UB for unglazed tiles)
	UNI EN ISO 10545/13	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to low concentrations of acids and alkalis	Dichiarare una classe / Declare a class  Metodo di prova disponibile / Tests method available  LA Non valido per la finitura Lucido/ Not valid for Lucido Finish.
	UNI EN ISO 10545/13	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to high concentrations of acids and alkalis	Dichiarare una classe / Declare a class  Metodo di prova disponibile / Tests method available  HA Non valido per la finitura Lucido/ Not valid for Lucido Finish.
	UNI EN ISO 10545/14	Resistenza alle macchie / Stain resistance / Insensibilité aux taches / Beständigkeit gegen Fleckenbildner / Substanzen / Weerstand tegen vlekken / Resistencia a las manchas	UGL Dichiarare un valore / UGL Declare a value  GL ≥ 3  Vedere interno See inside
	UNI EN ISO 10545/15	Cessione di piombo e cadmio/ Lead and cadmium discharge/ Perte de plomb et cadmium/ Abgabe von Blei und Cadmium/ Ontaan van lood en cadmium/ Cesión de plomo y cadmio	Valore dichiarato per piastrelle GL / Declared value for GL tiles  Vedere interno See inside
	DIN 51130  DIN 51097	Indicazione di resistenza allo scivolamento / Assessment of slip resistance / Indication de la résistance au glissement / Bestimmung der Trittsicherheit / Indicatie voor de slipvastheid / Indicación de resistencia al deslizamiento	Dichiarare un valore (R) / Declare a value (R)  Dichiarare un valore (A+B+C) / Declare a value (A+B+C)  Vedere interno See inside
	BS 7976-2:2002 (CEN/TS 16165, Annex C) Pendulum Friction Test		Dichiarare un valore / Declare a value  Vedere interno See inside
	B.C.R.A. Rep. CEC/81	Coefficiente di attrito dinamico / Measurement of dynamic coefficient of friction / Mesure du coefficient de frottement dynamique / Messung des dynamischen Reibungskoeffizienten / Meting van de dynamische wrijvingscoëfficiënt / Coeficiente de rozamiento dinámico	Asciutto > 0,40 / Bagnato > 0,40  Vedere interno See inside
	ANSI A137.1- 2012 (BOT3000)		> 0,42 Wet  Vedere interno See inside

\*\*Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L<sub>z</sub> ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.  
For oblong tiles with L<sub>z</sub> ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges.

Ceramiche Refin  
SpA

Sede legale  
Via I Maggio, 22  
Salvaterra  
42013 Casalgrande (RE)  
Italia

Showroom aziendale  
Via G. Ambrosoli, 2  
Salvaterra  
42013 Casalgrande (RE)  
Italia

t +39 0522 990 499  
f<sub>ITA</sub> +39 0522 849 270  
f<sub>EXP</sub> +39 0522 990 578  
e [info@refin.it](mailto:info@refin.it)

[refin.com](http://refin.com)